

投资方称票房要“冲5亿” “孙中山”仍是商业秘密

影来星往

《十月围城》上海开机

《国歌》导演盛赞文章
演活聂耳无人替代

陈可辛监制、陈德森导演的历史巨制大片《十月围城》继亮相香港电影节后，这部号称将会聚“9帝1后”的电影在上海召开了盛大的开机仪式，发布会上，中影集团及发行商保利博纳宣布：影片已经定下12月18日“钻石档期”在全国公映，由此，《十月围城》成为国内首部在开机日就确定上映日的银幕巨制。

首批进组演员亮相 男士剃成光头

《十月围城》投资高达2300万美金，其中最重要的三大投资方之一，便有江苏广播电视总台。本片目前公布的演员阵容，可谓都是华语电影圈的一时之选，“进步商人”王学圻、“赌徒”甄子丹、“乞丐”黎明、“车夫”谢霆锋、“革命党”梁家辉、“刺客”胡军、“戏班班主”任达华、“警司”曾志伟、“妾侍”范冰冰、“少爷”王柏杰……虽然这个阵容已经足够强大，不过监制陈可辛还嫌不够，说到场的几大巨星只是“半边天”，“还有多位亚洲级大牌艺人会陆续加盟。”

本片讲述了发生在1905年10月15日一天内的故事。传说那天孙中山要在香港上岸，清廷秘密计划要在中环除掉他，一个进步商人为了保护孙中山，招揽了一批职业各异、身怀绝技的人，保护孙中山。影片主线人物超过10人，是华语电影史上罕见的“人物群像”结构。昨天，第一批进组拍戏的演员亮相发布会，他们是王学圻、梁家辉、甄子丹、范冰冰、王柏杰，由于要适应100年前的当时人物造型，男士们除甄子丹外，其余的都剃成了光头。

谁演“孙中山”是商业秘密 李宇春暂不知是否参演

陈德森拍《十月围城》可谓是经历了长达10年的风风雨雨。《十月围城》早在10年前便筹备，为了能够忠实地还原历史场景，制作方投资4300万元在上海郊区搭建了一座1:1比例大小的香港中环，虽然施工已有8个月，但仍未完成，陈德森说：“现在从皇后码头到百花街再到石板街无不一再现。”

谁来演主线人物孙中山成为大家“逼问”主创的问题之一，陈可辛说还在考虑中，“肯定不会用特型演员，我们不是主旋律，也不是历史传记片，所以会用明星。”陈德森则表示，“其实主角不是孙中山，是借这个故事来讲述那些无名英雄。”不过，传言周润发、姜文可能会来“客串”。此外，早前说李宇春除了演唱主题曲外，也将在影片中露个小脸，演一个刺客，陈德森没有给出肯定的答复。

王学圻做“拔丝苹果” 范冰冰为陈可辛留黑眼圈

影片中，王学圻与《九降风》中因演李曜行一角而获得2008年台北电影节新人奖的王柏杰，成为一对父子，这对“父子”都是光头闪亮，王学圻开玩笑说：“其实剃光头是无所谓的，光头还环保。可问题是导演不让你光着头，他让你戴假发，只要一戴假发，就是呼啦一层胶，拍完戏再摘的时候整个头就变‘拔丝苹果’了。”

站在一群男演员中，片中唯一的女性范冰冰像一抹春天鲜嫩的亮色，但是她却称这次演这个角色，心情十分紧张，“我的挑战将是从来没有演过这么有成熟感的角色。”范冰冰还透露，当时陈可辛找她试妆时，“他问我平时拍戏时怎么处理黑眼圈，我就说用妆补，但他说让我为这个角色保留一些黑眼圈。我一听就乐了，顿时喜欢上了这个角色。”

甄子丹有望送金像奖给太太 投资方改口票房要“冲5亿”

香港金像奖获奖名单即将揭晓，在《十月围城》中饰演“赌徒”的著名演员甄子丹，凭借《叶问》获得了“最佳男演员”的提名。事实上，甄子丹是“影帝”的大热人选，他很有可能送一个“影帝”奖杯给太太当生日礼物。

《十月围城》的公映档期将横跨圣诞及新年档，是全年票房产出的最高峰。影片投资及发行方北京保利博纳总裁于冬信心十足地预测，《十月围城》的票房“将轻松破3亿元。”记者发布会上投资方却改了口，江苏省广播电视台总台台长周莉作为投资方重要代表，她笑容满面地向大家表示了对票房的期许，“《十月围城》应该保4亿元，冲5亿元。”

这话令在场的所有人员都乐了起来，在中国电影产业已经展露出春天般态势的今天，这绝不是大话。

(据《扬子晚报》)

