

2014年11月1日 编辑 刘红强 审读 杨旭华

# 厚重历史昭千古 文明积淀泽当今

## 核心提示

一提起商丘，恐怕会有不少人和商人、做买卖联系在一起。商丘这个地方，是远古时期商部族的起源和聚居地，商人、商业的发源地，商朝最早的建都地。目前，商丘被人们誉为“三商之源”、“华商之都”。时光的穿梭，造就了其内涵丰富的文化资源和卷帙浩繁的历史记载，使“商”字迸射出耀眼的光芒。商丘这块由黄河冲刷沉淀的肥沃土地承载了太多太多的古代文明。博大精深的“三商”文化呈现在人们面前，一幅幅精彩绝伦的历史画卷，阅之不尽。



华商文化广场，铺设着15600块“商”字地板砖。15600块地板砖上的“商”字字体包括甲骨文、大篆、小篆、行书、隶书、楷书和草书等7种，共有100种不同写法，全部为历史名家所写过的字体。

## 吞卵生商 远古留下的美丽

一个晴朗的日子，一个外地人挎着相机在华商文化广场入口处巨大的玄鸟门外拍照。忙活了一阵后，看到旁边的“三商之源”4个字，不知其意，就向陪同他的一位商丘人询问。陪同人把他带到旁边的树荫处，给他讲起了“三商之源”的来历。

“三商”指的就是商人、商业、商文化。说到这些，就得先说说商族的来历了。

大约距今4500年前，三皇五帝之一的帝誉建都于亳（今河南商丘），深受百姓爱戴。

一个艳阳高照的春日，帝誉的次妃有娥氏带着大女儿简狄，二女儿建疵到玄丘河里洗浴。两个女孩在水中开心地嬉戏，朗朗的笑声直飞云霄。

这时，两只玄鸟好像被两个女孩的笑声所吸引，从天空

落下，站在河边照着两个女孩的样子戏水。两个女孩看到有玄鸟飞落，就停止了嬉闹向玄鸟走去，想抓住它们带回家去喂养。可是，两个女孩抓了几次都没成功，伤心不已。

玄鸟飞走了。有娥氏漫不经心走到玄鸟落下的地方，突然发现河滩上有一只圆圆的鸟卵。看见母亲发现了稀罕物，简狄姐妹俩也围了过来。姐妹俩从其母亲手中接过鸟卵争相把玩。突然，简狄抢到鸟卵，拿起就跑。建疵看到姐姐这样，就在后面喊着追赶。简狄一边跑，恐怕妹妹追到抢走鸟卵，一边就把鸟卵含在嘴里。谁知她不小心，被绊了一跤，含在嘴里的鸟卵竟被她吞到了肚子里。

简狄吞下鸟卵后，过了一段时间竟然生下了一个男孩，

就给他取名叫“契”。这个“契”，后来因为辅佐大禹治水有功被封于商，后来就成了商族人的祖先。从此，商族人一直把玄鸟作为他们崇拜的图腾。

外地人听得入神，好像被带进了那个美丽神秘的画面。稍等了一下，就问那个商丘人，你说的这些有依据吗？商丘人就给他讲了有关的证据。

“三人行浴，见玄鸟堕其卵，简狄取吞之，因孕生契。”这是《史记·殷本纪》记载的关于商部族起源的一个美丽传说。在《诗经》、《楚辞》、《吕氏春秋》等很多史书中都有简狄因为吞下玄鸟的卵而生下契的记载。在甲骨文中，“商”字上像鸟冠，下像穴居，意思是穴居的商人以玄鸟为图腾，并把商作为自己部族的名称。

## 商之文化 绵延千载的厚重

商人、商业发源于商丘，在商丘，还有一种文化，就是商文化。商文化是博大精深的炎黄文化的重要组成部分，是商族人对中国社会发展做出的重大贡献。

商文化发祥地在商丘，起源于以今商丘为市中心的黄淮平原地区。追溯商文化的起源，就涉及到五帝时代的炎黄文化。

大量的历史文献、地面上留存的胜迹以及考古发掘证明，商族所居住的黄淮平原是中华有史以来开发最早、对中华文化发展影响最深的地区之一。

从契封于商至汤建商朝，其实是商的继续和发展。盘庚迁殷后，商丘一带依然是商王朝的根据地和商族居住的集中区。从商汤开始，至商纣被周武王所灭，商朝的农业比较发达，手工业已能铸造精美青铜器和烧制白陶，交换也比较扩大，出现了规模较大的早期城市。作为文化主要标志的文字，这时也已成熟。商文化在商丘兴起，经近11个世纪的演变，使商文化在更大的范围内走向了崭新的发展阶段。

