

收藏三十六计之

## 反间计

原典:疑中之疑,比之自内,不自失也。

注解:间者,使敌自相疑忌也;反间者,因敌之间而间之也。此计是说在布下重重的疑阵之后,能使来自敌内部的间谍顺服于我。原指使敌人的间谍为我所用,或使敌人获取假情报而有利于我的计策。后指用计谋离间敌人引起内讧。

在兵法中,反间计是十分常用的计策之一。而在日渐升温的收藏圈里,面对着巨大的金钱诱惑,也不断有商贩使出反间计的策略来赚取高额利润。与之相比,处于弱势的藏友很少能运用反间计来保护自己的利益。

黄先生十分喜爱收藏,由于其家中有不少家传的古董,虽然其本身对于古董的鉴定并不精通,但也常常引来不少人到家中交流。由于喜爱交流,又十分热情,不少藏友常常与黄先生进行交换或购买他的藏品。黄先生家中的一个花瓶十分精美,据说为明代官窑。古董商贩汪某看上了这个花瓶,考虑到目前市场中明代官窑花瓶不菲的价格,汪某就动起了歪心思。

在收藏圈里,往往有一些知识比较丰富又爱到处欣赏、鉴定、品论古玩的人。范某就是这样一个人。为了低价拿到黄先生的花瓶,汪某就私下找到范某进行商议。由范某慢慢接近黄先生,不断对他的花瓶进行品头论足,找出一些问题来打击黄先生的自信,再由汪某趁机进行收购。

范某接近黄先生之后,表现出了极度的热情,这令黄先生有了疑心。开始的时候,黄先生只是担心范某属于东帮人鉴定,西帮人把关,然后把真的说假的,把老的说新的,然后借机把好东西骗走的人。后来范某并没有提出要购买或交换自己的花瓶,黄先生才慢慢放松了警惕。

但在一次闲谈的时候,范某却一再说经营古董的汪某对明代花瓶的鉴定有独到之处,并强烈建议黄先生找他进行鉴定。这时黄先生才想起,几个月前汪某曾经来到自己家中,看到这个花瓶后的神情十分惊喜,并一再打听花瓶的来历和是否找过专家进行鉴定过。

想明白了其中的原委,黄先生一下子就明白了范某是汪某找来的“奸细”,目的就是帮忙汪某低价从自己手中买走花瓶。黄先生决定不动声色,以反间计应对。黄先生装作与范某十分亲密,并在闲聊时突然说出不久前有个外地人专程来看自己的花瓶,并要自己开个价出来。黄先生感觉这个花瓶可能十分珍贵,决定去外地找专家进行鉴定。

黄先生正好去外地旅游了几天,回来后不久范某又上门来闲聊。黄先生激动地说,专家说了这个花瓶不但确定是明代官窑,而且存世非常少,价格相当昂贵。正聊着,黄先生手机响了起来,他装作不在意地在范某跟前与想买自己花瓶的外地人闲聊,并透露出对方直接开价9万元,并愿意继续增加。

挂了电话,黄先生说自己并没有给外地人说价格,但却不经意间说不到10万元以上,绝对不卖。范某迅速将这个信息透露给汪某,担心花瓶被外地人买走,汪某赶忙带着10万元现金反复游说黄先生,并成功买走。

巧用反间计,虚拟出外地人欲出高价收买的消息给“间谍”范某,黄先生轻松把花瓶高价卖给了精明的古董商贩汪某。

点评:采用反间计的关键是“以假乱真”,造假要造得巧妙,造得逼真,才能使对方上当,信以为真,作出错误的判断,采取错误的行动。在收藏中,因为想要谋取不当利润,个别人会想出“间谍”的主意来进行欺瞒,如果提早识别,巧妙使用反间计,也可以成功抬高自身藏品的价格。

晚报记者 鲁超

# 小爱好,也可以成为大收藏

随着CPI不断增长,不少市民为了保值渐渐将投资的目光瞄向了收藏市场,大量的投资者涉足收藏市场。但也有不少准备进入收藏市场的人,盲目进行投资收藏,往往把自己的资金搞得捉襟见肘,也并没有收藏到升值潜力大的物品。

“对于收藏,我们可以提倡老百姓也去积极参与,前提一定要用平常心,抱着可以增长知识、陶冶情操的心态去做,把赢利、保值、收入的动机放在收藏行为中作为主导。”商丘市收藏家协会副会长刘昭允表示,参与到艺术品收藏中的市民越来越多,各种以投资为目的的新生藏友频频出现,收藏与鉴赏被放置于次要位置,谋取巨额利润成了收藏的主要目的。盲目跟风不仅破坏了收藏界的好势头,也让不少专业人士担忧收藏品市场陷入泡沫境地。

如今的收藏市场十分受普通老百姓的青睐。刘昭允针对这一现象表示,如果真正青睐收藏品而去进行的欣赏和收藏,这本身就是一个有意义的兴趣爱好,如果是拿收藏当成生意来做,最好得有一定的经济条件,因为它需要一定的投资基金并带有很大的风险。所以建议缺少专业经验的普通市民,不要轻易冒这个险。如果想要从事收藏,而资金又比较有限,可以以爱好的方式去收藏一些价格不高,但是比较有纪念意义的物品。比如酒瓶、烟标、扑克牌等,同

样别有一番趣味。由于“假货、赝品、仿现代”这些代名词,对收藏市场有着一定影响。一些资金非常充足却缺少鉴别能力的买家,往往很少去古董商店里购买,更多的是参加一些拍卖会。他们成为高层次的藏友,把竞拍作为投资行为,往往看中某件藏品之后,不惜大价钱买入。而一些具有专业经验的藏友,则更喜欢在与藏友的交流中,或者到民间进行“淘宝”收藏。

