



三峡人家

市旅游局 康继军



诗情画意秀山水 国民休闲聚蒙山

每天在钢筋水泥的道路间穿行,向往憩息于小桥流水的田园仙境。

每天在水车马龙的都市里呼吸,向往吐纳于苍翠欲滴的绿色森林。

享有“天然氧吧”、“森林浴场”美誉,永存绿色家园情结的就是著名的蒙山。

秋天的蒙山,漫山红遍,层林尽染,百里林海,果实累累,秋收的绚丽画卷跃然眼前;栗子是秋天的骄子,更是蒙山的宠儿,百年栗林齐绽笑脸,仿佛在等待远方的来客。红彤彤的山楂犹如一个个小灯笼挂在墨绿的枝叶间。还有清脆爽口的苹果、酸甜可口的石榴……丰收的果实美不胜收,交映山中色彩斑斓的风景,似乎是哪家调皮的孩子打翻了调色板,绿色、黄色、红色等色彩遍洒四方,自然得像一幅水彩画,把我们带入了一个诗情画意的世界。

蒙山深秋优美的生态画卷,丰富多彩的品秋韵、赏秋色、登高放歌等一系列活动也吸引了大批游客纷至沓来。

森林漂流讲述蒙山的清凉,木游道彰显蒙山的淳朴,残垣碑刻是蒙山的历史,但蒙山是与时俱进的,德制森林冲锋车是科技的产物。蒙山正以全新的姿态迎接世人的到来! (尤尤)

旅途笑话



追悔莫及

一名英国旅游者游览了挪威后,发现口袋里的钱只够买一张回家的船票了。乘船从挪威到英国,只需两天的时间,因此,他决定乘船的两天内不吃任何东西。

第一天早晨他没去吃早餐。午饭时,他仍旧躲在他的房间里。到了晚上开饭时,他饿极了,再也忍不住了。他想:“即使饭后他们把我扔进大海里我也要吃饭。”

吃晚饭时,他把侍者摆在面前的全部食品吃得一干二净,并做好了对付一场吵架的准备。

“把账单拿来!”他说。

“没有什么账单。”侍者回答说,“在轮船上,一日三餐的费用已经包括在船票里了。” (吕尤)

宜昌位于长江中下游交界处,地处西陵峡口,为鄂西重镇。三峡人家旅游区就位于三峡大坝与葛洲坝之间,以其“一肩挑两坝,一江携两溪”的独特地理优势,融合地质文化、巴文化、楚文化、土家文化、峡江文化等,是长江三峡黄金旅游线上的一颗璀璨明珠。长江两日游给了我前所未有的文化洗礼和心灵震撼。

接待我们的市场部周经理,是一位微笑多于言语的女士,发髻轻挽,旗袍鲜亮,始终散发着热忱。导游小李是个甜美的女孩,讲解之余耐心回答大家的提问。这是最要紧的,因为这些讲解赋予我写作的素材、动力与深深的感谢。

14点20分,轮船靠岸。吃过午餐,如果说再去杨家溪漂流,

存在很多诸如安全问题、水温情况和返程时间等不确定因素,周经理及时为我们调整行程线路,改为乘坐缆车游览灯影峡。长江第一石——灯影石,是西陵峡的标志性景观之一,其中的沙僧石矗立在悬崖绝壁之巅,呈蘑菇状,重100余吨,底部的承重截面仅200余平方厘米,平均每平方厘米承载近半吨的重量,令人赞叹。当年郭沫若先生游历灯影峡时,曾题诗云:唐僧师徒登山头,灯影联翩猪与猴。遥想300万年前的洪荒时代,喜马拉雅造山运动隆起古海底,让中华大地由东高西低变为西高东低,万古长江不断冲刷巫山山脉,波涛汹涌劈开了巫山山脉,夺路奔流而形成了地球上最壮丽雄奇的长江三峡。屹立着的三叠纪时形成的灯影石、石令牌就像是一部“无字天书”,虽无图无字,却隐含着许多有关地球万物发展演化的奥秘……

在三峡大坝前,大家比对着175米与146米的库容量标线,赞

叹着五级船闸和垂直吊装船闸。坛子岭是观赏全景的最佳处,大家纷纷拍照留念。身边一本巨大的“银版天书”,记录了这一伟大工程,也是大坝建设时的勘测点,海拔262.48米,因其形似一个倒扣的坛子,所以,便称它为“坛子岭”。走进截流纪念馆,可以见到许多当年修筑大坝和截流时用过的水泥石块和大型挖掘机械,安静地等待着,让你走近、触摸、感知当年筑大坝时的铿锵有力。昂首挺胸,豪情满怀,我生出几句感慨:粉墙黛瓦盈喜气,西陵大桥钢索起。坛子岭上观大坝,世界观里筑根基。

