

■若谷

# 英国伦敦骚乱之断想

为应对伦敦等地的骚乱,英国政府派出了1.6亿万名警察上街执勤,并授权警察使用防暴弹和高压水枪,还派了直升机。截至8月10日,英国骚乱趋于平息。各个城市有千余名骚乱分子被陆续逮捕,法院已开始对一些骚乱者进行审批。为维护社会稳定,维护居民利益,英国政府采取的这些措施,绝对无可非议。然而,这要是放在中国某地,一些西方媒体及某些人权主义者早就扯大嗓门攻击中国侵犯人权了。然而这次他们却不约而同地失声,让人们领教了西方人权的双重标准与所谓新闻公正。

■郎豪

# “最牛环保局长”因何而“牛”

环保局长之所以“牛”,其一,长乐市在干部选拔任用中,人民群众的参与权没有真正落实到位。在决定他们乌纱帽的戴或者摘中,广泛民意所占的分量相对较轻。也就是说他们不当局长由上级决定,广泛民意并非决定取舍的主要依据。所以陈桂光一类的为官者虽然嘴上强调“要对人民负责”,但心里却只想着对上级负责,并没有把基层群众当成回事儿,所以才会对“一般群众”给他打电话大为光火。如果长乐市在干部任用前通过公示广泛征求民意,并以公众的褒贬作为干部升黜的主要依据,陈桂光也许就不敢如此之“牛”。

其二,“最牛环保局长”之所以“牛”,是人民群众的监督权没有真正落实到位。政府职能部门的政绩如何,广大群众看得最清、评得最公。如果各地都把社会监督制度落实到位,一些为官者工作不力或不作为现象就会得到有效治理。如果长乐市坚持定期对政府职能部门进行评议,并把评议结果作为官员升黜的主要依据,那么像陈桂光这样的局长早就被撤职开革了。然而,因工作不力而丢官,而是因为语出雷人激起公愤,给政府造成恶劣影响而丢官。如果社会监督到位,官员的升黜取决于民意,陈桂光就“牛也不敢牛了”。

其三,“最牛环保局长”之所以“牛”,是以前对语出雷人之官惩之过轻。近些年来,不时有些信口雷人之语。像“一般群众不能给我打电话”语之狂妄,像“正科级以上干部谁敢承认自己带伙计(情妇)?我就敢”语之无耻,像“没时间和你闲扯,是不是拉屎也要告诉你啊”语之粗鄙下流,都折射出居高临下的权力傲慢,挑战着世人的宽容,严重损害人民对人民政府的感情,其恶劣影响经久不散。因此,对语出雷人之官就严惩不贷,刑职为民。只有如此才能抚民心、息民怒,才能让为官者谨言慎行,因勤廉诚信之举、朴实无华之语取信于民。

■宋立民

# “谣言”的嘴与“要言”的心

点二十八,CCTV-1《看见》(微博),我的专栏是人物访问。从本周起在博客里恢复以前的节目回应,这些年我受益最深的,就是每期节目播出后大家的意见。有人看着,不敢太轻慢。欢迎批评,一起讨论。”

她说自己不会说“遇害”那样悲情的话。并引用《大公报》总编辑张季鸾的话,“大时代中的中国记者,下笔切忌嬉笑怒骂,要出自公心与诚意”。

柴静露面,谣言不攻自破,社会不能够让谣言牵着鼻子走,很好,也很对。不然社会就乱套了。

——问题在于:为什么不早不晚,偏偏在这个时候出现了民间“谣言”?

方法是欠妥当,动机也有

点可疑,但是,平头老百姓还能够用什么“立竿见影”的方法呢?

用“造谣”的方法引起全社会注意,可怜乎哉,可怜矣哉!可既没有权力调查,又没有“犯罪证据”的草根们除此之外还能够如何呢?

于是,大张旗鼓的“辟谣”“反谣言”的舆论来了,气势汹汹。殊不知那“谣言”后面有多少无奈。

“谣言”的破与不破没有太大的区别,无非是民意的曲折表达,折射的是网友求解温州动车事故真相的那份善良而可怜的渴求。至于“官谣”,笔者就不说了,以免有关部门继续“辟谣”。

叫人高兴的是:“辟谣”过后,两位铁道部的人从事故调查组被请了出去,高铁的速度与票价

落了下來,铁道部人士称信号设备缺陷不是动车事故结论,调查组称追尾完全可以避免……我的手机里还多了一条段子——

某男外出度假,担心家中被盗,便在客厅桌上放了200元并给小偷留一纸条:您别费神了,我们家都找不到钱,您更找不到,这200元给您零花。隔壁他家是铁道部的,有钱而且还不报案。等度完假回来,某男发现桌上的钱变成了20万!在他留给小偷的纸条的反面写着:给你的信息费,请笑纳。

当然,段子更是谣言,不值一驳。然而,我下回出差,是一定要在客厅桌上放200元的。并嘱咐:隔壁也是穷教师,还是异地探宝去吧!



