



央视春晚精彩看点



中央电视台2008年春节联欢晚会呼之欲出,30多个节目异彩纷呈,究竟有哪些精彩看点?记者为您解读和盘点。

看点一:《农民工之歌》嘹亮

新春佳节,举国欢庆,在生活越来越好的今天,更应该向辛勤工作了一年的劳动者致以崇高敬意。亿万农民工正是他们中间平凡而伟大的一群,在乡间,在城市,农民工用双手和汗水建筑着社会主义的康庄大道,谱写出一曲无愧于时代、无愧于社会的“农民工之歌”。在拥有亿万观众的春晚舞台上,来自全国各地的农民工,高声唱出了自己的心声,歌声里,有骄傲、有豪情、有感谢,还有不尽的憧憬。

看点二:道德楷模祝福新春

2007年,由中央文明办、全国总工会、共青团中央、全国妇联等单位组织开展的全国道德模范评选表彰活动,在全国范围内寻找时代的榜样,最终共有53位各界人士荣获“全国道德模范”称号。在新春到来之际,5位道德楷模来到春节联欢晚会现场,由来自河北枣强县王常

乡南田赞村村民林秀贞代表他们祝愿中华美德蔚然成风,代代相传。

看点三:奥运板块激情飞扬

百年奥运,今朝梦圆,2008年北京奥运会举世瞩目,今年的春节联欢晚会上自然也要表达国人的期盼与欢欣。诗朗诵《百年圆梦》道出奥运与国运紧紧相连的感慨;歌曲《同一个梦想》唱出五洲同心、齐为奥运祝福的心愿;武术节目《盛世雄风》彰显中华武术的博大精深;《花式篮球》完美地将体育与杂技、街头运动与篮球竞技糅合在一起。

看点四:老艺术家再现经典

在今年春节联欢晚会的舞台上,观众们将欣赏到一组经过特别安排的节目,黄婉秋、克里木、德德玛、蒋大为等老一辈歌唱艺术家携手新一辈的优秀歌手唱起耳熟能详的老歌,将经典歌舞和民族风情融为一体。熟悉的旋律将人们带到那些过往的美好岁月中,欢快的舞步则描绘着今天的美好生活,老艺术家们满怀激情地和青年演员一起,载歌载舞,送上新春的问候。

看点五:百姓明星一展歌喉

杨光是《星光大道》2007年度的总冠军,他6个月大的时候就因病致盲,每年,当其他人在看春节联欢晚会的时候,杨光是用心、用耳朵在听,他记住了许许多多曾在春节联欢晚会上出现的艺术家的名字和作品,并模仿得惟妙惟肖。一首《等待》代表了杨光对于全社会给予残疾人关爱的感激之心。

看点六:歌舞小品精彩不断

优美的歌声飘荡在春节联欢晚会的舞台上,祝福着全体中国人:《中华全家福》、《田野的春天》、《亲爱的人》、《和谐家园》,每一首都盛满着深情。典雅迥异的舞蹈《飞天》呈现的则是千年文明的气派。《疯狂股迷》、《军嫂上岛》、《火炬手》……一段段相声小品,贴近生活、关注民生,在笑声中表达着对新生活的希望。

看点七:零点钟声期待惊喜

2007年,我国首次月球探测工程的成功,是继人造地球卫星、载人航天飞行取得成功之后我国航天事业发展的又一座里程碑,实现了中华民族的千年奔月梦想,开启了中国人走向深空探索宇宙奥秘的新时代。在神州大地万家团圆、欢度除夕之夜的美好时刻,“嫦娥一号”将从遥远的月球送来一份特殊的礼物。(熊曦)

透过数字看春晚



春晚的节目有多少个?歌曲有多少首?相声有多少段?这些问题似乎都能从舞台上知晓。但您知道春晚背后隐藏着多少数字吗?就请您随记者去春晚后台一探究竟吧。

化妆造型师:35个人给200多人化妆

登上舞台的演员都希望自己打扮得漂漂亮亮,这就需要化妆师的妙手。记者在几个化妆间里走了一圈,发现化妆师们忙个不停,不是忙着上妆就是打理发型,根本没有闲着的时候。

让我们来看一组数字:现场有200多名演员需要化妆,而化妆师只有35位,因此每人每场必须给五六名演员化妆,而给一位演员化妆就需要40分钟左右的时间。这样算下来,一次彩排一位化妆师的工作时间是4个小时,春晚7次彩排加一次直播,每位化妆师的工作总时间多达32个小时。

