

74岁老汉自制演出道具家门口办“春晚”

评剧、二人转、天津快板、数来宝……14个不同类型的节目、14名参加演出的当地村民，在央视春晚之外，旅顺口区三涧堡街道办的乡里乡亲们第一次在家门口看“春晚”。而这台精彩热闹的文艺演出，从编排、组织到制作道具，全出自74岁的旅顺村民韩基昌之手。



韩基昌的演出道具都是自己动手做的。

为办“春晚”提前俩月选演员

韩基昌是旅顺口区三涧堡街道办韩家村人。今年春节，韩基昌生出个大胆的想法——在家门口办场农民自己的“春晚”。消息一传出，不少村民积极支持。

韩基昌说，为此他还特意成立了“春晚”剧组，提前两个多月就开始选节目、选演员，并最终确定了14个类型不同但当地百姓都喜闻乐见的文艺节目，其中不乏诸如《白毛女》选段《扎红头绳》、《花为媒》选段《小桥送线》等。

其中一出反映《游击队之歌》故事情节的独创剧是由他一手导演的。17日，韩

基昌告诉记者，剧中人物需要配备1杆冲锋枪、4把“三八大盖”、两支“盒子枪”、1把日式军刀，还有1顶日军“钢盔”。为了看上去更加真实，他找来年轻人，在网上搜各种武器装备的图片，打印出样式，他照着做。半个月后，成品“出炉”，大伙非常惊讶，“也太像样了！”

已经表演了20多场

“也不挣钱，你们图个啥？”曾有村民这样质疑韩基昌和“春晚”演员们。17日，演员之一吕丽告诉记者，大伙奔着老韩来，啥都不图，就是爱玩。

吕丽说，当时老韩一号召，他们就一

呼百应。“春晚”开始前两个多月，他们每天排练，有时在老韩家后院，有时在街道办活动室，每次都一练一天。中午没时间回家吃饭，他们就带饭，放在暖气上加热，半冷不热地也没人抱怨。节目需要道具和服装，见老韩出钱又出力，大伙不忍心，也跟着尽可能地出点。

17日上午，在三涧堡街道办活动室，“春晚”节目再次上演。韩基昌告诉记者，“有些村民之前没看到，这回补上，还有别的村可能也会去演。”韩基昌说春节前后，他们在旅顺各个街道办、村、镇一共表演了20多场，“我们也没贴海报，就是靠老百姓口口相传”。

据《半岛晨报》

大千世界

A



大树见证爱情 台湾新人在20米高树上拍婚纱照

站在20米高的树上拍婚纱照，一般人肯定会害怕。而据报道，酷爱户外运动的台湾新郎尤翰彬还能在这个高度展现浪漫，在大树见证下，向美娇娘黄姿榕真情告白。

尤翰彬与黄姿榕相恋6年多，两人都是台湾山难救助协会北区搜救委员会成员。为给妻子永生难忘回忆，17日出动工作人员约20人，大部分是新郎户外运动的好好，还有专业攀树的“散木团队”，5名摄影师也挂在树上，从不同角度拍摄。尤翰彬说，“给妻子回味一辈子的婚纱照，再辛苦都值得”。

据中国新闻网

B



男子打造奇特酒店 客房外形似特洛伊木马

据外媒报道，比利时一名男子打造了一家世界上最古怪、最富童话色彩的酒店。这家酒店设有多种不同主题的套房。其中一间最具特色的套房外形宛如希腊神话中的特洛伊木马。另外，在海洋主题的套房中，入住者还可与“美人鱼”共眠。

据报道，这家酒店位于比利时小镇迪尔比伊。酒店的套房各具主题，其中一间套房外形宛如希腊神话中的特洛伊木马。而选择入住海洋主题套房的人将会住进一艘游艇，游艇上的泳池里还漂浮着美人鱼造型的装饰物。酒店的主人兼建筑师称，其设计灵感来自世界各地，酒店的建筑材料全部源于大自然。据悉，这家酒店一晚的房租为50英镑至125英镑（折合人民币500元至1250元）。

据中国新闻网

台湾自行车达人设计30人座协力车 拼世界第一

据台湾《中国时报》报道，台湾台中市石冈区自行车达人黄聪明9年前发明11人协力车后，日前查找世界纪录，发现全世界最多人骑的脚踏车是比利时创下的25人纪录，为了争口气，今年再度挑战，完成30人座协力车，目前已送往金氏（吉尼斯）世界纪录审核中。

30人座协力车宽达2.5公尺，和游览车一样，车长则有5米，每排5个座位，共有6排，可提供30人一起骑，由前排中间座位控制方向，且受限于车宽，目前只开放在黄聪明于东丰绿廊经营的都会租车停车场骑乘。

经营自行车租赁、生产及牧场生意的黄聪明表示，自己就读汽车修造科毕业，对机械很有兴趣。9年前，听同业提起

台北有厂商生产10人协力车，他输入不输阵，立刻研发11人座，并开放民众挑战平衡感，只要11人骑100公尺，就送一人一辆自行车。

然而，他等到车旧了、坏了，都没人能完成挑战，直叹可惜；两年前，他突然奇想请家人上网查询金氏世界纪录，发现全世界能承载最多人的脚踏车是比利时创下的25人纪录，认为台湾绝不能输，立刻着手研究，挑战30人自行车。

