

◆“历史上的繁星”系列之六十五

诗词中的商丘(七)

浪漫的李白在商丘感伤,与之同游的现实主义诗人杜甫又怎能幸免。唐代最伟大的两位诗人在商丘惺惺相惜,在最繁华的年代却给商丘留下了更多的悲情。与“诗仙”“诗圣”同游的高适也很郁闷,一向积极向上的他在商丘留下了一首首悲切的诗作,唯《同李司仓早春宴睢阳东亭》一诗春暖花开。

■主讲人

刘万华,河南商城人,商丘师范学院人文学院副教授,文学博士。

■晚报首席记者 贾若晨

《同李司仓早春宴睢阳东亭》

春皋宜晚景,芳树杂流霞。
莺燕知二月,池台称百花。
竹根初带笋,槐色正开牙。
且莫催行骑,归时有月华。

解析:此诗选自《高适诗集编年笺注》,作者是大家熟悉的边塞诗人高适。以往很多人对高适的认识是这样的:高适(704—765年),字达夫,渤海(今属河北)人。但实际上,其长期寓居梁宋(今河南开封、商丘)一带。天宝八载(749年),经睢阳太守张九皋推荐,应举中第,授封丘尉。安史之乱后,曾任淮南节度使、彭州刺史、蜀州刺史、剑南节度使等职。

此诗为天宝二年(743年)与睢阳郡吏周旋所作。司仓,即司仓参军,州郡佐吏,掌仓廩、庖厨、财物等。李司仓,姓名无考。刘长卿有《睢阳赠李司仓》诗,当为同一人。高适作品笔力雄健,气势奔放,洋溢着盛唐时期特有的奋发进取、蓬勃向上的时代精神。本诗紧扣东亭所见的早春景色,描绘出一幅秀丽优美的春景图,表现出诗人与李司仓闲适的心情。与其他宋城诸诗的悲凉之感不同,写得清丽动人,颇有情致。

因为长期居住在商丘,高适留下了不少与商丘有关的作品。刘开扬笺注《高适诗集编年笺注》(中华书局,1981年)是高适诗较通行的版本。总体来看,高适关于商丘的作品仍然以失意主题为主。《别韦参军》是高适客游梁宋、落魄失意时所作。《旧唐书·高适传》:“少落魄,不事生业。家贫,客于梁宋,以乞取给。”参军,是州郡掌书记一类的官职。韦参军,未详何人。诗歌描写了客居梁宋的困窘、理想与现实的矛盾以及与韦参军的知己之意。全诗风格悲壮,瘦劲清疏,言志言情中寓讽喻之旨。

《宋中十首》组诗约作于开元十年(722年)至十五年(727年)其客居于梁宋时期。高适自长安归梁宋后,心中甚为寂

寞,往往托身畝亩,浪迹渔樵,或者是漫游梁宋古迹,怀古伤今。这组诗借歌咏宋中古迹,以示诗人之推崇“德”“仁”,反对杀伐的政治主张,亦将自己之苍黄失路、有志难展的悲伤和盘托出,因此诗中多以“寂寞”“悲风”“穷秋”“悲且歌”“伤吾衷”等语出之,悲慨苍凉之气笼罩全篇。

《宋中别司功叔权献一物得商丘》作于客居梁宋后期,时在开元末年。司功,即司功参军,州郡佐吏,掌官员、祭祀、礼乐、学校、选举、表疏、丧葬等事。高适官居此职的叔叔,名字未详。“商丘试一望”一句中的“商丘”非现今之商丘,而是古邑名,在今商丘县南。相传阚伯始居此,商人因之,汤自此迁亳,周时为宋国都城。此诗为送别在宋州做司功参军的高姓叔叔的诗,送别之感伤与诗人潦倒的郁闷,在秋景、废墟的映衬下,愈加显示了诗人的抑郁感伤。

《酬鸿胪裴主簿雨后睢阳北楼见赠之作》一诗作于天宝初年客居梁宋后期,为酬谢鸿胪寺主簿裴某之诗而作。鸿胪寺,官职,掌宾客及仪仗之事。主簿,从七品上。睢阳,原宋州,命公为太守……天不惠宋,乃崇降痲疾,三年春赐告归洛阳,是岁十二月丙午薨,春秋六十有四。”前40句叙李少康的世系,宠遇与为官之德政;次16句则写睢阳时景及太守的重贤好施;末12句自叙本志——在于江海,暗寓不得志的境况。此诗与《信安王幕府诗》均为高适五言长律的代表作。

