

中考作文怎样打动阅卷老师

5

“凤头猪肚豹尾”要注重

“凤头、猪肚、豹尾”，这三样，其实指的是一篇文章的骨架——开头、正文、结尾。“凤头”，就是文章开头一定要让人耳目一新，过目不忘。“猪肚”则是指文章容量大，在此不多提。“豹尾”则指文章结尾有力、点题，直入主题，读之可使人大呼过瘾。由于阅卷老师不能很仔细地看完那么多文章，因而这些作文的首尾就很重要。

那么，如何做好这两部分工作？以开头为例，就是要说清楚作文写了什么，讲什么故事，简明扼要，写法流畅，同时在文字上稍加琢磨，让人觉得该生文字功底不错。而在结尾，重在点题，这样才能让老师注意到你的强调，你在写什么。
(教育网)

2

写议论文易得高分

相对于记叙文的“平庸”，历来中考作文的高分，都属议论文。“议论文的要求高一个档次，写好的话往往吸引阅卷老师眼球，也容易拿高分。”

虽然议论文易得高分，但并不是每个考生都可效仿。“有些考生写议论文空议论，没有任何依据、材料佐证，这就不像也不是议论文了。”言下之意，就是忌“空吟嗟叹”。写议论文还有个“危险”，容易跑题。举个简单的例子，比如本来文章议论先是鸡生蛋还是蛋生鸡，焦点在谁先，如果议论成“怎么生”，那就有跑题之嫌。

而除了跑题，议论文也大忌“不匀称”。议论就是要因议生论，无对错判断。如果议论着议论着就否定其中一方观点，那就不似议论，而似“定论”了。

4

硬伤可千万别碰

有些“硬伤”万万不可碰，比如错别字、病句、成语误用、主干不搭等。一方面，这些错误怎么扣分都有明文规定，就算你得了满分，字数不够，照样倒扣；错别字、用错符号也一样倒扣；另一方面，作文写得平常，且“伤痕累累”，难免让老师们觉得考试不认真，或许也会影响到读文时的判断，因此要尽可能减少这种错误的发生。

此外，卷面分也已是老生常谈，答卷时不用心急，可慢慢斟酌字句，慢慢书写。万一有错，当用标准改错符号修改，不要随便涂鸦。另外，也要注意书写别太潦草。

3

“夹叙夹议”有机会赚高分

“夹叙夹议”，当然也没那么容易。首先，“叙”的部分要脉络明晰，而“议”的部分要条理分明，如若不然，那就是“驴唇不对马嘴”。

“写记叙文，中间贯穿议论，这样比较保险。”不过，规律如此，写作时可不能生搬硬套，否则一眼看上去就露出马脚，更与高分无缘。

那么，“夹叙夹议”怎么做比较好呢？首先是整理思路，就材料判断要写作哪种文体，如果选择保险的记叙文，则先铺陈故事。铺陈故事中间，当注意拎出矛盾点、心理描写、转折点等，在这些方面不动声色地穿插议论，人物内心的自说自话、自我独白，往往可以借用议论形式出彩。但要注意，写作贵在真诚，切莫过分浮华雕琢。

1

写记叙文最保险

对大多数学生来说，写什么样的作文最保险？本着体裁不限的原则，老师们根据以往初中生的选择和经验，认为适合大多数学生中考时发挥的当属记叙文。

“记叙文相对来说比较好写，讲一个故事，适合作文水平普通的学生去写。尽管不容易拿高分，但应该保证能得平均分，不至于拉开差距。”

为什么说写记叙文不易得高分？原来，由于写记叙文往往千篇一律，缺乏新意，难以让阅卷老师眼前一亮。一个老师要看几千篇作文，也不可能看得太仔细。但正因如此，也差不到哪去。



商丘网广告招商热线:

www.sqrb.com.cn

0370-2628098

互动

权威

真实

地址: 商丘市归德南路6号商丘日报报业集团网络中心 即时