新闻延伸



软士深掘



立民直言

上周,细心的网友发现,一向爱通过博客发表独立意见的柴静,自今年5月之后就再没登录博客更新图文了。就在“柴静失踪”的疑窦发酵之际,8月4日,一条用户署名为“动车记者”的名义注册微博,因调查动车事故,“已经被请进屏蔽手机信号”的局子,“如果5小时之内没有更新微博,可能已经遇害了”云云。随后,此谣言通过微博迅速发酵。

柴静后来写道:“这两三个月,因为准备新节目,改书稿,要,一直没有更新博客,让大家惦记,信件电话很多,谢绝关切,不能不在此回复一下。节目昨晚已经开播,每周日晚十

点二十八,CCTV-1《看见》(微博),我的专栏是人物访问。从本周起在博客里恢复以前的节目回应,这些年我受益最深的,就是每期节目播出后大家的意见。有人看着,不敢太轻慢。欢迎批评,一起讨论。”

她说自己不会说“遇害”那样悲情的话。并引用《大公报》总编辑张季鸾的话,“大时代中的中国记者,下笔切忌嬉笑怒骂,要出自公心与诚意”。

柴静露面,谣言不攻自破,社会不能够让谣言牵着鼻子走,很好,也很对。不然社会就乱套了。

——问题在于:为什么不早不晚,偏偏在这个时候出现了民间“谣言”?

方法是欠妥当,动机也有

落了下來,铁道部人士称信号设备缺陷不是动车事故结论,调查组称追尾完全可以避免……我的手机里还多了一条段子——

某男外出度假,担心家中被盗,便在客厅桌上放了200元并给小偷留一纸条:您别费神了,我们家都找不到钱,您更找不到,这200元给您零花。隔壁他家是铁道部的,有钱而且还不报案。等度完假回来,某男发现桌上的钱变成了20万!在他留给小偷的纸条的反面写着:给你的信息费,请笑纳。

当然,段子更是谣言,不值一驳。然而,我下回出差,是一定要在客厅桌上放200元的。并嘱咐:隔壁也是穷教师,还是异地探宝去吧!

落了下來,铁道部人士称信号设备缺陷不是动车事故结论,调查组称追尾完全可以避免……我的手机里还多了一条段子——

某男外出度假,担心家中被盗,便在客厅桌上放了200元并给小偷留一纸条:您别费神了,我们家都找不到钱,您更找不到,这200元给您零花。隔壁他家是铁道部的,有钱而且还不报案。等度完假回来,某男发现桌上的钱变成了20万!在他留给小偷的纸条的反面写着:给你的信息费,请笑纳。

当然,段子更是谣言,不值一驳。然而,我下回出差,是一定要在客厅桌上放200元的。并嘱咐:隔壁也是穷教师,还是异地探宝去吧!

# “近水楼台”何其多

■陈鲁民

宋人俞文豹《清夜录》记:范仲淹镇守杭州时,对手下的人都有所推荐,不少人得到提拔,唯有一个叫苏麟的官员,因常常在外,一直没有得到提拔,就写诗“近水楼台先得月,向阳花木易为春”,以表示不满。

近来,媒体披露,茅盾文学奖首轮投票结束,前10名作者中省级作协主席、副主席占到了8位。舆论对这种“近水楼台”现象颇有物议,闲话不少。对此,第八届茅盾文学奖评奖办公室主任胡平近日接受媒体专访,回应质疑称首轮投票结果靠近公正,也存在遗憾之憾。称对质疑能够理解,不信任情绪背后有社会原因。评委会只能看作品,不能看身份。

这一番理直气壮的说辞,似是而非。表明他没有接受舆论批评,对原有评选办法进行调整,也不承认有任何不妥。虽然,他辩解称,那些位居前列的正副主席“在读者心目中,提到他们时也会首先想到他们是著名的作家,不至于首先想到他们是主席、副主席”,但是,这没有改变评选的基本事实是八成即将获奖者都是头头,这在哪个领域里也是行不通的。试想,一个单位评劳模,如果八成都是董事长、总经理,那不就是天大的笑话吗?

相反,如果强调“只能看作品,不能看身份”,那社会上的很多明显错误的事情是可以成立的。最近,江西庐山管理局在事业单位招聘中,11个事业单位职位笔试中,有5个单位的第一名是当地领导干部子女。引起广泛批评,该局发言人一方面羞答答地辩解称“这是一种巧合”,一方面也承认“有一点本位主义”。(8月10日《广州日报》)他还没有敢像作协发言人那样公开声称“只看作品,不看身份”。因为他也知道,这其中的出题、改卷、排序的水有多混,有多少不可为外人道的秘密。

这两个发言人其实都是为“近水楼台”现象辩护,异曲同工,水平差不多,内容也可以互补。譬如,作协发言人可以学学庐山管理局的狡辩,也可以说“这是一种巧合”,不过“有一点本位主义”;庐山管理局不妨学学作协的理直气壮“只看作品,不看身份”,“在公众心目中,提到他们时也会首先想到他们是应聘的青年,不至于首先想到他们是领导干部子女”。