但是30人同时上车踩踏，其承重能力比一般脚踏车高出许多，链条也必须承受多人同时脚踏下去的力量，黄聪明花了两个月设计，1个月的时间生产，终于完成荷重达2000公斤、30人可以一起骑的自行车。



黄聪明说，30人自行车采不连动设计，一个人可以骑，30人也可以骑，普遍的刹车、转弯功能都有，只是因车宽大，没办法实际在东丰绿廊上路，但开放给旅客平日预约免费体验；朱姓民众17日带亲友体验30人脚踏车后，直呼“很有趣”。

据中国新闻网

前言

商丘古城在春秋战国时期称睢阳，是宋国的都城。宋国以睢阳为中心，版图比现在的整个商丘市还要大。宋国是周朝的上公之国，说明商丘在那一段历史时期的重要。因此，商丘人每每谈起宋国，谈起中国历史上出现在那个时期的文化巨人孔子的祖籍，在当时的宋国，谈起墨子、庄子、惠子等中国历史上的文化巨人，也都是宋国人，心中总为商丘对中国历史文化作出的巨大贡献感到自豪。商丘人大都想知道宋国从兴到亡的历史过程。但因年代久远，中间经过了秦始皇焚书坑儒那一文化灾难，又经过了汉朝那一段罢黜百家、独尊儒术和两千年来年的天灾人祸，许多历史典籍或被付之一炬，或湮灭于各种灾难，没有了系统记载宋国历史的典籍。现存有关宋国历史的资料已是支离破碎，纵有片片断断或只言片语，也是散布于多种典籍，让人茫然不知所在。

我多年前就想写一部表现宋国历史的小说，在阅读史书和研究文章时，总留意搜集有关宋国的资料。虽是点点滴滴、鳞鳞片片，多年来也从几十种典籍和数百篇有关文章中搜集到了近十万字的数据。根据时间先后整理、



宋国演义

刘秀森

分析这些资料，基本也能将宋国的整个历史理个大概，于是开始尝试。

宋国是春秋战国时期的一个诸侯国，虽不能称其为大，但在二等诸侯国中也能毫不逊色地称得起佼佼者。其疆域最大时包括河南东北部、江苏西北部、安徽北部、山东西南部。宋公微子启是商殷天子的贵胄，位在公爵，是周初三公之一，周天子礼其为宾而不为臣，可见其在当时的重要。从公元前1046年周武王伐纣，商朝灭亡，武王将商朝贵族的代表微子启封于宋开始，到公元前286年灭亡，宋国在中国历史上存在了761年，共经历26世32君，基本上经历了周朝从兴到亡的全过程。其中值得一书的事件和人物很多，但遗留下来的典籍记载却是挂一漏万。32君中，有几个国君当政期间的较具体的史实无影无踪。文学创作的主要手段是虚构，但我写这部小说，旨在让读者了解宋国的真实历史，引起今人和

后人对其深思，从中悟出有关的道理，以利处事和做人。因此，所写到的事件和人物均据历史真实。当然，为了情节的生动和人物的典型化，少不得根据文学的特点进行艺术加工和创造。宋国经历的时代是风云变幻、群雄逐鹿的时代，诸侯国各为自己的利益谋事，期间各种各样的矛盾盘根错节，错综复杂，以大欺小、恃强凌弱蔚为风气，尔虞我诈、明争暗斗是为常事，让人防不胜防，故事起伏跌宕，扣人心弦。其中与宋国有关者便成了这部小说的题材。与宋国有关的历史名人，诸如儒家的创始人、被历代尊为圣人的孔子，被尊为亚圣的孟子，墨家的创始人墨翟（墨子），道家创始人之一庄周，翻云覆雨、推波助澜的纵横家苏秦……他们都在宋国的历史上扮演了不同的角色，有的还对宋国的生死存亡起了关键性的作用，自然也成了本书中要写的人物。

至于书中写到的君主将相，其中应该说

一说的是宋国最后一个国君，是宋国的辉煌之君、也是亡国之君的宋康王——偃，也叫宋王偃。此人是历史上颇有争议的人物。史著最权威者司马迁在《史记·宋微子世家》中说宋康王昏庸，“盛血以韦囊，悬而射之，命曰‘射天’。淫于酒妇人，群臣谏者辄射之，于是诸侯皆曰‘桀宋’，‘宋其复为纣所为，不可不诛’。告齐伐宋。王偃立四十七年，齐湣王与魏、楚伐宋，杀王偃，遂灭宋而三分其地”。而后来的诸多史家却以为不然。宋康王曾经东败齐，取五城，并灭了齐国的属国滕和薛；南败楚，取地三百里；西败魏。齐国是东方强国，在宋康王时是东方一霸。楚国就更不得了，宋国历代是被楚国欺负的，对于宋国，楚国简直是不可战胜的神话。魏国也是当时的大国之一。宋康王有这样的功绩，可以说在宋国历史上算得上最辉煌的。这岂是一个昏君能够做到的？说宋康王那样昏庸，不过是要灭宋国的齐国的诬陷。齐湣王灭宋找不到令人信服的理由，不得不给宋王强加罪名，将其侵略宋国涂上吊民伐罪、应天顺人的色彩。我写《宋国演义》，力图还宋康王一个历史真面目。

因为自己水平有限，作品的缺点和错误在所难免。请专家和读者给予批评、指正。（《宋国演义》明日起开始连载。）