

诗风诗韵 >>>

贺神七飞船发射成功

■张伟业(睢阳区)

火箭轰鸣震宇寰,神七载人入云端。
山呼海笑广寒舞,举世欢歌兴无前。
绕地巡游八万里,太空行走壮九天。
敢揽星月辉千古,数我中华好儿男。

神七披彩舞国庆

■张明升(梁园区)

航天科技再攀登,神七欲飞升太空。
主席壮行问天客,飞船挺立待出征。
喜迎国庆正逢时,载人发射又成功。
各族人民齐欢庆,华夏儿女做苍穹。

亲情底片 >>>

怀念母亲

■王璐(睢阳区)

以前逢年过节,我似乎没什么特别的感受,可自从母亲过世后,每当这个节日来临,心里总有一种酸楚和沉痛。

记得母亲在世时经常念叨:“你们现在是体会不到失去母亲的滋味的。”是的,的确在母亲离开我们的那一刻,我才深深地理解了母亲这句话的深意。

母亲离去的那一夜,是我今生最漫长最心痛的一夜。父亲的英年早逝,对于年仅三十岁的母亲而言,无疑是落入痛苦的深渊。几个嗷嗷待哺的孩子,既是她摆脱不掉的累赘,更是她坚强生活的勇气 and 希望,因此我们姊妹五个不论怎样惹她生气,在她那里总会得到宽恕。母亲常说:“你们从小失去了父爱,我不能再让你们失去母爱,无论你们怎样,我都会原谅你们。在我心里,你们就是我的精神支柱。”多么撼人的母爱!想起母亲的话语,我不禁潸然泪下。

真正让我感到她生命终止的,是她那双无论何时何地总是闪烁着慈爱目光的消失。母亲在世时,呼唤她时能得到甜甜的回音,追寻她时能目睹她忙碌的身影,看到她时能沐浴她慈祥的目光。再多的劳累,可以在她那里得到解除;天大的委屈,可以在她那里得到倾诉和安慰。可是,母亲走了,这怎能不使我感到孤独呢?

正如老舍先生所说:“失去慈母便像花插在瓶子里,虽然还有色有香,却永远失去了根。”可现在,世上最牵挂我和我最牵挂的人走了,我的灵魂也随她而去!

节目主持人宋军说过一句话:“人在失去真正的亲人后,总会有一些大彻大悟在心头。”我现在真正体会到这句话的深刻含义了。在经历人生的生死离别和变故之后,我的人生观似乎有了改变。是母亲给我创造了另一个生命,在没有母亲的日子,我会更加珍惜自己、善待自己,我想,这也是母亲的遗愿吧!

四

入夜,一支松油火把照出一串诡秘的身影。这串身影径直来到牛牢前,为首者轻轻打开栅栏门,牛儿们惊恐而狐疑地看着这群不速之客。只见那人蹲在受伤的青牛跟前,先用温水轻轻擦洗它浓黑的伤口,再用竹签小心翼翼地剔去腐肉,然后把一大把已捣碎的鲜草敷在伤口上。青牛微微睁开无神的双眼,毫无表情地稍稍抬起头看了看,又无力地垂下去。其他牛儿在明半暗中大瞪大眼睛,静静地看着这个被灯光拉长了的硕大身影在光影绰绰地晃动。

那举火把的人小声道:“大王,夜风凉,我们该回宫了!”

一连七天,在松油火把指引下的队伍都会行色匆匆地往返于王宫与牛牢之间。

青牛的伤口渐渐愈合,伤口处慢慢凝结一层黑黑的硬痂。商王满意地点点头,对着牛耳轻轻说:“我夜半来此,想着不会惊动你们的酣梦。我商国最勇猛的力士把真魂毫不吝嗇地归附在你的身上,相信你会忠于商国,服务于商民!”青牛似乎听懂了商王的话,用两只角不停地在他的腿上磨蹭起来,显得温顺而亲昵。其他牛儿不再暴躁不安,对这个新的安居之所似乎情有独钟。

◆改革开放 30 周年回望

母亲·织布机·煤油灯

■王振(市直)

那是一个碧空如洗的日子,我在小城的街市上徜徉,来到一条繁华的商业街,我看见一家棉布家纺店里摆放着一架很原始的织布机,就忍不住进去仔细观看:那架织布机非常精致,连梭子也十分漂亮。这使我想起母亲的织布机,一架很简单的织布机,却能织出色彩斑斓的棉布。

童年的我生长在豫北的农村,那时农村还没有用上电灯,每当夜幕降临的时候,家家户户点上一盏煤油灯,尽管光线微弱,可缺了它还真不行。母亲就是凭借这样一盏煤油灯,白天干完田里的活儿,夜里还要在煤油灯下纺花织布。父亲在城市里上班,家里的农活全靠母亲一个人干,可她从来没有喊过一声累,总是默默地耕耘,默默地纺花织布。那时大队里时不时放一场电影,我们姊妹几个搬着板凳争着去看电影,妈妈总是说:“我不喜欢看电影,你们去看吧!”而当我们深夜看电影回来时,母亲一个人还在暗淡的煤油灯下纺着棉花。