先进的农耕文化是商文化的重要特征。商丘地处黄淮平原，这种自然地理环境，使整个平原气候温和湿润，草木茂盛，适宜于从事农业、渔业和畜牧业等生产活动。到了古宋国时代，以农业为主的复合型经济得到进一步发展，不仅能种植五谷杂粮，还能够种植桑、麻等多种经济作物。在手工业制陶、纺织、冶金制造和玉器加工等方面也有了较高水平的发展。

悠久先进的农耕文化，塑造了商人崇德尚义的文化特色和勤劳古朴的民风，商人也形成了优良的传统意识。

商文化也融合了其他地区的文化。商丘地处中原与东夷的接合部。中原人所创造的仰韶文化与东夷人创造的大汶口文化、龙山文化在黄淮平原交会，经过了岁月的积淀，形成了有自己特色的古商国文化。古商国是夏代的东方属国，商文化与夏文化相互渗透是明显的。夏代创造的历法，俗称夏历，商国及商朝吸收采用，形成了商朝的文化。在商文化中也可看到不少周文化的痕迹。

古宋国与古商国一脉相承，历经西周、春秋和战国3个历史时期。其间，地方割据势力兴起，诸侯国之间战争不止，会盟交往也日趋频繁，加上商人经商、学者周游列国、聚徒讲学等，加速了区域文化的撞击与渗透。文化交融是促使社会进步的前提和媒介，商族也奠定了自己的文化基础，从而向外扩散，形成了多重的文化概念，影响到今天。

## 王亥易物 不可磨灭的功勋

古往今来，人们为什么把买卖人称作商人呢？原来“商人”一词的由来与我国商业的起源与形成有着一段有趣的故事。

商丘人大多知道王亥经商的故事。外地人非要听听此事的由来。商丘人自然不会让外地人失望，就一五一十地娓娓道来。

时光如梭。商部族先人契的六世孙王亥出生了。他降临人世，全部落的人都把祝福送给他，希望他长大成人后能光耀门庭、壮大部族。也许是上天有意把机遇留给王亥，他不仅开创了我国商业的先河，而且为以后商部族的繁荣昌盛奠定了基础。

王亥出身于王室，家庭自然要比一般人家殷实，家有牛数头，其他的吃用之物自然也不愁。也许是这宽裕的家庭条件，让长成大人的王亥有些不安分，他和一班玩伴经常像玩耍一样来逗家里的牛玩，恐怕

连他自己也没想到，时间一长，原来颇有野性的牛被他驯服得老老实实。于是，他就命人制作了木车，把牛套上，让伙伴们坐在车子上到野外去玩。时间一长，他就想看家乡以外的世界。于是，他在牛车上放上帛粟等货物，走出了自己的家园，踏过无人涉足的丛林，来到了相距甚远、从往来的其他部落。

外部落不同的生活习俗、别样的生产、生活用品，都让王亥和他的伙伴们大开眼界，羡慕不已。于是，他们就拿出自己带来的东西和外部落的人交换自己喜欢的东西。而王亥带去的物品同样令所到部落的人眼界大开，都愿意和他交换。于是，王亥在一次把自己带的物品交换完毕后，回到自己的部落，然后再装上物品，在各部落

之间进行贸易。

王亥以物易物，把外面的东西引到自己的部落，也受到族人的热情拥戴，慢慢使家族势力更加强大，这也使王亥更加坚定了经商的决心。于是，王亥频繁地与四周部落进行以物易物的商业贸易活动。最后一次，从现在的商丘走到了河北易水一带。

到了王亥的孙子汤时，部族更加强盛。后来灭了夏，建立了商朝。商朝农业上定居耕种，手工业等也相当发达。

周朝建立后，商族人由统治者变成了周朝的种族奴隶。过惯了奢侈生活的商族贵族，生活每况愈下。为了过上更好的日子，商族人纷纷重操旧业，到处去跑买卖。久而久之，便在人们心目中形成了一个概念，即跑买卖的人都是商族人。后来，慢慢地把“族”字也省了，简称为“商人”了。“商业”也成了人们说的商族人从事的行业，“商品”也成了商族人和其他部落交换的物品了。这些称呼一直沿袭至今。



文 / 晚报记者 刘春正