

体

坛风云

内马尔身价涨到1亿欧元



转会市场网站昨天公布最新的世界球员身价排行榜,梅西继续以1.2亿欧元高居榜首,与此同时,内马尔首次跻身亿元大关,身价达到1亿欧元。继梅西和C罗之后,内马尔成为第三个亿元先生。不过,C罗本赛季的状态有所滑落,进球效率比不上巴萨“双子星”内马尔和苏亚雷斯,身价贬值1000万欧元。排在第四的苏亚雷斯身价从8000万欧元上升到9000万欧元。(九江)

国内足坛转会窗口开启在即
郜林 荣昊成“香饽饽”

随着新赛季国内足坛冬季转会窗口开启在即,中超诸旅不约而同地开始招兵买马。今年在板凳席上不大如意的郜林、荣昊都成为其他球队争夺的目标。就在恒大上周勇夺本赛季亚冠冠军后第二天,球员郜林发出了一条耐人寻味的微博。很快,就有媒体曝出消息称,郜林已经成为老东家上海申花内援引进的主要目标。相比郜林,恒大另一位球员荣昊的去意更为坚决,这是因为在恒大近年来不断充实后防线之后,荣昊连替补登场机会都非常少。据了解,包括申花在内的多支国内豪门球队都有意引进荣昊。(肖赓)

俄罗斯田协接受禁赛处罚
选手将被禁参加奥运会等

国际田联理事会28日在国际田联总部确认了对俄罗斯田协全面禁赛的处罚,宣布俄罗斯田协已通过书面形式接受了这一处罚,并放弃了上诉及举行听证会的权利。国际田联公报称,俄罗斯田协向国际田联确认,他们理解自身所处的状况,只有在特别工作小组的监督下达到国际田联所要求的标准,才能重新被接纳为国际田联的一员。根据国际田联的禁赛决议,俄田协被取消成员协会资格,俄罗斯选手也将被禁止参加包括奥运会在内的全部国际比赛。(张 晓)

FIFA 禁止皇马转会一年

据西班牙媒体报道,国际足联已决定禁止皇马进行两个转会窗口的引援,理由是青训引援违规。外媒认为,执行时间将在明年1月和夏天,但同时认为皇马会努力推迟禁令实行的时间。(王 友)

商丘师范学院学生孔洪星

勇夺世界武术锦标赛60kg级金牌

本报讯 昨日记者从商丘师院了解到,11月14日至18日,第十三届世界武术锦标赛在印度尼西亚首都雅加达举行,国家散打队队员、商丘师范学院2012级武术与民族传统体育专业学生孔洪星代表国家参赛,勇夺男子散打60kg级冠军。据介绍,世界武术锦标赛每两年举办一次,是世界上最高水平的武术赛事。本届武术世锦赛,设有散打和传统套路两个大项,其中散打项目派出了8名选手,参加了男子5个级别和女子3个级别的角逐。

晚报记者 吴海良 实习生 彭梦瑶 李晓刚

《甄嬛传》原班人马倾力打造
今年最受瞩目的电视剧
于今晚首播

《半月传》 能否 荧屏“独秀”

作为今年最受瞩目的电视大剧,由郑晓龙再度携手孙俪打造的《半月传》将于今晚在东方卫视与腾讯视频全国首播,该剧能否延续此前《甄嬛传》的辉煌也成为众人关注的焦点。纵观年底的电视荧屏,除了《半月传》外,湖南卫视昨晚开播的古装大剧《秦时明月》也拥有庞大的粉丝基础;现实题材方面,著名编剧高满堂新作《温州两家人》也在登陆央视一套后收获好口碑。“半月”在年末的荧屏大战中能否“一枝独秀”依然是未知数。

众星拱“月”打造最强剧

国产古装大剧《半月传》将于今晚登陆东方卫视与腾讯视频同步播出。对于这部大制作历史大剧的播出前景,主演孙俪表示:“演完甄嬛我说不想再演古装剧了,但演完半月,我跟导演说,还想再演一个古装戏,太过瘾了!半月一定是全方位超越甄嬛的一个角色!”《半月传》由《甄嬛传》原班人马倾力打造,是著名导演郑晓龙和金牌编剧王小军再度联手巨制。剧中,作为女一号的孙俪所饰演的半月便有85套服装,每套衣服造价近万元。从立项伊始,该剧就一直被拿来与《甄嬛传》做对比。

导演郑晓龙也表示:“《半月传》比《甄嬛传》格局要大得多,《甄嬛传》主要说的是清朝后宫的事情,但是《半月传》说的是战国时期七国争霸的故事,要更为复杂。”剧中,孙俪饰演的半月和刘涛饰演的半珠都嫁给了秦惠文王(方中信饰),秦惠文王偏宠半月,给了半月“如父如兄”般的爱护和信任。而黄轩在剧中饰演半月的初恋黄歇,他们青梅竹马的感情却因种种客观原因不能终成眷属。

孙俪在剧中和高云翔饰演的义渠君也有着深厚的情谊,也是半月成为太后路上最不可或缺的力量。对于这三段感情,孙俪表示:“半月会让很多女孩羡慕的,因为如果一个女人经历这三段感情的话,她的人生堪称完美。”同时她也表示:“最难以忘怀的应该是黄歇,“因为没得到的才是心中最激烈、最珍贵的感情”。

你有“半月”我有“明月”

根据玄幻动画片《秦时明月》改编的同名电视剧于昨晚登陆湖南卫视与优酷网同步开播。巧合的是,该剧与《半月传》都是以秦朝为历史背景,也因此不免被观众拿来进行比较。《秦时明月》原著动漫播出至今俘获大量的忠实粉丝。电视剧《秦时明月》在改编过程中,不仅深入挖掘动漫的精髓,同时也融入了真实可鉴的历史事件,在百家争鸣的大背景下,“荆轲刺秦”“公子扶苏”“霸王别姬”等耳熟能详的历史事件都将在剧中得到真实的还原。更加值得一提的是,虽然该剧以史为鉴,却没有局限在朝堂和后宫的尔虞我诈之中——一边是风云诡谲人人自危的政堂格局,多疑的秦始皇身边各权臣心怀鬼胎;另一边是浪漫侠气的红尘江湖,在主演陆毅、陈妍希的带领下,一众少年肆意流浪热血成长,逐渐领悟心中大义励志成长。

据悉,此次《秦时明月》的拍摄,在角色造型设计上参考了大量秦朝服饰特点,将历史与现代审美完美杂糅。据唐人影视总裁蔡艺侬介绍,《秦时明月》的拍摄历程十分辛苦,仅剧本筹备就花费了一年多的时间。除了参考动漫剧组还研究了大量史籍,还融入了许多历史真实事件,令《秦时明月》的故事构架更为饱满。

现实题材并未“落伍”

虽然有《半月传》和《秦时明月》两部古装大戏,但现实题材作品在近期的电视荧屏也依然“出彩”。

近日,在天津举办的“派乐盟影视创意峰会”上,《温州两家人》编剧高满堂接受记者采访时说,《温州两家人》并非此前《温州一家人》的简单延续,而是“温州精神”的传承,是诚信精神的传承。这部戏更具有反思意义,更深层次揭示了改革进入深水区后的艰难性和深刻性,也展示了改革的前瞻性。时下,古装玄幻题材电视剧成为荧屏热点,对此擅长创作现实题材的高满堂则显得很淡然:“电视剧创作应该尊重观众、尊重市场规律,电视剧创作有它的周期性,任何潮流最终都会有一个回归。对于创作者来说,写好故事永远是占领市场高地的不二选择。”(张帆)



《半月传》剧照