



我家的变化

■张伟业(睢阳区)

我们伟大的祖国,经过六十年的风风雨雨,逐渐变得富庶强盛了,它像一棵参天的大树,巍然屹立在世界的东方。我们家也和伟大的祖国一样,历经磨难,终于过上了小康生活。我家的几次变迁无不显示出祖国翻天覆地的变化。

在老百姓眼里,最大的变化莫过于衣食住行。过去,人们对生活的贫困常常用“房无一间,地无一垄,食不果腹,衣不遮体”来形容,我们家又何尝不是这样呢?的确,我们这一代人和共和国一样,经过了太多的磨难,分外珍惜这来之不易的美好生活,每每想起,我总是抑制不住对祖国的敬爱 and 赞美之情。

在1958年以前,我家具体搬了几次我已记不太清了,只记得经常搬家,那时家也好搬,借一辆架子车,用不两趟就搬完了。穿的更不用说,直到我上初中,仍没穿上一件像样的衣服。那时全家吃的是政府发的糠谷面救济粮,嚼在嘴里像沙子。那年月,岂是一个“苦”字了得!

直到1959年,我家才算真正找到一个长久落脚的地方,还是租住别人的老房。后来,这处房子归公,经过拆迁改造,由三间东屋变成了两间北屋,此后逐步添置了一些家具,生活才算稳定下来。随着生活的好转,我们先后用布票兑换了一台缝纫机、一辆自行车和一台半导体收音机,家里才算有了“新式装备”。我们在这里一住就是二十年,虽然清苦,但还是对未来的生活充满了希望。

1979年,改革开放的春风吹遍祖国大地。经济改革、自主创业、发家致富成为当时的主流,人民的生活逐步得到改善,孩子也长大了,我家又在两间北屋的基础上,靠着西山墙搭建了一间卧室,又盖了一间厨房,虽然低矮简陋,但总算住得宽裕了。在这里,我们一住又是二十年。这二十年里我们添置了电风扇、洗衣机、电视机、录音机、冰箱,1995年安装了电话,总之,当时社会上有的我家也应有尽有。电视机也由小到,由黑白到彩色,先后更换了三次,日子开始过得有滋有味了。

2001年,随着国家的富民政策和安居工程建设,我家终于告别了久居的老屋,搬进了宽敞明亮的三室一厅新居。在这里,新式家具一应俱全,我还拥有了自己的书房,满满三个大书柜占了大半个房间,中外名著集于一室,甚为雅致。2007年春,我又添置了一台电脑,完全进入了现代化。不仅如此,孩子们也都拥有了自己温馨的小家,每到周末相聚,总是笑声朗朗,其乐融融。

回首变迁思往事,今昔对比两重天。我家六十年来,正是祖国变化的缩影。从我家的变化可以看出:祖国在前进,社会在发展,人民的生活越来越美好……

人间有爱 >>>

■王士敏(市直)

招手引路的老人

我们惴惴不安地坐在小轿车上,驱车数百里来到泉城。本想先联系好住宿,不成,价格昂贵,条件一般,便想先游览几个景点后再住宿。

停车时,一位面容清瘦的老人来收停车费。我递过去十元钱,老人撕了一张两元钱的单子。停车费还不多呢,我想。老人说:“停在这,先游五龙潭,再游趵突泉、大明湖,傍晚六点半前回来就行。”我们木然地听着,不搭话。紧接着,大家尽兴地去游览,也算大饱了眼福。游五龙潭时见一帮老人争着接泉水,一个个白色的塑料桶盛满了清澈透明的水。我问:“接这水干啥?”老人们答道:“这水洁净,健身养颜。”

我们回到停车点时已是晚霞散尽的时分。泊车位只有我们的白色桑塔纳孤独地停着,上车,发动。收停车费的老人怕早已走开了,我想。非也!那老人又凑过来说:“初次来济南吧?你们一直不回来,我一直不敢离开。”我抬手看看表,有些歉意,问:“加收停车费吗?”老人答:“不加收,我怕车丢了,还怕你们天晚找不到地方住。”“真的还没有找到住的地

方,这里有合适的住处吗?”我问。他答:“有,我领你们去,价格便宜,双人间,三十元一个床位。”我们很庆幸,便挤出让出一个座位,招呼老人上车。“不坐车了,我有自行车。”老人说着就去推车。老人骑着自行车,慢慢地走,到拐弯处还伸出胳膊打着手势,我想,这么热情,肯定是想收回扣的。

我们对房间还比较满意,在总台订床位时,满面春风的服务小姐却笑嘻嘻地说每个床位五十元。我们愤然离开。那老人见状忙询问详情,而后找服务小姐讨价还价。“老先生,房间都装修了,条件好多了,价格早提上去了。”“那不行,也不能提恁高,我找你们总经理去。”服务小姐拦住他,而后达成妥协,四十元。我们基本满意。老人走了,我们并没见他领什么回扣。

