

永城的娘娘河、奶奶庙、秀才营

文/晚报首席记者 蒋友胜 图/晚报首席记者 魏文慧

文化商丘之(地名传说)

六



永城境内的芒山寺俗称奶奶庙。

娘娘河，俏闺女成仙救百姓

环绕永城城郭有一条河，官称护城河，而周围群众都叫它娘娘河。有关娘娘河的来历，有一段动人的传说。

古时候，永城还只是一个仅有一二百人的小村落，村里也没有河，只有一个不很大的小池塘。小池塘一侧住着一位老汉，姓张。张老汉妻子亡故，独身鳏居。老年的时候，张老汉捡了一个小姑娘，取名莲蓬。

莲蓬长到十八岁时，出落得亭亭玉立，俊美异常。

月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。话说这一年，永城遭遇了千年一见的大旱，地里旱得起烟，路上焦得灼人，很多人家的茅草房被晒着了火了。永城人为了祈雨，天天有人汗流浹背地跪在池塘边哭求上天开恩。这时候，不知从哪里兴起一种谣言，说上天管雨的神仙是个好色之徒，要娶一个漂亮的凡间女子为妻。如果一个月之内能选到一位让管雨神仙满意的漂亮女子，神仙就会下雨救人。否则，会加倍干旱，不往人间挤一滴露水。消息传开，迫切求生的人们就开始四处寻找漂亮女子。

担心女儿出意外，张老汉就把女儿锁在里屋内，有人询问，就谎称女儿出远门了，不在家。被锁在屋内的莲蓬想，自己是众人称赞的俊俏姑娘，救父老乡亲于干旱之中，不是自己应该尽的义务吗？思前想后，莲蓬决定，舍身向管雨的神仙祈求，结束这将要死人的干旱。

张老汉一听女儿要到天上去嫁给神仙，一连几天茶不饮、饭不进。上天当神仙娘娘，听起来倒有几分吸引人之处，但做起来却要受尽皮肉之苦。当时永城之地流传着一种习俗，上天成仙前，要把成仙的人先用绳捆好，然后由其他人在一根七七四十九尺高的大木棍上方用绳套住欲成仙的人的脖子往上拽。据说，这样人的灵魂才能升入天庭。张老汉认为那种升天的说法是折磨他的女儿，痛哭流涕。

莲蓬上天当娘娘的那一天终于来到了。永城方圆十几里的群众赶来跪在地上为莲蓬祈祷，祝愿她到天庭后能享尽荣华富贵，不再受穷。

不知是莲蓬的诚意、乡亲们的祈求感动了神仙，还是大自然的巧合，在莲蓬被套住脖子正往上提时，天际响起一声闷雷，随之而来的是层层乌云，瞬间倾盆大雨从天而降。

传说，莲蓬去世后，她的灵魂升入了天堂，真的被管雨的神仙招为了娘娘。群众为了纪念莲蓬，就把张老汉门前的小池塘改叫莲蓬塘。后来，永城由一个小村落逐渐发展成为一座城池。为了防止外敌入侵，永城地方官员将小池塘周围挖成护城河，筑城墙。于是，那个娘娘河也被放宽、加长，成了一条护城河。当地群众习惯上仍然称护城河为娘娘河。据周围群众讲，每年大年夜，莲蓬都会带着她的夫君到娘娘河里洗沙洗浴。

奶奶庙，仙女下凡留美名

在芒碭山汉文化旅游景区内，有座山叫保安山。保安山以前叫南泰山，山上有座芒山寺（俗称奶奶庙），山前有个柿园村。关于奶奶庙和柿园村名字的来历有这样美妙的传说。

很早以前，山东境内的泰山叫北泰山，保安山虽小却因其奇、秀、峻、美而有南泰山之称。北泰山前有一樵夫姓名振公，此人吃斋好善，积德甚多。最终何振公感动了上帝，上帝就从仙界下凡三位姐妹，投胎到何家。何老汉一生无子，视三个女儿如掌上明珠。家务粗活不让干，大门二门不进出，只在家中纺花织锦，做些针线活。

三姐妹到底是天上神仙，下凡期满就要被召回天宫。一天，上帝托梦给三姐妹，保安山为她们建了庙，设了神位，要她们择吉日前往。三姐妹天明各说其梦，内容完全相同，于是她们便觉此事是真，当下便商量如何去保安山一探虚实。

此事本该大姑娘去的，怎奈她生性懒惰，怕吃苦，说身体偶有小恙，让二姑娘代三姐妹走一趟。二姑娘也找了个借口不愿去，这事最后落在了三姑娘身上。三姑娘心地善良，自幼勤快，对大姐、二姐言听计从。她就辞别了爹娘，从北泰山出发，披星戴月，日夜兼程，直奔保安山而去。

三姑娘历尽艰险来到保安山，只见崇山峻岭，古木参天，虎啸狼嚎，却难寻庙宇的影子。她心下暗想：也许是时候不到，不如暂且住下，等一段时间找找再说。于是，她就投奔到山下一个土财主家里当了一个佣人。这个土财主心眼狠毒，他天天让三姑娘到山上割两捆青草喂家畜。三姑娘在家本就勤快，也吃得这份苦。

