

星闻速递

### 沈殿霞近亿遗产留给爱女 托孤前夫郑少秋

肥肥离世后，最受关注的还是她的宝贝女儿将托付给谁来照顾，身后留下的近1亿港元的遗产又将如何安排？昨天，记者了解到，按照肥肥生前的安排，郑欣宜生父郑少秋将成为肥肥遗产的第一信托人。

#### 遗产：交给郑少秋托管

肥肥在演艺圈打拼多年，资产种类多不胜数，据媒体估算，遗产有近1亿港元。昨天，记者从香港方面得到消息，沈殿霞早在昏迷之前就已经秘密订立信托书，委托前夫郑少秋为首席遗产管理人。记者就此事拨通郑少秋经纪人范太的电话，询问郑少秋是否接手托管肥肥遗产一事，她表示：“我只知道他们就这件事商量过，但具体情况我并不清楚。”

#### 托孤：刘家昌打造欣宜事业

众所周知，肥肥最担心的是爱女的未来。昨日，记者了解到，肥肥早已将女儿的事业托付给了与其私交甚笃的刘家昌、甄珍夫妇。郑欣宜经纪人 SIMON 也证实，欣宜的经纪约签给了刘家昌，歌唱事业今后都由刘家昌来负责。据悉，刘家昌帮郑欣宜制作的新专辑将在3月中旬推出，并与她合唱一曲《连心》，这是刘家昌为肥肥母女量身订做的，可惜肥肥没能等到女儿出专辑。

据郑欣宜经纪人 SIMON 透露，现在欣宜正着手做一套漫画，里面讲的是肥姐和她的故事，还会首次曝光很多她们母女俩的私房照。他还透露，这套漫画计划在肥姐下周出殡的时候推出。(重庆)

### 陈冠希回应不雅照 宣布退出娱乐圈

陈冠希昨天在香港就不雅照片召开发布会，承认大部分艳照为自己所拍。称自己近期一直和家人在一起，并非逃避责任。

陈冠希表明照片属私人物品，上载并非自己所愿，已授权律师采取法律行动，希望这一切能尽快结束，感谢警方这段时间所做的一切，当务之急是尽快停止现在的一切，和它所造成的一切伤害。不要进一步失控，不要让更多的年轻人受到伤害。陈冠希说：“我要再次向被牵扯到这次事件中的女士道歉，向她们的亲属道歉，向我的家人道歉，向全香港的人民道歉，希望将来可以得到你们的宽恕，并将多从事慈善工作。”

陈冠希表示，自己对此事件非常难过，宣布将退出香港娱乐圈。(中新)

宋祖德再爆猛料：

### 张柏芝谢霆锋根本未结婚

“大嘴”宋祖德又爆猛料，在接受媒体采访时称，谢霆锋张柏芝根本就没有结婚，并预言一年后会分手。

宋祖德称，两人根本就没有结婚，虽然办了婚事，戴了婚戒，但未办理结婚手续，从法律的角度上说，根本就不是夫妻。宋祖德称，二人在一起不过是商业上的考虑，一年之后就会按照协议分手。(社可)

# 谁是中国笑星“一哥”？

## 赵本山忽悠制胜

### 赵本山

在《火炬手》出来之前，毫无疑问是赵本山。赵本山完了，那个面对全国观众勇敢谈论“绿帽子”(送水工)的民间艺术家离我们远走了。那年的一句，相信在彩排通过的版本上是没有的。每年大年三十，在电视上都有一群明星们在执行公务，太惨了。他们假装演得很兴奋，我们假装看得很兴奋，歌曲类对的都是口型，相声都在疯狂地唱着喜歌，只有赵本山近几年持续地给我们一点惊喜，让我们接下来的时间增加某个接头暗号，制造新年的流行词汇，比如“再唠10块钱的，脱了马甲，自学成才……”。

不是《火炬手》毁了他，是他毁了自己，远在《火炬手》之前。他对某种昆虫营养品不当的代言已经让他在辽北农民眼里不再是一个英雄，而是一个骗子的同伙，至少是一个粗心大意没有原则的人。

尽管他做了这些事，但他的艺术成就仍然值得肯定，上世纪90年代初的时候他上春晚，演徐老蔫之后，观众很好奇他到底多大岁数了，有小观众写信给中央电视台，管他叫“爷爷”，他表示当不起，当时他接受采访时，摘下他的招牌帽子说：“我才36岁。”

他也曾经很不成功，他和范伟演的一个老农民要求县长修路的烂小品。但是后来他走出了自己的一条路，他的角色介于农民和市民之间，兼备其优点(黑土)和缺点(大忽悠)，你看着他就能想起村里那种有才华、好事，但是又有点小心眼的乡村达人来。

《落叶归根》是他从艺人变成艺术家的一部伟大作品。他扮演的那个仗义民工，让人觉得火炬手的笨拙是仓促的，他的错误可能是有苦衷的。

### 郭德纲

郭德纲师傅的水平没的说，遗憾的是他也受到代言广告失误的困扰。他的相声被一些人批判为低俗，不是因为那些人跟他有仇，确实是在经过7点整节目和春晚熏陶多年之后，一些人已经自觉地崇尚了起来，适应不了重口味了。