东方一抹红霞辉映在泉城时,我们吃过宾馆的免费早餐,驱车准备离开,又见到那看车的老人。他骑着自行车带着两桶清澈的泉水,见到我们的车,停下主动同我们说话:“休息得还满意吧?”“满意。”“我们这些老年人尝够了出门在外的苦,被人骗过,也骗过人,现在是积德行善的时候了。”

生活博客 >>>

结婚的礼炮

■薛斯班(睢阳区)

今天,是我的丑丫头结婚的日子。两位小伴童穿着白色礼服,胖胖的脸蛋,粉红的腮帮,一对水灵的大眼睛,她们蹦蹦跳跳地跑到丑丫头面前问:“大姐,别人家结婚都有礼炮,咱们的礼炮怎么还不来呀?”丑丫头笑着对她们说:“你们坐大沙发上等着吧,到时候你们就知道了。”

这时,一位三十多岁的化妆师提着一个红色的小包带着微笑进了门。她一边说话,一边打开化妆包,轻松地工作起来。丑丫头坐在化妆师面前,和风细雨地对她说:“大姐,今天虽然是我大喜的日子,我感觉还像平常一样,你给我简单收拾一下就行了。父母辛辛苦苦把我拉扯大,供我上大学,多不容易呀!我分文不要父母的,我要想尽一切办法努力奋斗,好好工作,好好地赡养父母。”化妆师听了,感动得流下了眼泪。

往事又在我脑海里浮动:丑丫头的童年是在农村度过的。有一次,她提着篮子和几位小朋友一起去田间割草,到了该吃饭的时候,别的小朋友都回去了,她却没回来。我急忙跑到田里,找了很久才找到她。还不满七岁的她,背着比她还重的满满一篮子草,正艰难地走着。我看在眼里,疼在心里,上前一把夺过篮子,拉着她的小手含着泪回家了。在上学时,她从不落在别的同学后边。为了学习,她走着路看书,吃着饭也看书。下过晚自习回到家里,她先把灯熄灭,等我睡着了再打开灯看书……

我想了很多很多,眼泪止不住地往下掉。丑丫头看到我落泪,笑着对我说:“妈,今天是我大喜的日子,你怎么掉眼泪啦?应该高兴才是呀!别人家结婚有礼炮、花车、喇叭,那样并不好。”刚说到这里,听到外边有人说:“到时间了,该走了!”

丑丫头在前面走着,小伴童在后面跟着喊:“别叫大礼炮震着呀!”车慢慢地驶出大门,外面的天空突然黑了起来,紧接着就是一阵刺耳的雷声,下起了瓢泼大雨。那雷声惊天动地,我感觉我的心在颤动,心想:“这是老天爷送给丑丫头最好的结婚礼炮啊!”风雨交加,电闪雷鸣,天桥两边的灯也亮了,五颜六色的灯与闪电交织在一起,格外美丽壮观。空中的闪电像一条条银蛇,一闪就消失在路旁的树林里,那轰隆隆的雷声是丑丫头结婚的礼炮,路旁东摇西摆的梧桐树是嘉宾。

伴随着礼炮、鲜花、嘉宾,车缓缓地向前行驶。当丑丫头到达饭店时,风已过去,雨也停了,一切都就绪了,但丑丫头你要永远记住,是天上的礼炮把你送来的呀!

至情至悟 >>>

放爱一条生路

■冯红英(郑州)

在感情的道路上,人们都希望自己的爱情能够天长地久,都梦想可以和相爱的人厮守一生。可是当现实遭遇无奈,当感情历经磨难,当希望的红云变成了灰色,一切的爱,爱的一切,还有继续下去的理由吗?

在爱的世界里,从来就没有谁对谁错,更没有公平而言,不是你付出多少就能得到多少,不是你倾其所有对方就会感激不尽。爱情像一把沙子,你把它攥得越紧,它就越容易从你的指缝里滑落。有多少痴情男女,他们轰轰烈烈地爱着,在爱的王国里享受着那如醉如痴的幸福,却忘了去把握爱的尺度。直至有一天爱之火燃尽时,才恍然大悟,为什么不早一点放爱一条生路,给爱一点自由的空间呢?

试想,一个人在孤寂的旅途中猛然看到一只漂亮的小鸟,于是满怀欣喜,想尽各种办法将小鸟留在身边,给它做最精美的鸟笼,让它享受最美味的午餐。殊不知,小鸟的眼神一天比一天忧

伤,生命力也逐渐衰弱。爱鸟之人通过观察鸟痴望天空的眼神,明白了一切。他终于打开鸟笼,将鸟放飞到本该属于它的世界!

爱,不是自私的占有,如果放手能够让所爱的人找到幸福,另绽光芒,那么又何必自己一厢情愿呢?

放爱一条生路,给自己也给对方一个自由的空间。当爱到不能去爱时,当爱到力所不能及时,固守当初的承诺于人已都是一种残忍的伤害!

放爱一条生路,也许你的心会很疼,也许你还对他心存幻想,但是不要忘记长痛不如短痛,直面现实,放弃已经不属于你的,才会有希望去迎接新的明天!

