



### 名人移民有啥不好?

■谢君善(睢阳区)

“我们是新加坡公民……”出生在中国的国际巨星巩俐昨天终于宣誓成为新加坡公民!前天的新加坡宏茂桥10巷的德义民众俱乐部在大太阳下格外耀眼,原来国际巨星巩俐驾到,宣誓成为其公民。(据中新网11月10日报道)

刚刚听到赵本山移民的传言,又传来巩俐移民的消息,真的令人心头一颤,一时惹来不少非议。然而,如此大腕级名人的移民有啥不好?

不管是李连杰、陈凯歌、陈红、刘亦菲,还是陈冲、蒋雯丽、张铁林、斯琴高娃,无论走到哪里都流淌着中国人的血液,变化的只不过是国籍,而不变的是他的中国心,不论在中国人或是外国人的眼里都是如此。

中国名人能够为外国接受,受到世界的接纳,做到出国发展,且取得更加骄人的成功,让外国人竖大拇指,证明的是中国人的本事,值得自豪与骄傲的是中国人,要贴的金依然在国人的脸上。且艺术无国界,中国艺术能够与外国艺术接轨,生成国际性的艺术,让世界去震撼,岂不是大好事?如此说来,中国艺术界名人成为外国公民的不是太多,而是太少,对名人移民要时时敞开国门,而不要封堵,更不要有什么非议。

名人移民,能够生成一种对家乡的自然眷恋与怀念。家再贫,娘再丑,纵然娘有许许多多的不是,随着时空的推移,情感的净化,都会雾化成一种难以忘怀的美景。且其移民,也许并非是一种对家的舍弃,而是怀着一种更加强烈的期望、向往与追求,或有意去吸收,去借鉴,去鉴别,更为营造一种对家乡的独特情感。

名人移民,带走的是家人的思念,祖国母亲的牵挂。儿行千里母担忧。作为母亲,绝不会因儿女的离家出走而泯灭世间无法断绝的母子亲情,会依然时刻关注其一言一行,一举一动,若更能有出息,哪怕儿女全然忘了家,母亲也会感到欣慰。不少海外游子,因为真正感受到了母子亲情的缘故。

应该完全相信,名人移民特别是像巩俐等大腕级的,不会如“小民”一般容易忘却家乡厚土及阳光雨露的养育,不会忘记家乡数亿观众对自己的厚爱,不论走到哪里,总会带着家乡《红高粱》特有的青葱。若在移民后的日子里猛然回首,再踏上家乡舞台,演绎中外艺术交融之精彩,那情调就自然不一般了!

### 四

这次远涉有俩注定是一场极不寻常的经历。商王怀抱商国玄鸟节,端坐在马车上,目光坚定,遥望着北去长路漫漫。王恒、占玉、玄交、左龙、右虎紧紧相随。缓丘后退,矮山相迎,荆棘后移,密草摆动,两侧山林里时有鹿跳猿鸣,箭走鸢飞,狼窜鹤唳,喧闹异常。

前方一片灿然飞动的红霞映照招摇,宛如一片熊熊燃烧的火焰,在白雪的映衬下显得分外妖娆,冷风吹来阵阵暗香。军探返商王车前禀报:“大王,前面一片火红的蜡梅花开得正盛,有一个村落掩映在蜡梅丛中。”

此时两个脸上涂满朱砂赭红、头插彩色野鸡翎的娇艳女人健步而来。她们手中紧攥着一根削尖的长杆投枪,背上斜挎着雪地里收获的几只野鸡。这时,那风姿绰约的女酋长也走过来。她的头上插满幽香阵阵的蜡梅枝,显得高雅艳丽。女酋长粲然一笑朗声道:“小女腊梅,欣闻宾客来临,请到我腊梅部落小憩,略备几盃水酒,请各位慢用以解旅途劳累。”

商王逊道:“商国国君子亥,多有打扰,请酋长勿劳。”

腊梅再打量商王车队,上前施礼道:“原来是奔走四方的商人来了。人说玄王英勇无比,



## 惩罚妙用之我见

■若谷(市直)

奖励是个人人喜爱的褒义词,而惩罚则是个不讨人喜欢的贬义词,可它也不是食之无味、弃之可惜的鸡肋。顾名思义,奖励是指给予荣誉或财物来鼓励,惩罚则是指严厉地处罚。在笔者看来,二者相辅相成,皆为法宝。尤其是惩罚,在管理城市、治理单位、经营企业诸方面,不可或缺,不可替代。

笔者曾看到这样一则史料:红军长征到达陕北之后,发生了一件令人震惊的事,即一个团长开枪打死了一名拒绝与他谈恋爱的女青年。毛泽东知道了这件事,深感那个团长居功自傲、目无法纪的严重性,便提议处决,以儆效尤,得到了党中央其他领导同志的赞同。处决红军团长,震撼陕北军民,警示人们,不管是谁,不管有多大功劳,只要犯法,都逃脱不了法律的制裁。从此,革命队伍纪律更严,步调更齐,高唱着《三大纪律八项注意》,从胜利走向更大的胜利。