三姑娘天天到山里割草，转眼到了冬天，天寒地冻，雪花纷飞，草木枯萎，百花凋谢。可是，土财主容不下别人在他家坐吃闲饭，想赶走三姑娘，一时又没法张口。于是就想了一条毒计，让三姑娘不撵自走。虽然是寒冬天气，土财主仍然叫三姑娘每天上山割草，割不上来不给饭吃。三姑娘如同夏季一样，每天从山上下来都能割来青草。财主心中犯了疑惑：数九寒天，百草皆枯，她如何能割来青草呢？这天，三姑娘踏着积雪又去山里割草，土财主就悄悄在她后面跟着。三姑娘进山后往一个山坳里走去，土财主跟过去一看惊得目瞪口呆，但见一片青草迎着寒风长得格外茂盛。三姑娘在前面割过去，青草立即又在后面长出来。“宝地！宝地！”财主差点叫出声来。他躲在一棵大树后面，等到三姑娘走后，他跳出来折下一根柿树枝插在草地上作为记号，准备第二天带人来扒宝物。

天亮了，财主带人进了山，到地方一看，漫山遍野长满了柿子。从那以后，那些柿树年年结满了柿子。遇上灾荒年景，四面八方的人都到那里摘柿子充饥，救了不少老百姓的生命。这些摘柿子的老百姓摘过柿子后就在山前定居了下来，那里逐渐成了一个村庄，三姑娘的美名也开始传颂。一些德高望重的人

联名上书，请求给三姑娘建庙立碑。官府顺应民心，拨了银两大兴土木，在保安山上建造了一座金碧辉煌的庙宇，并修了神位。

三姑娘昔日的梦境实现了，这是通过自己的辛勤劳动换来的。想想自己历来的艰辛，两行泪珠几夺眶而出。三姑娘不想再跑老远去告诉大姐、二姐，这也是对大姐、二姐懒惰的惩罚。三姑娘坐上庙宇的正位，立刻就脱凡成神去了。

三姑娘一去几年无音讯，家中等急了，大姑娘又让二姑娘去看看。二姑娘起程，来到保安山一看，庙宇已经建成，三姑娘满面笑容地在正位坐着，她也不回去告诉大姐，就坐在了偏首。

大姑娘在家等啊，等啊，二妹、三妹都一去不返回，不知是何缘故，她也只好自己去一趟。大姑娘来到保安山一看，气得眼斜鼻子歪，喉咙眼里冒青烟。正位、偏位都已经被占住了，没办法，她只好坐在了下首。

三姐妹都脱凡成神了。人们为了纪念三姑娘和柿树林，就把保安山的庙叫奶奶庙，把山前的村子叫柿园村。三姑娘脱凡成神的日子——农历三月二十，成了人们进香朝拜的日子。这事越传越远，烧香朝拜的人越来越多。保安山奶奶庙逐渐兴起了香火庙会，虽历经改朝换代，但保安山奶奶庙会却盛况不衰，一直延续至今。

秀才营，秀才满巷传诗礼

永城老城劳动街中段路南有一条小巷，称秀才营。秀才营里曾经住了很多秀才。

相传，明朝时那个小巷出了一个八府巡按，为人正直，替民申冤，惩办了很多贪官污吏，百姓无不称赞。可是，好景不长，有一次巡按接到一个无人敢审的案子，状告当朝国舅抢民女迫害其母女。巡按秉公执法，随即把国舅打入了死牢。这件事惹怒了千岁娘娘，娘娘跑入八宝殿见到皇帝又哭又闹，皇帝也恨巡按无情，立即传旨罢了巡按的官职。巡按遭贬后，在家乡隐居了起来。

巡按有一子，年方十五岁，勤奋好学，聪明过人，出口成章，是永城一带有名的才子。可是，他一连参加了几次县里举行的童试，都因父亲被贬未能考取。

有一年秋天，县城科考官恰巧是巡按以前的学生担任，主考官在科考前去拜访了他的老师。主考官平常就非常敬佩他的老师，知道老师遭贬，孩子又受牵连屡试不中，甚是气愤。他劝老师让孩子参加科考，哪知老师很固执地说：“吾家子弟皆不成才，写‘了’字都不勾钩，如何应试？”巡按说的是气话，也是真话，他孩子的老师写字马虎，写“了”字总不勾钩。天长日久，他儿子和其他几个学生，写“了”字也总是不勾钩。主考官听老师的话后没说什么，便辞别老师回去了。

考试完毕，主考官安排评卷人，凡是做文章写“了”字不勾钩的，一律录取为秀才。结果，巡按的儿子及其他几个学生，在那次县试中都考中了秀才。那一个巷子在当时有秀才十几人，于是人们就把那个巷子叫秀才巷，一直沿用至今。

永城市历史悠久，商属宋地，秦设碭郡，汉置酈县，隋大业六年始建永城。永城境内人文历史景点遍布，民间传说丰富。在永城市，有三个地方，分别称娘娘河、奶奶庙、秀才营，传说优美，来历颇具传奇色彩。

核心提示