



百岁人生

家住睢阳区古宋街道办事处老南关村的刘长荣老人今年101岁了,她从旧社会走进新时代,见证了百年来的历史巨变,但不变的是吃苦耐劳、孝顺行善,并且影响着子孙后代代代相传。

文/图 本报融媒体记者 朱传球

101岁的刘长荣

## 言传身教为榜样 家庭和睦儿孙孝

5月15日,记者来到刘长荣老人的住处,二女儿宋振勤正在家中照顾她。老人的身体不错,经常自己拄着拐棍在家中走动,只是听力不好,要贴在耳边大声说话她才能听到。“以前她经常给我们讲过去的事情,现在讲得少了,有时候想起过去的苦日子还难过。”宋振勤说,母亲小时候家里生活困难,姥爷去世得早,母亲一直跟着姥姥生活,日军侵略商丘的时候,母亲还不到15岁,姥姥没办法,为了躲避日军,就提前把她送到了奶奶家里。

刘长荣的丈夫宋信成当年是一名村干部,曾作为商丘的代表到北京受到过毛主席的接见。宋信成因为忙于工作,还经常到县里和地区开会,难以顾家,家里的活就落在了刘长荣的肩上,甚至刚生完孩子就得干活。因为当时生活水平和医疗水平都不高,她生了八个孩子,最后只有四个长大成人。生活艰难至此,她依然坚持教育孩子做人要本本分分,“三条路走中间,不能走邪路”,并且身体力行,以身作则。子女们还记得她一顿饭做四样的故事:最好的饭端给公公、婆婆,第二等的饭端给丈夫,第三等的饭给孩子,最差的饭留给自己吃。这最后的饭比喂鸡喂猪的也好不了多少。

刘长荣还有一个好脾气,从不给别人斗气,有烦心事不往心里放,即使自己受了委屈,也不与人计较。她的一言一行都影响着子孙后代。晚辈对她都很孝顺,儿女对她照顾有加,孙女给她洗澡、洗头、洗脚。在家人的精心照顾下,她享受着以前想都不敢想的好日子,住的是楼房,想吃的点心、零食伸手就能拿到。

古宋街道办事处民政所所长宋金金是刘长荣的孙女,她说,现在生活水平、医疗水平都提高了,人居环境也变好了,孝老敬亲蔚然成风,老年人不但越来越长寿,生活质量也越来越好,整个街道办事处现在有5位超百岁的老人,和自己的奶奶一样,这些老人都有一个和睦的家庭。商丘市非遗保护协会会员、高老太烧鸡制作技艺传承人高玮和归德古皂制作技艺传承人徐丹萍为刘长荣送来了商丘非遗美食,并祝老太太福寿安康、笑口常开。



扫码看视频

与葫芦丝相伴二十余年

## 悦乐与共享晚年



文/图 本报融媒体记者 李佩

“整体上看还不错,但有个别同学跟不上节奏,咱们再来一遍……”在“金丝韵”艺术团的教室里,一位满头银发的老人正在给20多名葫芦丝学员上课,练习葫芦丝大合奏。这位老人叫李金贵,出生于1949年8月,2002年开始自学葫芦丝,2008年通过葫芦丝十级,与葫芦丝相伴20余年。

李金贵退休后,一次偶然的机会在电视上看到一则以葫芦丝配乐的广告,觉得特别优美,就开始自学起来。为了练习吐音,他练到舌头根疼得饭都难以下咽,为了练习指法和颤音速度,他的小臂韧带一直疼到胳膊肘。经过6年的辛苦自学,李金贵先后在2006年、2008年通过了葫芦丝八级和十级。

2008年,李金贵受朋友之邀在艺术培训学校担任葫芦丝指导老师,10年里先后培养了200余名青少年和部分中老年学员,他们获得了全国及省级大赛各类奖项60余个。2012年中国民族管弦乐学会举办葫芦丝、巴乌北京邀请赛,他带领的5名青少年全部获得金奖。这些同学都已经大学毕业了,其中有位同学后来又学习了古筝,本科毕业后又考上了研究生。

2023年,李金贵力促“金丝韵”艺术团成立,并主动承担学员的培训任务。“我是零基础学习葫芦丝,大半年以来,已经入门了。开始学习专业葫芦丝的曲子,心情愉快,也有成就感了。李老师也比较有耐心,严格要求,教学方法得当。在艺术团大课堂里学习,大家都踊跃参加,每次演出大家也积极报名。”60岁的学员于女士说。

小小葫芦丝聚集了一群为社会发挥余热的老年人,李金贵表示能够培养葫芦丝传承者他很自豪。“金丝韵”艺术团的成立让大家有了一个不断进阶的平台,让李金贵和学员们一起用所学为社会服务。