这两个发言人无疑都低估了人们的智商,当然,也不是他们口笨舌拙,而是事实胜于雄辩。这些年来,一些文学评奖愈来愈成为小圈子的自娱自乐,排排坐,吃果果,茅盾文学奖、鲁迅文学奖等评选,哪一届不是激起争议汹汹,哪一届的公正性为人所称道?而官员子女的定向招聘,照着萝卜挖坑、官员子女在公开招考中“扎堆夺冠”等现象,更是屡见不鲜,致使风气败坏,民心受挫,与我们提倡的公平、公正、公开原则渐行渐远。

避嫌与回避是现代政治管理制度的主要内容之一,我们贯彻得似乎不那么到位,因而老外经常说我们是“关系社会”,咱们就争气,干几件漂亮事让他闭嘴,比方说,就从这次茅盾文学奖做起。

赘述以上这些不是本人的初衷,其实我只是想说,中国历史上由封建社会衍生的畸形产物,所曾经演绎的那些个有别于正常人类的官妖的各种丑恶故事,只是人性扭曲的作为。自从那寒光一闪,在那个用来界定所有动物性别的东被阉割的同时,就把一个刚刚还好端端的男人瞬间就变成了妖,而那个一个不小心,就堕落了成魔,难免会兴风作浪,误国作乱,因为他们都难逃那个蜕变的轨迹:从人到妖,从妖到魔,从魔再到鬼,最后就剩下地狱了。

整个过程,不外乎一句话:垂死挣扎而已!这一挣扎不要紧,却祸害了多少朝代的多少个正人君子,又让中国历史多了多少龌龊的记载,一路走来,又多了多少冤魂冤孽!

我只是说,侯执蒲不愧高人一筹,能在魏忠贤的魔爪下得以逃脱,毫发无伤地回到故乡,这不能不说是个奇迹中的奇迹。

花开两朵,各表一枝。

光阴似箭也好,光阴荏苒也要,反正时间那玩意,真是看得见摸不着,稍纵即逝,转



情考北悔堂

■蒋春霞

眼间,那个躲过雷雨之夜,不见阳光不出生的小公子侯方域,已经告别了牙牙学语,告别了蹒跚学步,出落成了一位如出水芙蓉一般的小公子了。

这小公子真是生得惹人喜爱,不是聪明伶俐这几个轻飘飘的字眼所能形容的。小小年纪,就表现出了奇才异质来,不仅能过目不忘,甚至能整篇整篇地背出哥哥们所学的诗篇来。什么《三字经》《劝学篇》,什么《弟子规》,总之,那些该学的、不该学的,只要是听别人读过、说过,该记的、不该记的,不经意间,他却早已烂熟于心了,真是到了让人瞠目结舌的地步。

一次小公子正跟着小丫鬟影儿在院里玩耍,正玩得起劲,小公子却耳朵贴着墙,一动

也不动了,小丫鬟叫他,也不应答,弄得小丫鬟一时摸不着头脑。走到近前,却听得小公子嘴里念念有词,原来,这小公子在用功。隔壁的哥哥们在大声读书,他这儿也没闲着。

小丫鬟侧耳细听,原来东院学堂里学生们读的是唐朝大文学家韩愈的《师说》,小公子嘴里不停念念叨叨的,竟是学堂那边传出来的文章。什么“师者,传道授业解惑也……”小丫鬟像发现奇迹似的,高兴得蹦了起来,高兴到不知道要怎样高兴的地步,一心想让小公子表现一番,就领着公子一蹦一跳地来到了太夫人的房间。

这小公子本来就是太夫人的最爱,见到小公子,赶紧招呼到近前来,早有小丫鬟抱起来放到太夫人怀里。

太夫人见影儿高兴得满脸通红,笑道:“看你高兴的劲儿,准是有什么好事了,说来听听!”

影儿赶紧行礼道:“禀太夫人,刚刚影儿带小公子在院里玩耍,玩着玩着,小公子却不动了,叫他他也不理睬,我赶紧走到近前看个究竟,这一看不打紧,吓我一跳,原来小公子正在聚精会神地听东院学堂里学生们念书呢,嘴里还念念有词。小公子正跟着他们学呢!”影儿因为兴奋,说话就比平时快了许多。“看把影儿高兴的,说话都不利索了!”太夫人嗔道,转脸逗起小公子:“宝贝,你能听懂哥哥们读的什么吗?”只见方域奶声奶气地说道:“奶奶,我能听懂!”

太夫人喜出望外,望着孙子花朵一样稚嫩的小脸,逗他道:“方域可真是聪明,可否告诉奶奶,哥哥们读的都是哪些文章?”

方域应声从奶奶怀里下来,正对着奶奶,从容不迫地把韩愈的《师说》一字不落地背诵出来,奶奶听着听着吃惊起来,一旁的丫鬟仆人们也都惊讶得张大了嘴巴,一直盯着小公子,真是神了!(21)