天宝元年(742年)或二年冬,高适客居睢阳郡时创作《奉酬睢阳李太守》。李太守,即李少康,独孤及《毗陵集》卷八《唐故睢阳太守赠秘书监李公神道碑》:“公讳少康……元宗后元年(天宝元年)改宋州为睢阳郡,命公为太守……天不惠宋,乃崇降痲疾,三年春赐告归洛阳,是岁十二月丙午薨,春秋六十有四。”前40句叙李少康的世系,宠遇与为官之德政;次16句则写睢阳时景及太守的重贤好施;末12句自叙本志——在于江海,暗寓不得志的境况。此诗与《信安王幕府诗》均为高适五言长律的代表作。

《有唐宋州官吏八关斋会报德记》

解析:“八关斋”为商丘名胜之一,其全称为《有唐宋州官吏八关斋会报德记》,作者为唐代名臣颜真卿。对于颜真卿大家应该都不陌生,不再赘述其生平,只说其人正色立朝,刚正不阿,为世所称;工书,笔力道婉,世称颜字。颜真卿著作收入《颜鲁公集》,清人黄本骥编《颜真卿集》(凌家民点校,黑龙江人民出版社,1993年)。本诗选自《全唐文新编》卷338。

此文是颜真卿应邀为宋州八关斋会而撰写的。大历七年(772年)四月,战功卓著的汴宋节度使田神功得热疾,睢阳郡人建议在开元寺举行八关斋会,为田神功祈福,以感谢其解救睢阳危难。宋州刺史徐向出俸钱三十万于五月八日首社八关斋会,随后地方官员及士绅接续斋会。颜真卿应邀而来,满怀激情,纵笔写下此文,叙述了八关斋会设置的缘由、田神功的功德以及州官士绅为田神功禳祈去灾的种种活动,并且亲笔书写,勒石于睢阳南门外开元寺中。

石为8面石幢,每面5行,共37行,行28字。会昌中(841—846年),石幢被毁。大中三年(849年),郡守崔倬重立。“文革”时,再次被毁,石幢被砸为三截,上部3/4今存古城南八关斋内。此碑书法雄健刚劲,体方笔圆,行笔兼有篆隶笔意,不仅是研究颜真卿书法艺术的重要文献,也是研究唐代商丘文化的重要史料。

《赠李白》

二年客东都,所历厌机巧。
野人对腥羶,蔬食常不饱。
岂无青精饭,使我颜色好。
苦乏大药资,山林迹如扫。
李侯金闺彦,脱身事幽讨。
亦有梁宋游,方期拾瑶草。

解析:杜甫33岁时在洛阳遇到刚被“赐金放还”的李白,建立了千古传颂的友谊,两人同游大梁、宋州。遇高适,三人酣饮纵游,慷慨怀古。上次已经讲过“诗仙”李白的作品,这次一起看看“诗圣”杜甫在商丘的诗作。

杜甫作品以丰富的内容和深邃的思想反映了唐朝盛极而衰的社会巨变,被誉为“诗史”。清人仇兆鳌《杜诗详注》(中华书局,1979年)是杜诗集大成的注本,较通行。本诗便选自《杜诗详注》卷一。

此诗约作于天宝三年(744年)八月,为与李白、高适同游梁宋时作品。此诗前8句自叙厌恶都市而羡慕山林生活,后4句赠李白,欲借隐梁宋以遂初志。表现了两人为失意漫游而又惺惺相惜,同病相怜。

《杜集》中的《遣怀》《昔游》两诗是对此行的追忆。《昔游》写于大历元年(766年),诗人流落夔州,追忆昔日同高适、李白梁宋之游的情景。诗中“单父台”即宓子贱琴台。宓子贱,为孔子学生,曾作单父宰,鸣琴而治,后人思之,因此称其台琴台,在今山东单县,唐时属宋州。诗中也写到了昔开元盛世的景象和如今国事混乱的情景,颇多感伤色彩与忧国忧民的情绪。《遣怀》写于大历元年,同为追忆旧游之作,可看作是《昔游》的姊妹篇。诗中描绘了开元盛世期间宋州都会的雄壮繁华、人物的殷盛、交通的便利和任侠好施的风俗,也表现了伤悼亡友、羁旅托孤的深厚友谊。

60 栾姓义士(2)

栾布明知自己去哭祭彭越会被处死,却仍然千里迢迢赶到洛阳,义无反顾地向彭越哭拜,并向彭越的在天之灵汇报他使齐的情况,宁愿丢脑袋也要表达心里的忠义,如此舍生取义的品质亘古少有,以至于感动了刘邦。司马迁在《史记》中高度评价说:“栾布哭彭越,趣汤如归者,彼诚知所处,不自重其死。虽往古烈士,何以加哉!”(栾布痛哭彭越,把赴汤镬就死看得如同回家一样,他真正晓得要死得其所,而不吝惜自己的生命。即使古代重义轻生的人,又怎么能超过他呢!)唐朝名将王方翼说:“栾布之哭彭越,大义也。”(《旧唐书·列传第一百三十五·良吏》)