尽管各种传媒、各类会议等不厌其烦地宣扬真善美,抨击假恶丑,可一些人依然听而不闻,我行我素,这既说明精神文明建设的长期性,又说明教育不是万能的。君不见,有的人觉得偷鸡摸狗不过瘾,又去拦路抢劫,这已不是什么批评教育与罚款的问题了,不送他到监狱里清醒清醒吗?有的人制假、贩假或制毒、贩毒,危害他人,危害社会,不予重罚甚至拘留、逮捕,他能如王二哥贵姓吗?有的人侵吞公款或索贿、受贿,不依法判刑他能流下一失足成千古恨的眼泪吗?有论者指出,一些人有两面性,即既有

善的一面,又有恶的一面,而恶的一面,往往根深蒂固,积重难返。对此,古人韩愈早有高见:“赏厚可令廉士动心,罚重可令凶人丧魄。”可以说言之有理。10多年前,曾听人说,谁要是在天安门广场随便吐一口痰或乱抛一个烟头或乱扔果皮,就要被罚款10元。当年真罚得人心惊肉跳,能不产生畏惧之心?笔者最近曾到北京天安门广场,没有看到不良行为,难道外地游人到此文明程度陡然提升,岂不耐人寻味?

当然,惩罚不可乱罚,应罚之有据,合情合理。请看历史上曾发生过诸葛亮挥泪斩马谡的故事,马谡因拒失了街亭,给蜀军造成了重大损失。诸葛亮挥泪将其斩首,把首级遍示各营之后,用线缝在尸体上,自修祭坛祭祀,还对马谡家小加以抚恤,按月给予禄米。诸葛亮做得多么有人情味!

倘若以为有了这条例、那规定就万事大吉了,未免有点天真。君不见,精致的景观灯被砸坏了,装修典雅的店铺门上被涂上了“办证”等字样……真是大煞风景!可又有谁拔了这些损害公物、破坏市容的害群之马的一根汗毛?因为他们是属老鼠的,多在夜间偷偷摸摸活动。不知能否逮住他们,先惩罚、再曝光,叫他们好好长长记性!

笔者推崇唐代刘禹锡的话:“石以砥焉,化钝为利;法人砥焉,化愚为智。”意思是说法治能使愚鲁之徒理智起来。要建立法制社会,就必须持之以恒地高举惩罚之剑。如此说来,该罚不罚也不对——权作一孔之见吧。



## 资源整合要遵循资源合理配置的科学性

■王一川(市直)

笔者在11月5日商丘师范学院大礼堂举办的国际华商文化节的华商论道中,听了一位叫童媛春教授的讲课后深受启发。

这位教授讲的题目是《中国经济如何面对国际金融危机》,他在报告中详细阐述了美国华尔街金融风暴所产生的时代背景、根本原因及对全世界各国经济的影响。使人的思维方式受到了很大的震撼,特别是与会的金融界和房地产业、企业界的人士以及大学生朋友们,表现得更为强烈。

任何一个事件的发生,都应该是具有前提条件的,是自然性的偶然现象导致的偶然性的必然结果。至少,华尔街金融动荡就说明了这一点。其实,这也给我们国家敲响了警钟。童教授在此报告中详细阐述了资源整合的合理性、科学性的统一关系,这不禁让笔者想起胡锦涛总书记在党的“十七大”报告中

所提出的“科学发展观”这一理论建树。显然,美国华尔街金融动荡现象的发生,至少没有善始善终地遵循科学发展观这一规律,才导致了世界性的金融动荡风波。在资源整合过程中,有些是不可能随着企业决策层的主观意识所能改变的。也可以说,资源得到合理配置是一个相当复杂与棘手的过程。

笔者认为,在资源整合过程中,作为党委、政府领导下的企业或者事业单位,在实施资源整合过程中,要有至关重要的协调、引导和直接干预作用,这些无论是引导、协调或者行政干预手段,都会对资源整合的科学、合理配置与发展起到一定的积极与推动作用。任何一家企业,只要遵循科学发展这一原则,资源得到合理科学的配置,也就一定能实现科学发展、和谐发展,继而达到跨越式发展目标!

### 长篇历史小说连载



今日一见,名不虚传!我部落从来没有男儿,如今却一下看到商国如此多的伟岸人物。”

女酋长把商王诸臣迎进草堂,分列而坐。一堆黑色干柴堆在草堂正中,几只肥硕的鹿凌空悬挂在干柴之上不停地蹄蹄哀鸣!几个蓬头垢面的女人手执尖利石刀,冷漠地伫立在四蹄悬空、哀哀悲鸣的鹿身旁。

女酋长说:“时辰已到,端血敬客!”商王不愿拂女酋长美意,端木碗以口相泔道:“请!”

熊熊的烈火烧起之时,几杯热酒蒸腾的热气换来了整个部落的欢声笑语。商王正要告别归宿,突然感到头昏脑涨,再看腊梅酋长,这时的笑脸都变得异常狰狞,狂放地大笑起来,转瞬间商王失去了知觉。

腊梅把投枪狠狠地往地上一扎道:“常听

人说商王奔走四方如何智慧英勇,如今还不是乖乖地落到我的手心里!快去,把商王扶到我的卧房之内。剩下的你们各自享用,再弄几个年老丑陋的来煲几盏人心汤,让你们好好补补身子,哈哈……”

众女奴恭维道:“多谢酋长成全,恭祝酋长新婚之喜!”

