

全域为园 满城是景

花溪区全力打造全域文化旅游创新区

高原明珠，灵秀花溪。

花溪区，位于黔中腹地贵阳市南郊，距市中心17公里，全区地貌以山地和丘陵为主，行政区域部面积964.15平方公里，总人口约64.17万人，少数民族人口约占1/3，有汉、苗、布依等38个民族。

这里，有山、有水、有风景；这里，有景区，有故居，还有古镇。在这里，可以赏景、悦水、休闲，可以品茶、怀旧、忆乡愁。

近年来，花溪区加大投入提升景区品质，全力打造全域文化旅游创新区，青岩古镇、天河潭、十里河滩、花溪公园等一批景区景点综合功能得到升级，旅游环境更加舒适，从中心区到全区各辖区，处处是景，景景相连。

今后一个时期，花溪区将结合现有景观节点，按照“园区高端化、市区园林化、农村特色化、景区生态化”的要求，突出“大花园”“大溪流”特色，打造花、山、水、景四幅画卷，全力做好全域文化旅游创新区建设，实现由城市公园向公园城市的“华丽转身”，构建“全域为园、全城为景”的城市形态。



中心区景点 令人惊艳

在花溪城区中心，最著名的有花溪国家城市湿地公园十里河滩景区、孔学堂、花溪公园，无论春夏秋冬，漫步于此，心情愉悦，景致惊艳。



◆ 贵阳花溪国家城市湿地公园

花溪国家城市湿地公园位于贵阳市花溪区中心城区的北部，距离贵阳市中心仅12公里。这里平均海拔1140米，年平均气温14.9℃，冬无严寒，夏无酷暑，气候温和湿润，空气清新宜人，具有生态“大氧吧”、天然“大空调”的美称，是2009年12月由国家住房和城乡建设部批准的第六批国家城市湿地公园之一，也是贵州省首个国家城市湿地公园。

经过不断的建设和完善，如今，贵阳花溪国家城市湿地公园以花溪河为纽带，串联起了十里河滩、花溪公园、洛平至平桥观光农业带三个景区，是全国罕见的景观最多、植物繁茂的城市湿地。湿地公园主体景观为花溪河秀丽的十里河滩景区，这个区域多绿滩、孤岛、跌水和深潭，河滩竹木夹岸，绿岛衬景，青山连环，水映山色相映成趣。

◆ 孔学堂

孔学堂地处花溪十里河滩国家城市湿地公园中段，背靠大成山脉，俯瞰花溪河，总占地1320余亩，建筑面积近15万平方米，主要建筑包括大成殿、讲堂群、杏坛、六艺学宫、乡贤祠、阳明祠、奎文阁等，总体布局分为“公众教化区”“中华文化国际研修园”和“文化创意产业园”，主要功能为学习、研究、教化、传播中华优秀传统文化。

自2013年1月1日正式向公众开放以来，孔学堂已经成为汇聚海内外儒学名家，交流学术成果，开辟国学讲堂，诵读传统经典，演习文明礼仪的场所。

南部景区 古色古韵

花溪南部，集聚了青岩古镇风貌，马铃布依风情，这里，有历史，有建筑，有人文，有自然，古色古香，风采万般。



◆ 青岩古镇

青岩古镇始建于明洪武十年（1378年），已有600多年历史。明初，青岩古镇设屯堡。明天启四年至七年（1624—1627年），布依族土司班麟贵建青岩土城，领七十二寨，控制八番十二司。

作为军事要塞和所占的特殊地理位置，青岩古镇其后数百年，经多次修筑扩建，土城垣改为石砌城墙，街巷用石铺砌。四周城墙用巨石筑于悬崖上，总共建有东、西、南、北四座城门和一个内城门。城内3平方公里范围，文物景点近百处。

在青岩，可以赏建筑、忆历史、看风景、品小吃，冬日暖阳下，坐在城墙石阶上晒太阳。

青岩的著名建筑包括万寿宫、慈云寺、寿佛寺、赵以炯状元故居、定广门等。

◆ 马铃布依族苗族乡

在花溪南部，还有一处乡间风景不得不提，那就是马铃布依族苗族乡。这里曾是古时连接青岩和广顺的交通要道，至今还可见到部分保存相对完好的古驿道，马铃的得名也可追溯到夜郎土司文化的兴盛时期，以“天马系铃”而得名，其水车坝、牛皮菁、马鬃岭等村寨的得名已经有600多年的历史。