新中国成立60周年献礼电视剧《国歌》在上海热拍。曾经执导《恰同学少年》掀起红色偶像剧风潮的导演龚若飞此次再执导筒，拍摄聂耳、田汉在抗战期间艰苦创作《义勇军进行曲》的历程，重现那段文艺抗敌救国的历史。此剧除了沿用谷智鑫扮演田汉外，文章加入《国歌》扮演“人民的音乐家”聂耳更是引发了观众和媒体的极大关注。

据悉，为了演好聂耳，文章不仅苦练琴艺，还会与

导演一起讨论人物出场的设计。导演龚若飞对文章的表现十分赞赏，他说：“聂耳这个角色文章可以不去刻意地演，就是我们心目中聂耳的形象。他加入进来后，把整个聂耳的戏演活了，这是只有文章才能饰演的聂耳，而不是别人可以复制替代的。”

文章也表示与龚若飞导演合作特别愉快，《国歌》这部戏给他的表演空间很大，整部戏充满了创作的氛围，很值得观众们期待。(网易娱乐)

《锦衣卫》主演阵容曝光 甄子丹、赵薇再度携手

在2008年的电影成绩单上，甄子丹和赵薇都得到了漂亮的分数，前者的《叶问》口碑票房双赢，后者的《赤壁》亚洲大卖，而两人合作的《画皮》更是少有的在暑期档突破2亿大关。时隔不足一年，两人将再度合作，同样是部古装片，片名叫《锦衣卫》，预计于5月开拍。

由李仁港导演的《锦衣卫》将于今年5月开拍，男女一号锁定甄子丹、赵薇，其他演员还包括吴尊，据了解，之前传说将出演的郭富城很可能不会出现在这部电影里。《锦衣卫》讲述的是明朝时期的故事，皇家亲军锦衣卫侍卫青龙，因发现锦衣卫杀害忠良、勾结奸臣并企图谋反的阴谋而遭到追杀，后联手正义人士阻击，使其阴谋未能得逞。故事中，青龙由甄子丹扮演，是一等一的大内高手，而赵薇扮演青龙逃亡途中遇到的一名女子，赵薇的这个角色，没有什么打戏，戏份主要集中在文戏部分。而吴尊在片中扮演的角色尚不明朗。

有意思的是，3位主演在去年的作品主要都是古装剧：甄子丹出演了《叶问》、《画皮》，赵薇出演了《赤壁》、《画皮》，吴尊出演了《剑蝶》。在《画皮》中扮演男二号的甄子丹因《叶问》的成功，片酬已涨至千万元，在《锦衣卫》中也成为当仁不让的主角。而赵薇今年的两部大戏也如去年采用“一文一武”的接片原则：《花木兰》中饰演骁勇善战的巾帼英雄，《锦衣卫》里则着重塑造人物。

(搜狐)

今日影评

谍战剧切莫“潮起潮落”

如今电视剧市场和做买卖一样，什么东西抢手就生产什么。这不，《潜伏》一热播又带动了新一轮的谍战剧热，目前横店、车墩等几大影视城每天都有谍战剧拍摄正酣就是明证。尽管近日电视剧《潜伏》被广电总局夸赞，但其导演姜伟并没有因此沾沾自喜，没有为了追求简单的经济效益就谋划拍摄续集，这样谨慎的创作态度让人钦佩。如果影视界多一些像姜伟这样严谨对待艺术创作的人，那么我们的荧屏就会净化一些，就会少一些跟风或赶时髦的作品。

笔者担心，以往的古装剧、历史剧、涉案剧也曾大热，由于粗制滥造结果相继淡出荧屏。如今谍战剧的蜂拥而至是否会步其后尘还不好说，但一股脑的热或一股脑的冷，今天潮起，明天潮

落，这对艺术创作来说终究是一种不成熟的表现。其实荧屏最讲究的是百花齐放，就拿央视正在播出的《郑和下西洋》来说，尽管不是谍战剧也能获得高收视率以及观众的认可就是明证。说到底，电视剧题材的“热”与“冷”、“好”与“坏”终究要按照市场规律运作，最后也就是观众这个真正的“上帝”说了算。

面对眼下谍战剧热，央视资深电视人李功达有句“马前炮”：“人能够在天地间堂堂正正生活，不是单纯地追求成功、追求名和利，而是把这些都放在一边去追求自己的真理，追求自己的信仰。”李功达的这番话语，既是想表达谍战剧带给现代观众的启示，也是对一窝蜂上马谍战剧的影视工作者的一个警示及提醒。(林娜)



范冰冰