女酋长迫不及待地卧房走去,却见一人神色慌张地跑过来,俯在女酋长耳边低语几声。那女酋长欣然说:“这个女魔头,没想到这么快就来了。”

领头的是山狄部落里最强悍的女人——山花酋长。她无边的法力让部落的人将她奉若神明,她的头上始终紧套着一具苍白狰狞的傩面,没有任何人见过她本来的面目。

山花见到腊梅,冷笑道:“商国娇客来访,



## 大学女生嫁补鞋郎 何时不再是新闻?

■吴涛(市直)

由一双高跟鞋开始,他俩相识,再到相知、相爱,最终结为夫妻。他,叫刘建文,今年28岁,来自四川,靠每天在街头帮别人补鞋为生;她,叫罗水秀,刚满25岁,来自广东湛江,今年6月刚从汕头大学生物科技本科毕业。(据11月11日《广州日报》报道)

按说,青年男女相识、相爱、结婚,是我们身边每天都发生着的极普通极普通的事情,本没有什么新闻性可言。这则新闻之所以成为新闻而见诸报端,是记者抓住了“大学女生嫁给路边补鞋郎”这么个新闻点。之所以有这么个新闻点可抓,是因为社会上普遍存在着这么一种偏见:女大学生“下嫁”给了似乎本来跟大学生沾不上边的从事“低人一等”职业的补鞋郎,太委屈了!两人的结合太不“般配”了,令人普遍很“吃惊”。记者采访这则新闻正是要通过颂扬有情男女之间平等的爱情,来批驳上述社会偏见的。

新闻中有这么一些描述,“首先得知消息的几位大学同学,第一反应都是‘不敢相信’。”“知道这一消息的家里人,对水秀的反对意见更为激烈……”无论是旁人、同学,还是家人及其长辈,都流露出对女大学生的仰视和对补鞋郎的鄙夷。

在传统观念里,男女之间谈婚论嫁,男人在社会地位、收入水平等方面,甚至身高、年龄上都要高于(大于)女人,这才是正常的,否则就会被人笑话。因此,女大学生要嫁人,至少也应该嫁个同等学力的本科生,甚至应该是硕士、博士,或者是大款、老板,才“门当户对”,怎么能“下嫁”给一个肚子里墨水不多的补鞋郎呢?殊不知,追求爱情不是买卖商品,不能光看华丽的“包装”和其附着的耀眼标签,而首先应看其内在的品质。正如罗水秀所说的,正是“他的人品,以及对我的包容令我对他动心的”。

人们常常把婚姻比作鞋子,看似“门当户对”却并不情愿投意的婚姻就像高跟鞋,穿着硌脚却不脱,只是为了站起来显得比别人高;而朴实无华的婚姻就如一双老布鞋,舒服、结实、经久、耐磨。女大学生和补鞋郎的婚姻,正是这种“过日子”的婚姻,我们不应对其惊奇和嘲笑。同时,希望社会大众能彻底改变对所谓“门当户对”婚姻的认识,转变择偶观念,以宽容的态度对待每一对有情人。

我国新闻界曾经批判过“狗咬人不新闻,人咬狗才是新闻”的所谓“资产阶级新闻观”,即某种事情因为稀有、不常见才成为新闻的素材——但愿以后随着人们思想意识的进步,“大学女生嫁补鞋郎”之类的事情不再是新闻。

姐姐何以不告知妹妹一声,莫不是想独享呀?”说着,她夸张地举起长长的投枪,叫嚣道:“马上把商国大王交给我带走,我得不到的东西,就要被我的投枪毁掉!”

腊梅怒道:“他如今已进入我的卧房,难道妹妹真的要虎口夺食不成?其他人我可以拱手相让,唯独这商王你休想染指!”

“我今日冲商王而来,岂可空手而返。”腊梅眼里闪过一丝不易觉察的恐慌,回身从随手里接过投枪,却满脸冷笑说:“我受到你的恶毒诅咒,上天给我的宿命就是永远也得不到心爱的男人,但你能得到吗?看枪!”

投枪准确地刺入山花胸膛,她惊愕地睁大绝望的眼神,喃喃道:“我真的……想见见商王,去看看玄鸟的国度……”

腊梅恼羞成怒中惊叫道:“你是妹妹,什么可以让你让,但商王不行!搅乱我的温柔,你只有死!死!”暴怒中的腊梅狠力拔出投枪,山花气绝而亡。腊梅看到妹妹痛苦地死去,怔怔地呆住,弃枪抱住山花痛哭,凄厉而悲怆。

一女奴尖叫起来:“商人醜化,商人……”喊叫声中,复活的商人挥开尖利的短戈。女人们都落顿时作鸟兽散,片片梅花在风中缓缓飘零,部落里很快恢复了宁静。(39)