电路检测师:1800平方米的大厅,巡视一圈需整整一个小时

举办春晚的中央电视台一号演播大厅面积1800平方米,不过每位现场观众所坐的也就是一平方米的座位面积,就算是演员也只是在舞台的几十或者上百平方米的某一个角落。记者在熙熙攘攘的彩排人群中发现了4位身穿蓝色工作服的人员,他们是电路检测的专业人员,负责检查一号演播大厅内仪器设备电路安全。每次在演播大厅里巡视一圈,需要整整一个小时的时间,而且从晚会开始到结束,他们都必须在现场进行保障。说

着说着,记者看到了他们手里的一个手枪模样的奇怪仪器。工作人员告诉记者,这是测温仪,如果电路出现了问题,温度就会异常升高。由此可以进行电路安全检查,保障春晚顺利录制和播出。

演员服装:900多套,几万米布料

春晚的后台绝对能用“色彩缤纷”、“姹紫嫣红”来形容,特别是演员的服装,颜色艳丽、式样考究。一台晚会到底需要多少套服装?记者请教了剧组的工作人员。这个好奇又有些“八卦”的问题虽然让工作人员有些惊讶,但还是非常配合地回答了记者的问题:“今年春晚的服装有900多套,用了将近一个月的时间才制作完成,这还不包括一些歌唱演员自带的服装。仅开场节目的服装就有190套,使用了纱、蕾丝、金属网、绸缎等各类材料7万多米。”

现场医生:预备50种药品,每

天接待60多位病人

跟现场忙碌的演员不同,有两位身穿白大褂的人总在场外气定神闲地坐着。他们可不是在偷懒,而是在随时待命——这就是中央电视台门诊部的医生们。

中央电视台门诊部进行春晚医疗保障已经有19年的经验了,这次派来两位资深医生准备了近50种药品,能够治疗感冒、拉肚子、发热、扭伤、蹭伤等常见疾病和损伤。万一病情严重,门诊部还会启动应急预案,通过晚会现场、门诊部和最近的世纪坛医院三级联动,用最快的速度对患者进行治疗。

一位医生告诉记者,彩排的时候,每天大约有六七十名晚会演员和工作人员前来就诊,大多数是常见的感冒、水土不服或者劳累等。正说着,就有患病的演员来就诊,想请医生给看看。(蔡楠)

揭秘春晚演员幕后生活

央视春晚演员每天吃什么?住在哪里?连续一个星期,记者天天奔赴春晚彩排现场探班,与演员们近距离接触终于找到了答案。

衣:专人设计 量体裁衣

春晚演员们的服装一年比一年新颖好看,这些别致漂亮的服装是哪来的?记者了解到,都是春晚剧组出资,根据演员们参加的节目请专人设计制作的,每个人都是量体裁衣。演出结束后这些服装都要收回,存放在服装库里保管。主持人董卿、周涛、刘芳菲穿的晚装也是精心设计的,据说董卿的一件蚕丝旗袍就价值30万元。

食:三菜一汤 还有水果

在彩排期间,央视一号演播大厅里开饭的时间是固定的,分别是每天的11:30和17:30。一到开饭时间,演播大厅走廊里就会出现三四处打饭点,这些饭是在央视食堂加工好后用1米高的铁桶运过来的。记者注意到,剧组提供的饭菜标准是一荤两素一汤,菜品每天都不会重样,每顿饭还能吃到柑橘、葡萄等新鲜水果。三菜一汤只是大众标准,在春晚剧组,有的舞蹈团还会单独为演员开小灶,做一些特色的家乡菜或者是饺子。

住:二星级宾馆 两人一屋

一台春晚,参与演出的演员人数有几千人。大部分群舞演员被安排在几家二星级宾馆,两个人一个标准间。这些宾馆在春晚彩排期间不对外营业。而语言类节目的演员都统一住在五棵松附近的影视之家宾馆,那里也同样不对外营业。一般住在影视之家的演员多是有名气的大腕,比如赵本山、黄宏、冯巩等。大腕还可以住在套房里,房间内有独立的会客厅,便于三五个人讨论剧本。(辛娱)



句号、周炜和韩雪。