放爱一条生路,给曾经的爱留一点美好的回忆,不要等到彼此心生怨恨、伤痕累累时才伤心无奈地离开!

放爱一条生路,要放得心甘情愿,做不到洒脱,至少应该坦然。

放爱一条生路,多年以后你会发现自己当初是何其果断与勇敢!



【长篇连载】

乡村品质

●高奇斌



边的学问就更大了,他会告诉你啥样的鹌鹑好斗又能斗,啥样的鹌鹑不好斗又不能斗。他还会告诉你鹌鹑斗志高不高,关键在把,把好了,不上谱的鹌鹑照样能斗,把不好,即使是天性最凶的“老虎带金翎”也咬不上几口嘴就窜圈了。鹌鹑的通常把法是用拇指和食指夹住头,中指和无名指夹住双腿,使其伸直,把上两三天,一般的鹌鹑也就把发呱(行话:鹌鹑在手里也能发出“呱呱”的叫声谓之发呱,表明已有斗志),开始认食了。是“白堂”的,就给它洗热水澡,洗一次,它身上的肥膘(脂肪)就脱一层,这样做的目的是为了打架时减轻它的疼痛。怎样洗也有讲究,“红胡子”要用

茶叶水洗,越洗胡子越红,“白胡子”要用白萝卜水洗,越洗越亮。洗过后,用棉布把鸟裹住,揣到怀里暖,一直把它暖干,哪点照顾不好让它感冒或脱肛(行话:指鸟拉稀屎)了,这鸟就算毁了。是“早秋”的,不但不该洗,还得让它勤吃多吃,育肥。发呱了,认食了,该瘦的瘦该肥的肥了,见生人也不再害怕了,中了,这鹌鹑算把出来了,至于把得好不好,值不值钱,放进斗圈里给人家好斗的鹌鹑一过招就知道了。一斗圈没咬几嘴就柳毛(行话:指没斗志)了,这鸟就一文不值,如果能咬上四五十嘴,这鹌鹑能值个七八十块,要是咬过百嘴而不败,鸟身上又有上面所说的如花呀剑呀叮叮

翎呀什么的上谱的明显特征,这鸟就值钱了,你真牵个牛犊子来换,鸟主也未必肯割爱。你要坚持非要不可,人家认死不给,为只鸟就能生场大气,碰到恶人,连命都敢为它葬送了,还会引来意想不到的大仇杀。您别不信,过去咱这一带还真出过这种命案。大土匪头子江海洋您听说过吧,他就喜好鹌鹑,据说他手里把过一只“老虎带金翎”,斗遍方圆百里的鹌鹑无敌手。有一年初冬,在咱老君镇上被一个老叫花子把的“菜花龙”斗败了,他情愿给老叫花子买十亩好地换鸟,可老叫花子就是不吐口,还说:“老汉把一辈子鹌鹑了,七十多岁了才把成这一只像样的玩意儿。老汉快入土的人了,要地有啥用?有这玩意儿把着,比坐皇帝都好,只要老汉还活一天,这鸟用啥都换不走。”江海洋说:“那您老人家要是死了呢?”老叫花子说:“死了也要带它进棺材。”江海洋说:“您老人家进棺材中,还是把玩意儿留下吧。”说着掏出盒子炮,一枪就把老叫花子撂倒了,吹着枪口的烟,伸手抓起自己那只斗败的“老虎带金翎”,看了看,猛扔到地上,然后对手下的人说:“给老人家买个上好的棺材,用这玩意儿陪着,厚葬。”(35)

从年龄上分类,成年鹌鹑叫“白堂”、“跳枝”,幼鸟叫“早秋”、“雏子”。从特征上分类,有“红胡子”、“白胡子”、“杂胡子”,也叫“红吉海”、“白吉海”、“翻海”。翅上有一根白翎的叫“单剑”,翅上有两根白翎的叫“双剑”。“九盏灯”指的是鹌鹑的八个爪和嘴尖皆为黑色,“脑后玉”指的是鹌鹑的脑后勺上有一根白毛。另外还有叫“红眼”、“灰眼”、“豆青眼”的,是根据眼睛的颜色命的名。从长相上分,最漂亮的鹌鹑要数“绿眼红胡子”。行谚云:“绿眼红胡子,不咬值个牛犊子。”说的就是这类鹌鹑好看,即使不咬,也值钱。咬,也是行话,指鹌鹑咬架,也叫斗鹌鹑。鹌鹑天性好斗,为争一粒谷能斗得不可开交。鹌鹑又是淫性鸟,雄鸟为争与雌鸟的交配权更会斗个你死我活。庄稼人养鹌鹑的最终目的就是斗鹌鹑。眼下农村人经常使用的口语大都是借用斗鹌鹑的行话。像老子斥责不听话的儿子时,常说:“再犊嘴,揍得叫你窜圈!”这“窜圈”二字就是斗鹌鹑的行话,是指斗败的鹌鹑随着斗圈逃跑的惨状。这方面的例子不胜枚举,可见斗鹌鹑在乡下是多么深入人心。

扯到斗鹌鹑的话题,听高手说起来,那里