刘昭允觉得,人们资金现在越来越宽裕,不免会有一时兴起,而以比高低、炫财富的想法来进行收藏,这样对自己不仅是一种毫无意义的买卖,更是可惜了收藏品。无人会欣赏它,给它带来应有的价值。所以要做一个真正的收藏家谈何容易,不仅要在收藏上有一定的规模,并且要有相当高的鉴赏能力以及认可度。

刘昭允提醒,想要从事收藏的读者注意,收藏应该持珍惜心态,抱一种尊重态度,去感受它的美学价值和文化价值。

刘昭允建议如果想要从事收藏的普通市民,经济能力有限,不应该盲目去追求、收藏一些价值不菲的物品,应该去收藏一些售价不高,但具有独特历史文化的藏品。以下几类,就比较符合这样的条件。

### 红色收藏

受到中国共产党建党90周年的影响,红色收藏近来是风生水起。红色收

藏的独特价值,引发场外资金的炒作。近来,像毛主席像章、“文革瓷”和老报纸、旧书刊等一些精品,涨幅均在数十倍之上。不过红色收藏的热卖和大幅升值必然会使部分人盲目地跟风购买,因此现在投资仍需理性。

### 书画

初入收藏领域的人可以选择中国书画。相对于容易出赝品的瓷器、杂件等,书画的风险要低不少。投资者可以选择一些二、三线书画家的书画作品进行购买收藏,不仅价格比较便宜,而且赝品也少,日后升值潜力非常大。

### 钱币

自新中国成立到现在,我国共发行了5套人民币。第一套人民币无可厚非地成为最具收藏价值且价格最昂贵的一套。据统计,全国仅有不到100家机构和个人拥有全套的第一套人民币。钱币具有保值和增值的特性,但收集钱币需要时间,且收藏者还需具备一定的经济实力。目前,第二套人民币和第三套人民币的相对价格来说更容易让收藏者接受一些。

### 邮票

别小看一枚小小的邮票,一些珍品、绝品邮票的价格已经成为天价。刘昭允提醒收藏者收藏邮票时,要注意辨别真假,而且一些定制的邮票,虽然数量很少,但不是正规发行,毫无投资价值。

晚报记者 鲁超 实习生 杨雪

## 预告

### 《家中淘宝》与你相约初秋8月

8月13日,《家中淘宝》第七期免费鉴定活动将如期在长江路市文物局楼下商丘市古玩艺术品展销中心举行。希望对收藏有更多了解的朋友,请在当日上午9时至11时参加活动。经鉴定为真品的藏品,栏目专家鉴定组可出具联合署名的鉴定证书,给藏品一个“身份证”。如对收藏活动有不明之处,藏友可以拨打电话2183886进行咨询。

晚报已开设《大家来赏宝》栏目,藏友们可在这里展示自己的收藏精品,也可与其他收藏爱好者分享收藏心情,交流收藏心得。想让自己的藏品“露露脸”的藏友,可把藏品香照、详细情况通过电子邮件发到栏目专用邮箱taobao69@sina.cn。栏目会刊登藏品香照和收藏者的收藏心得,供广大收藏爱好者交流互通。

## 收藏故事

### 喜获大跃进“号外”

我是一个旧报刊集藏爱好者,平时喜欢收藏创刊号和“号外”。前不久,我在上海文庙旧书市场里,喜获一张非常罕见的大跃进时期山东《潍县大众》报社出版的8开“号外”。所谓“号外”是指在两期报纸之间,报社为最新发生的重大新闻和突发事件,在第一时间临时出版的一种只有出版日期但没有统一编号的特殊报纸,具有较高的收藏价值。

那是某个星期天上午,我有事外出,路过文庙旧书市场,看时间还早,便进去翻阅旧书。这时,只见一个背着一只大旅行袋的中年人走到马路边,放下包,拿出一张薄薄的塑料纸摊在地上,从包里取出一些旧期刊放在上面出售。我走过去拿起来翻了几本,看看全是上世纪80年代出版的文学期刊,有《小说月报》、《萌芽》、《钟山》等,没太高的收藏价值。我正准备离开,忽然看到了中年人身边放着几张发黄的旧报纸,我拿过来一看,竟是上世纪五六十年代的报纸,只可惜品相很差,我小心翼翼地翻阅着,生怕将这些又薄又脆的旧报纸搞破了。这张品相尚可的山东《潍县大众》8开“号外”就这样被我挑了出来。经双方议价,最终这张“号外”以较合适的价格被我买下。

晚上回到家,我将这张“号外”仔细浏览了一遍,该“号外”为8开2版,出版日期为1958年9月4日,普通新闻纸单面套红印刷,编号为第一号。报头图案是拟人化的玉米形象高举红旗,坐上卫星在云雾中穿行,引题为《人有多大胆,地有多高产》,大红标题很引人注目:《朱里二社放出我县第一颗亩产10261斤的玉米卫星》。其主要经验是“经过整风运动和总路线的学习,技术组的同志破除迷信,解放思想,树立了敢想、敢做、敢为的共产主义风格,大胆地进行了技术革新。”其余3篇文章也都是关于

# “号外”



各地玉米产量的报道,所标榜的玉米亩产量都为六七千斤以上。

我以为,这张半个多世纪以前的“号外”之所以十分珍贵,是因为它真实地记录了大跃进时期那段“荒唐”的历史。一亩地能产一万多斤玉米,放到今天谁都不会相信,但在当年那个“赶英超美”的“狂热”年代,却有很多善良的人都信了。这张罕见的大跃进时期的“号外”,在今天已成为珍贵的历史文物,其收藏价值真是不容小觑。

(吴伟志)