栾布知恩图报,对曾经有恩于自己的人总是优厚报答。他感念刘邦不杀之恩,对汉朝十分忠诚。

汉文帝时,栾布做了内史。汉文帝派兵征讨匈奴,栾布受命,领军往击匈奴。栾布奋勇作战,威慑敌胆,匈奴拔营出塞,狼狽逃窜。栾布立功。到汉景帝时,有些诸侯国擅自采取措施壮大自己的力量,汉景帝感到威胁,大臣晁错向景帝建议削藩。汉景帝采纳晁错的建议,削减了几个诸侯国的领地,吴王

连载

商丘姓氏探秘

■刘秀森

刘濞早有反心,便趁机发动“七国之乱”,以“清君侧,诛晁错”为名,发兵西进,要推翻朝廷。景帝采纳袁盎的建议,杀了晁错,以为这样可以使七国退兵。但刘濞本来是想以“清君侧,杀晁错”为名推翻朝廷,谋取帝位,仍然进军不止。汉景帝知道上当,派周亚夫率三十六将军平叛。

吴王濞、楚王戊兴兵西进时,曾以“将诛汉贼臣晁错以安宗庙”号召诸侯,胶西、胶东、菑川、济南四国皆擅自发兵响应吴楚,并想把齐国也拉进去。齐孝王刘将闾狐疑,城守不听。于是,胶西、胶东、菑川三国发兵一同围攻齐国。齐王使路中大夫告于天子。天子复令路中大夫还告齐王:“善坚守,吾兵今破吴楚矣。”大将灌婴(商丘人)进言齐国固守难支,当派兵援助,赵国死心塌地与吴、楚一力叛变,应该讨伐,特保荐栾布、郦寄两人分统军马。景帝采纳灌婴的建议,拜栾布、郦寄并



为将军,使栾布率兵救齐,郦寄引兵击赵,都归娶婴节制。

路中大夫奉旨星夜回齐,行至临淄城下,正值围齐的叛军四面筑垒,无路可通,无奈硬着头皮闯了进去,想侥幸成功,结果被擒,捆绑起来,牵着去见三国主将。三国主将问他何来,路中大夫直言不讳。三国主将道:“近日你们的主公已遣人乞降,将有成议,你今由都中回来,最好通报齐王,但言汉兵为吴楚所破,无暇救齐,齐不如速降,免得受辱。果如此言,我们当从重赏,否则你就别想活命,莫怪我们无情!”路中大夫佯作许诺,并与设誓,从容趋至城下,叩呼齐王。齐王登城俯问,路中大夫朗声道:“皇上已发兵百万,使太尉周亚夫击破吴楚,即日引兵来援。栾布将军与平阳侯先驱将至,请大王坚守数日,自可无患,切勿与敌兵通和!”叛军见此,手起刀落,斩下他的头颅,齐王触目生悲,咬牙切齿,把一腔

情急求和的惧意变成了拼死杀敌的决心。

旋即,栾布驱兵杀到。栾布救齐心切,立即向三国叛军进攻。双方大战,因三国叛军兵力雄厚,不分胜负。平阳侯曹襄率兵与栾布两路夹攻,栾布让将士猛进,叛军大败。齐王刘将闾乘势开城,麾兵杀出。三路并进,把三国叛军杀得精光。

叛乱的七国被平了六国,只有赵王刘遂守住邯郸,不肯投降。郦寄围攻,攻了几个月未能攻下,于是致书栾布援。栾布因查得齐王刘将闾曾与胶西诸叛国通谋,不能无罪,奏请景帝加讨,留齐待命。齐王刘将闾于极度害怕中饮鸩丧生。栾布乃移兵赴赵。赵王刘遂求救于匈奴,匈奴不肯发兵。栾布与郦寄合力攻邯郸,仍然不能下。栾布想出一计,决水灌入邯郸。邯郸守兵大惊。城脚倒塌,栾布和郦寄率师乘隙突进,邯郸城破。赵王刘遂无路可奔,被射杀身亡。至此,叛乱的七国皆被平。各路将帅,陆续回朝,景帝论功行赏。栾布为平叛立下了汗马功劳,被封为俞侯,又做了燕国国相。

栾布一生仗义,从无畏惧,受到燕、齐等地民众尊崇,都为栾布建造祠庙,名为“栾公社”。(160)