郭德纲确实是艺术家，《我要上春晚》、《我要反三俗》和《相声五十年之现状》都是具有批判精神的、金子一般的作品。他对传统活的改造也有很成功的，以他最得意的大活《西征梦》来说，

2003年和2007年说的已经是完全不同的段子了。

不过，郭德纲绝对无法替代属于赵本山的地位：他的听众主要聚集在黄河以北，还有他的人缘问题，得罪人太多了，在没打好招呼的情况下惹出那么大的官司，说什么都是对自己的伤害。还有，他似乎永远也上不了CCTV，而这个巨无霸是成名的关键。

### 葛优

《手机》之后葛优演的似乎都不再是喜剧，黎叔也是个不讨人喜欢的角色。他已经从《编辑部的故事》那种喜剧演员角色中解脱出来，是一个全面的影帝。至于冯小刚的贺岁片，只是唤起了他一本正经演喜剧的优秀素质。

他也收到代言困扰，他该说那句“我都赚钱了。”至于他现在还在说的“有人缘”、“我看行”，反正俩品牌我都不用。不知道有没有，行不行。

### 周星驰

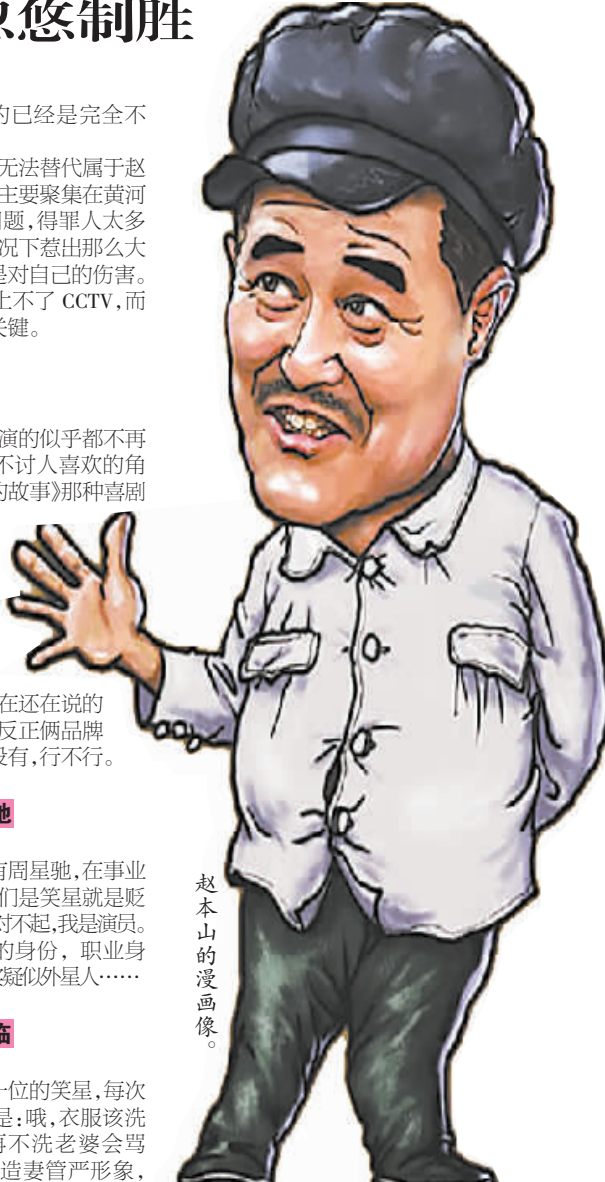
和葛优类似的还有周星驰，在事业极大成功之后，再说他们是笑星就是贬低。按照周星驰的说法，对不起，我是演员。这应该是艺人最重视的身份，职业身份。周星驰的才华，确实疑似外星人……

### 郭冬临

从来没大红过的一位的的笑星，每次看见他的第一个念头是：哦，衣服该洗了。第二个念头是：再不洗老婆会骂我……郭冬临长年塑造妻管严形象，太过重复了，不过他确实天生一副老公脸。

### 冯巩

冯巩的方言片其实不错，当年和郭冬临一起唱狗不理包子，非常吸引人，相声演员还是应该向传统活的改造要创新。今年王宝强比他演得好很多，很多人都看好王宝强，他注定成为这个时代的代表人物。你能想象一个墨西哥人



赵本山的漫画像。

在美国当上明星吗？河北农村和北京的差距，大过墨西哥和芝加哥的差距。

### 潘长江

他再也不是那个唱“哥哥面前一条弯弯的河”的那小伙子了，皱纹爬上额头、眼角，他开始以一个父亲的角色出现，捧女儿进娱乐圈。

(国线)

# 商丘报业网

商丘的新闻网站  
www.sqrb.com.cn

商丘报业网广告招商热线：0370-2628098