三峡人家水绕山环、林木苍翠、谷幽崖峭、烟雾萦绕,总面积约14平方公里,湾急、石奇、谷幽、洞绝、泉甘是其特点。在龙进溪,青瓦长廊石桥掩映于青枝翠叶之中,悠闲自如的竹筏泊在墨绿的溪水上,山水如画,亲切怡然。正对溪口的江北山崖上,一条带状石岭从山顶蜿蜒而下,将要临江时向上高高翘起,活像一

条巨龙。看龙头所向,似要跳进南岸的清溪,龙进溪因此而得名。龙进溪里,林木苍翠,置身于茂盛的竹林中,负氧离子是净化呼吸系统的帮手,我和同伴大大地吸上几口,顿感神清气爽。站在吊脚楼上,几句山歌对唱,表达心中情意,么妹子害羞地挥挥手,背过了身子。土家抛绣球招亲,我们一位团友做上了“乘龙快婿”,一队人马敲锣打鼓地把“哭嫁”的新娘子娶走了。按商丘的风俗习惯,这老弟也挨了不少“扣”。

最让我动情的还是长江第一湾——明月湾。浩浩长江奔涌至石牌河段时,向左转弯110度(内弯70度),改向东去,形成一个巨大的月牙形,气势磅礴。看江面似乎很平,但漩涡急流却在下面。

在送别的路上,几位主家一再诚邀我们再游三峡人家,殷殷之情溢于言表,一一握手告别。这就是旅游职业人留人揽客的基本准则,热情周到,以诚待人。

揭秘国内神秘水怪出没地

喀纳斯湖水怪

喀纳斯湖位于新疆阿尔泰山西部的额尔齐斯河上游,是一个很深的山间大湖,也是我国唯一属北冰洋水系的内陆湖。

喀纳斯水怪是我国几大湖怪中唯一初露端倪者。经专家论证,喀纳斯湖水怪实际上是一种被称为大型哲罗鲑的冷水性鱼类,长12—15米,头部宽约1.5米,重2—3吨。它是凶猛的肉食型鱼类,小鱼、野生水禽、大老鼠、水獭甚至比自己体型大的同类都可成为它的食物。



青海湖水怪

湖怪的出现地点都是在海星山与湖的东岸之间,据称其特征是:个头较大,呈黑黄色。

据推测,青海湖水怪不太像是蛇颈龙之类的远古爬行动物,因为三次出现的水怪都是藏头藏尾的,无高大的驼峰,这些均不符合蛇颈龙的特点。多少年来,青海湖畔的藏民一向把天上的飞鹰和水中的游鱼奉为神灵,从不伤害和捕吃鱼类,久而久之,致使湖内的鱼类繁殖到饱和的程度,数

十公斤重的大鱼很常见。尽管现在国有渔场开始捕捞,但湖内是否还遗留有罕见的大鱼,也未可知。当然,说水怪可能是大鱼不足为信,因为除海鱼外,最大的鱼也不可能有三四米那么长,据文献记载,河湖中的鱼长到五六米长就属罕见了。

青海湖水怪不是神灵,也不是大鱼,那会是什么呢?它的出现已引起科学家的关注,总有一天人类会揭开罩在它身上的神秘面纱。

长白山天池位于东北长白山主峰附近,地方志上多次记载有关湖怪的传说。自1962年起,更是多次有人表示在这里发现过水怪。甚至有人总结出天池怪兽的特征:头大(比牛头还大)、颈长(1米左右)、体硕(3米以上)。

天池水怪其实可能是一种类似翻车鱼的海鱼。长白山天池是活火山口形成的,与日本海临近,极

有可能有一条通往日本海的“隧道”,所以翻车鱼就从“隧道”进入天池,这不是没有可能的。又因为长白山天池是活火山口,湖底有火山活动,矿物质丰富,这为翻车鱼提供了食物,同时火山活动使湖底很温暖,所以适合翻车鱼生存。但最重要的是,最近的水怪目击照片和录像显示,水怪有打转的习惯,它还可以跳出水面,这与翻车鱼极其相似。

长白山天池水怪

