

如痴如醉“花鼓舞”

在商丘大地流传着一种古老的民间绝技——花鼓舞，花鼓舞以其夸张的生活动作、绝妙的武术动作和生动的动物模仿，深受广大市民的喜爱。看，咱豫东大地上这支花鼓舞队的表演，那可真叫精妙绝伦！

带头表演的是已年过70岁的赵明亮老人。据老人介绍，梁园区李庄乡侯庄花鼓舞起源于清朝嘉庆年间，当时该村周凤潜幼年家境贫寒，为谋生计，投靠到山东曹县杨二庙村杨氏花鼓舞学习花鼓舞，后自立门户，成立花鼓舞团，至今已有200多年的历史。花鼓舞演出一般由两名演员翻着跟头开场，在两名翎子手的指挥串演

下，他们或沿街或围场，在大鼓、筛锣、大锣、小锣、大镲等锣鼓乐的伴奏下，翎子手通过转、甩、送、引等舞蹈动作，指挥彩娃进行纵横交错的队形变换和圆场、小跳、劈叉、倒立行走、翻、滚、扑、跌等技巧动作，相继指挥完成娃娃山、顶花、蝎子爬墙、彩婆挖篱笆、打花鼓、莲花盛开、狮子滚绣球、仙女过桥、老汉送女、麒麟送子、老汉推车等20多个舞蹈节目。花鼓舞节目形式群众喜闻乐见，演员扮相滑稽、动作夸张、表演时脸部表情

丰富多样，颇具观赏性，很受观众的喜爱。上世纪80年代后，花鼓舞团才在政府的关怀支持下再度兴起，并进行了继承和创新。1999年，在商丘市首届民间音乐舞蹈比赛中，庆丰花鼓舞团荣获了金奖第一名，后参加了我市的很多重大活动……

摄影：晚报首席记者傅青
文字：晚报首席记者郭跃旗



精彩亮相



浓妆艳抹



惊险刺激



亮出绝活



后继有人



诙谐幽默