父亲在城里上班,惹得一村人羡慕,都说我们家非常富有,其时,父亲那时每个月的工资根本贴补不了多少家用,父亲每个月都向财务科借钱,到发工资的时候就扣掉了这些借款。母亲常说:“落个好名声,谁他的钱啦!”幸亏母亲有一双巧手,纺出来的布

特别结实、耐用,花纹也特别好看,许多商贩愿意出高价购买母亲织出的布,卖布所得的钱可以贴补家用,我们姊妹三个的学费也得以解决了。

上世纪 70 年代,洋布太贵了,买布时还要布票,母亲不舍得买。记得我上小学一年级时,母亲要为我做一条裤子,连夜纺花织布,熬了几个通宵,终于给我做成了一条深红粉蓝的格子裤,我穿上以后高兴了许多天。但是后来看见我的同学穿的都是细腻滑滑的洋花布,我的心理又不平衡了,回家闹着母亲也给我买一条洋花布裤子,母亲抚摸着我的头说:“乖孩子,等你爸爸回来了,捎回来布票,我一定给你买漂亮的花洋布裤子。”我懂事地点点头,不再闹母亲了,想想那时母亲一个人在老家独自支撑这个家,真辛苦啊!我再闹母亲实在是太不懂事了。

母亲去世已经两年多了,可是那深夜里的煤油灯却时时闪现在我的眼前,那“嗡嗡”的纺花声仍然响在我的耳畔,那灵快的梭子在母亲的手里穿过来穿过去的剪影,说明了母亲为这个家付出了多少辛劳和汗水。想想母亲的一生,我的眼睛湿润了,我们做子女的在她的墓碑上刻上“节俭、谦让、宽厚、善良”八个大字,用来总结她的平凡而又辛劳的一生。



在乎过程

■文剑

其实,一切都是过程。结果,只是过程的短暂停歇,无论是理想的结果或是不理想的结果。

生命不止,就要带着理想上路,去追求一个又一个更好的结果,愈挫愈奋。无数的结果连接,就是一个完整的过程。

比如从政,你是一名办事员,当一名科长,可能是你追求的结果;当上科长,可能又回到了过程的起点,处长又成为你攀登的目标。如此追求,直到垂垂老矣,又回到普通一兵的境地,到时想来,所谓功名就是过程。

比如经商,一开始总会有理想的赢利目标,一旦达到,谁也不会止步不前,而是又向更高的结果冲刺,万元户、小康户、百万大款、千万富翁,看透了都是过程。



一定程度上说,每一个过程,都是一个阶段性的结果。一生的过程串起来也是迷人的结果,只不过,这个结果也许不是积少成大的甜西瓜,而是积少成多的葡萄嘟噜。

在乎过程,就是珍惜现在,认真把握好生命的每一分钟。乐观地看待明天,憧憬明天而不是杞人忧天,因为有一个法则屡试不爽:付出总有回报。

在乎过程,就要坚定选择,义无反顾,不瞻前顾后,不左顾右盼,不畏首畏尾,全身心投入,持之以恒。

长篇历史小说连载

华夏第一商

■欧阳华



一阵热风从观星台的高坡上滚过,大火星当空熠熠闪烁,辉映着远山浓墨的剪影和近处杂乱的鸟鸣,夜空中布满焦灼耐的氛围。

翌日,商王在观星台祭祀五谷神,商丘之上一片明丽中祥和罩顶。商王举樽斟饮,众臣逊谢入席。众乐女身着丝裙,舒着长袖,缓步轻摇,尽显婀娜身姿。

一群玄鸟自东向西鸣叫而来,盘桓在宫殿上空“啾啾”鸣叫不止。观星台上隐隐感到闷雷般的震动,霎时,乐停舞止,众臣都惊奇地抬头远眺。

守城侍卫大呼:“大王,大王,铺天盖地的牛群袭来啦!”

商王注目远眺,只见无数深灰色的浮点

在黄土蓝天间跳跃不已,正斗志昂扬地缓缓移动过来。牛牢里的牛儿扑牢门长哞,俨然呼朋引伴,狂躁呼应。它们骨子里的野性再次点燃,在这一刻迸出无穷蛮力。

贡圭急呼:“快召众甲士,多备弓箭射杀蛮牛。待其迫近攻击,只恐城垣难保!”