马铃气候温和，属亚热带季风湿润气候，并且有明显的高原气候特征。走进马铃，沿途自然风光美不胜收——山间盆地、洼地、谷地呈串珠状分布，常见地表断头河与地下河贯通，生态植被保护完好，举目皆绿。

西部景区 思悠怀旧

花溪的西部，有闻名的天河潭风景区，有久安茶园，还有清末民初的文化名人姚芷父，漫步久安，品茗、感怀，放眼远眺，满目葱茏。



◆ 天河潭风景区

去年国庆节，天河潭风景区一期提升改造工程完工。改造后的风景区无论是硬件设施还是自然景观，都有很大的提升。

如今，天河潭风景区自然景观优美，人文建筑特色彰显，两者融合协调，相得益彰。这里的游客服务中心采用土司建筑风格，并融入苗族、布依族文化元素，以精制的屋脊翘角、镂空花窗、浮雕图案等，展现多彩贵州独具魅力的风土人情。与此同时，服务中心建筑还浓缩天河潭精华，融山、水、瀑布为一体，游客登上瞭望台，景区可尽收眼底。

◆ 布依民族生态博物馆——镇山村

镇山村始建于明万历年间，距今已有400多年历史，拥有武庙、李仁宇将军墓等文物遗迹。镇山村是目前全世界唯一一个布依民俗生态博物馆，不仅自然风光秀丽，而且历史文化积淀较深，民族文化浓郁。正月跳场、“六月六”等布依族的节日，都会聚集周边的万众乡民，在此吹芦笙、跳舞、对歌，形成镇山村特有的一道亮丽风景。

村内数百间依山而建的青石板房，层层叠叠，错落别致，走进镇山村，仿佛走进中世纪的古堡，石头堆砌的城墙依山而建，将村子团团围住，城门呈圆拱形，也是用石头砌成。寨中房屋均为木石结构，屋顶用石板铺叠而成，鳞次栉比。阡陌相通的小巷台阶，皆是用石板修成。整个山寨布局有如营屯古堡一般，是贵阳颇具特色的民族村寨之一。

东南部地区 风景迥然

看书屋怀古，上高坡望天，俯梯田赏景，花溪东南部的景观，天人合一，迥然不同。



◆ 桐桷书屋及“两周”

说到花溪区黔陶乡，就一定要提著名的桐桷书屋，还有黔陶“两周”，即周起渭、周钟瑄，这两位是清代的能人，历史的名人。周起渭比周钟瑄大6岁，却是他的侄辈，名气更胜过叔叔。据历史记载，周家本是“外地人”，明洪武二年，即1369年，其先祖随军人黔，“移民”贵阳。家道衰败后，移居花溪黔陶的骑龙村（原名桐桷），耕读持家，繁衍生息。周起渭（1665—1714年），字渔璜，号桐桷，清初著名学者，诗人，被称为“黔中诗师”。周钟瑄（1671—1763年），字宣子，清康熙三十五年举人。从1714年起，辗转福建、台湾、山东、湖北等地为官30载，以治理台湾诸罗县（今嘉义）功劳最大，建学馆、修城隍、开沟渠、筑塘堰……人民感其德，称所修设施为“周公堰”“周公祠”。同时，他也喜欢著书立说，著有《读史摘要》《劝惩录》《退云斋诗集》等。

此外，黔陶乡境内还有马场河、老榜河穿境而过，河边林茂茂盛，河水清澈，小溪如同毛细血管，遍布各村。

◆ 苗乡高坡

高坡苗族乡是贵阳市最高处，位于贵阳市东南端，距市区51公里，地处花溪与龙里、惠水三县（区）交界处，总面积120平方公里，辖19个行政村，全乡平均海拔1500米，境内最高处皇帝坡海拔1712.1米，也属典型的高寒山区。高坡居住着汉、苗、布依等民族，苗族占全乡总人口的71%。这里每年有正月跳场、苗族“四月八”、斗牛节和吃新节等民族节日。