

51劳动节

中国的劳动节

“五一”国际劳动节由来

“五一”国际劳动节源于美国芝加哥城的工人大罢工。1886年5月1日，芝加哥的21.6万余名工人为争取实行八小时工作制而举行大罢工，经过艰苦的流血斗争，终于获得了胜利。为纪念这次伟大的工人运动，1889年7月第二国际宣布将每年的五月一日定为国际劳动节。这一决定立即得到世界各国工人的积极响应。1890年5月1日，欧美各国的工人阶级率先走向街头，举行盛大的示威游行与集会，争取合法权益。从此，每逢这一天世界各国的劳动人民都要集会、游行，以示庆祝。

中国人民庆祝劳动节的活动可追溯至1918年。这一年，一些革命的知识分子在上海、苏州、杭州、汉口等地向群众散发介绍“五一”的传单。

1920年5月1日，北京、上海、广州、九江、唐山等各工业城市的工人群众浩浩荡荡地走向街市，举行了声势浩大的游行、集会。李大钊专门在《新青年》上发表了《“五一”运动史》，介绍“五一”节的来历和美法等国工人纪念“五一”的活动，号召中国工人把这年的“五一”作为觉醒的日期。陈独秀也为庆祝这个节日发表了《上海厚生纱厂湖南女工问题》一文，揭露资本家剥削工人剩余价值的真相。陈独秀又在上海船务栈房工界联合会作了《劳苦者的觉悟》的演说，阐明了“劳动创造世

界”、“做工的人最有用最贵重”的观点。在北京，一些青年外出宣传，散发《五月一日劳工宣言》，唤起工人为反对剥削、争取自身权利而斗争。这是中国首次纪念“五一”国际劳动节的活动，也是中国历史上的第一个“五一”劳动节。

1921年“五一”前夕，在北京的共产主义小组成员邓中夏等人创办的长辛店劳动补习学校里，工人们学唱《五一纪念歌》。其歌词是：“美哉自由，世界明星，拼吾热血，为他牺牲，要把强权制度一切扫除净，记取五月一日之良辰。红旗飞舞，走光明路，各尽所能，各取所需，不分贫富贵贱，责任唯互助，愿大家努力齐进取。”这首雄壮有力的歌，是由长辛店劳动补习学校的教员和北京大学的进步学

生共同创作而成的。

1999年9月，国务院改革出台新的法定休假制度，每年国庆节、春节和“五一”法定节日加上调休，全国放假7天。从此，3个“黄金周”掀起的旅游消费热成为我国经济生活的新亮点，假日经济成为人们津津乐道的新话题，已基本形成。从2007年11月9日开始，经过多方研究论证比较的国家法定节假日调整方案在人民网、新华网、国家发改委网站，以及新浪、搜狐等网站上予以公布，开展民意调查。调整的内容主要包括，春节放假起始时间由农历年正月初一调整为除夕；“五一”假期由7天调整为3天；清明、端午、中秋增设为法定节假日，各放假1天。“五一”黄金周也随之成为历史。



小王子

适读年龄：6—12岁

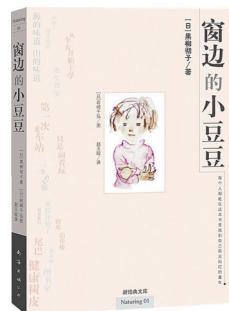
一个来自太阳系中某颗小行星的小王子，因为和他那美丽、骄傲的玫瑰闹了别扭，便只身出走。为了寻求爱和友谊，他访问过6颗行星，见识了这些星球上的国王、自负的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家，最后来到了地球。在撒哈拉大沙漠，一名迫降的飞行员遇见了小王子。他们一点一滴地交心。小王子在这里同狐狸建立了友谊，并通过“驯养”了解了爱的真谛……



窗边的小豆豆

适读年龄：11—14岁

包括《窗边的小豆豆》、《小时候就在想的事》、《小豆豆与我》、《丢三落四的小豆豆》、《小豆豆频道》、《小豆豆动物剧场》6本。小豆豆学会了热爱书本，学会了关心别人；在这里，没有歧视，没有嘲笑，有的只是平等与爱心，宽容与真诚；在这里，同样会体验到恐惧、无奈与忧伤，所有这一切，让小豆豆成长为一个情感丰富、心地善良而又单纯快乐的孩子，就象校长先生经常说的：“你真是一个好孩子！”巴学园，俨然一个教育的理想国，正是因为这样一位理想的校长——小林先生。他对幼儿教



育有独到的见解；他很有创意、会想到用废弃的电车改装成上课的教室；他尊重儿童，拥有着博大的人文情怀。童年是永恒的，是超越时空的，这本书值得每位家长和孩子一起读。

奥兹国仙境奇遇记

适读年龄：7—12岁

《奥兹国仙境奇遇记》系列儿童小说是美国最伟大的儿童文学作品，被称为美国版《西游记》，是一系列让孩子的想象力更加斑斓的经典小说。一个纯直善良的小女孩、一只调皮捣蛋的小狗、一头胆小可爱的狮子、一个聪明能干的稻草人和一个勤劳勇敢的铁皮人，他们各自都有一段奇特的际遇……充满勇气、信念、正义。《神奇的魔法师》被改编成音乐喜剧在芝加哥上演，后改编为电影《绿野仙踪》。

这套书原汁原味，符合当下儿童



喜好，功力深厚，故事动人，读来如入仙境般的梦幻童话，不仅好看，且值得珍藏。