商王目光如炬,看着如排山倒海一样压来的庞大牛阵,说:“群龙皆有首,服之先擒头。牛群以牛王为首,只要制服牛王,余牛皆会俯首帖耳!强弓硬弩能缴获猎物、美食鼓腹,倘想日驱车驾为我所用,断难成。”

卜贝双膝匍匐在商王脚下道:“家宰之言甚是,牛群野蛮,实不能不防备于万一,尚破城塞巷毁物伤人,后悔晚矣!请大王速决!”

闲情偶记 >>>

圆明荷韵

■郭成(北京)

唐人云:“唯有牡丹真国色,花开时节动京城。”而圆明园的荷花曾引得多少老少、情侣竞相观赏,吸引了多少人驻足。

圆明园的古莲有碗一般大小,白皙的脸庞上带有几分腮红,她们恣意生长,仪态万方,再也不用了帝王的偏好而几经修饰。在雨后的雾气中虽没有“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的壮丽奇景,却有“红莲相倚浑如醉”的诗情画意。古莲不是什么名贵的品种,也没有可引以自豪的典故,却端庄淡雅,默默地见证了这座名园的兴盛与衰落。

面对混浊的尘世,屈原发出了“制芰荷以为衣兮,集芙蓉以为裳”的心声,荷花如同蕙香、芳椒一般,是高洁的香草,是贤者,远离浊世,如鸾鸟般超然脱俗。失意的曹子建也曾“仿佛芙蓉出绿波”来形容心中的洛神,在洛水前,他彷徨、失意,是翩若惊鸿的女子激发了这位才子的天赋,或许他曾筛选了自己脑海中所有的词语,终于发现只有芙蓉才能形容眼前脱俗的美人。尽管父亲不理解他,兄长排斥他,可自己才是水中的精灵,不受世俗风尘的侵袭,保持着内心的纯净与圣洁。中通外直,不蔓不枝,香远益清,这又俨然是一副儒士的风范,出污泥而不染,濯清涟而不妖。尽管时代在前行,但终不改荷花高洁的品性,不论是世间难容的大夫,还是终生抑郁的才子,面对荷花,仿佛刹那间找到了人生的寄托。

然而,在情窦初开的青年人眼中,却充满了对生活的憧憬,以及对美的追求。“江南可采莲,莲叶何田田,鱼戏莲叶东,鱼戏莲叶西”,渔舟轻动,绿波荡漾,年轻貌美的女子借莲花的空隙寻找自己心中的情郎,当发现有人回望时又用莲叶掩盖自己的举动。而她们羞红的脸颊也如同莲花一般,仿佛太阳映朝霞,似水中托起的一团团花火。莲叶间嬉戏的人们忘却了生活的烦恼,也不去在意什么功名,这似乎有违圣人的教化,却在莲花的清芬中感悟了生活的乐趣。

随风而来,是荷淡雅的芳香,掩盖了百年前的硝烟之味。没有富丽堂皇的建筑,没有境内绝伦的珍宝,没有帝王将相的身影,也没有侵略抢夺的强盗。这座绝代名园承载了百年的耻辱,今天终于走出了阴影,迎接四海的宾朋。圆明园的历史不会重写,荷花的品德也将世代相传。国人有知,应同心同德,勿忘国耻;国人有志,应献身建设,奋发图强。

商王却悠然自得道:“时辰尚早,一曲尚未奏尽,怎能撤乐罢宴,众等只管品酒赏乐。今日天气晴朗,碧空万里,白云悠闲,众卿士与我只管在此静观牛群大摆龙门阵取乐。酒宴继续,击磬奏乐,尔等随我稳坐高台对酒高歌!”

“咚咚咚”,庞大的牛群轰然而至,扬起了遮天蔽日的浮土、尘嚣,直上云天。鹿逃蹿跳,兔窜鸟惊,井田里的黍子、粟等农作物被踩踏得支离破碎,无数犍牛的尖角明晃晃直闪人眼,隐隐肃杀之气从牛阵中冲天而起,令人不寒而栗!玄交疑惑道:“这么多的蛮牛冲撞起来,真的胜过千军万马,这阵势真是威猛。”

商王下令:“贵客造访,当以礼待之,多备嫩草从城上投喂!传令众军,勿得以弓箭、矢石相迎。”

黑压压的牛群已拥至城下。牛王飞扬跋扈地晃着硕大的头颅,两只钢刀似的尖角划出两道冷森森的阴影。隔着城外竖起的一排栅栏,它看到了一道嫩绿色的屏障,散发着诱人的芳香。牛王并没有理会这刻意的温柔,远远站立,对观星台上发出挑衅的怒吼。这吼声如同一阵强劲的风暴,引来牛群的齐声应和,瞬间把磬韵声声淹没得无影无踪!

观星台上在牛阵声里瑟瑟发抖,酒杯“啪啪”倾翻落地,众脚闻牛吼而纷纷落箸!(10)