

寒门学子“感谢贫穷”刷爆朋友圈，你如何看待

本期话题

“贫穷带来的远不止痛苦、挣扎与迷茫。尽管它狭窄了我的视野，刺伤了我的自尊，甚至间接带走了至亲的生命，但我仍想说，谢谢你，贫穷。”近日，一篇18岁女生“感谢贫穷”的文章在朋友圈刷屏。这名女生叫王心仪，在高考中取得了707分的成绩，被北大中文系录取。有媒体评论：“贫穷本身并不值得称道，值得称道是一个人面对贫穷的姿态和改变现状的能力”“‘感谢贫穷’是了不起的精神力量，但背后其实也是一种无奈”……那么，贫穷值不值得“感谢”？我们应该怎样去读懂“感谢贫穷”？“感谢贫穷”的背后，给我们带来哪些深思？



为“感谢贫穷”点赞

—— 杨会安(民权)

这几天，我和许多网友的心情一样深深地被寒门学子——18岁姑娘王心仪的“感谢贫穷”所感动，感动贫穷生活重压下她的乐观、坚韧和努力！

王心仪出生在河北枣强县一个贫穷的农村家庭，妈妈体弱多病，两个弟弟一个即将升入高三，一个上幼儿园，姥爷生活不能自理，一家人全靠家中的几亩薄田和爸爸外出做零活维持生计。患有乳腺癌的姥姥因无钱医治而离世，自己身上穿的那件袖子长出一截的“土得掉渣”的棉袄被同学嘲笑，没动画片看，没玩具玩，没零食吃，甚至吃不上可口香甜的饭菜，贫穷如一座大山让这个小姑娘很有压迫感。但小姑娘不是怨天尤人，悲观失望，而是毫不退缩，勇往直前。放学后帮母亲做农活，去地里捉虫子喂鸡，和弟弟爬树摘果子吃……她在贫穷中汲取生命养分，在逆境中茁壮成长！

贫穷历练了她坚强的性格，同样也让她更加执着地相信知识的力量。母亲早早就教她背诗算数，一岁她就能够背下很多唐诗。有人说，贫穷会限制人的想象力。但知识却丰富了小姑娘的思想，拓展了她的视野，坚定了她知识改变命运的信念！她勤奋好学，善于思考，以全县第一名的成绩考入了枣强中学。后还参加各种竞赛活动，获得了全国中学生基础知识与创新能力大赛省级一等奖、全国中学生物理竞赛省级二等奖，被评为河北省优秀学生干部，撰写的《杨绛——那个安静的守望者》一文获得“语文报杯”大赛全国二等奖。正如她文中所写：“感谢贫穷，你赋予我生生不息的希望与永不低头的勇气。”贫穷极大地激发了小姑娘强烈的上进心、求知欲，让她时刻鞭策自己，穷且益坚，不坠青云之志。

由此可见，小姑娘的“感谢贫穷”，并非贫穷本身，而是一种人生的态度。她一直微笑着接受生活的挑战，把贫穷踩在脚下，成为自己成长的台阶。而生活也不会辜负每一个有梦想的努力拼搏的人。所以在今年的高考中，小姑娘以707分的优异成绩被北大中文系录取。

作为同样出自农村的孩子，小姑娘的心情我感同身受，故此，我要为小姑娘的“感谢贫穷”点赞！

寒门学子进北大，不能只“感谢贫穷”

—— 焦风光(市直)

近日，河北女孩王心仪火了，不是因为她以707分的成绩考入北大，而是她的一篇“感谢贫穷”的文章引发了网友的强烈反响。“贫穷带来的远不止痛苦、挣扎与迷茫。尽管它狭窄了我的视野，刺伤了我的自尊，甚至间接带走了至亲的生命，但我仍想说，谢谢你，贫穷。”这篇让人泪目的文章好评如潮也引发质疑：“感谢贫穷”是不是太偏执，有人甚至把这篇文章看作带有毒性的“心灵鸡汤”。

巴尔扎克说过：苦难是人生的老师。诚然，贫穷造就了王心仪坚强不屈、胸怀大志的性格，磨砺了她乐观向上、淬炼成钢的品质，才让她厚积薄发，走进北大。笔者认为，王心仪不能只“感谢贫穷”，还有很多值得她“涌泉相报”。

首先，她应该感谢身边每一位关心她的人。出身寒门，妈妈体弱多病，两个弟弟还在读书，一家几口的生计都落在父亲肩头，她应该感谢清贫中坚守让自己读书的父母。老师爱生如子，学校免除了她的学费和住宿费，还为她申请了助学金，她应该感谢栽培自己的老师和母

校。河北省委书记对贫困女生考取北大事迹作出批示并委托专人看望。这些人间大爱无疑给她沉淀了力量，汇聚了能量。

其次，她应该感谢现在的社会和高考制度。“不让每一位学子因为贫困而失学”，这句铿锵誓言给多少寒门学子打了针“兴奋剂”，也给他们吃了颗“定心丸”。无论是寒门学子王心仪，还是“工地上收到北大通知书”的崔庆涛，他们都是现在高考制度的受益者。毋庸置疑，越来越公平的高考制度，让更多的寒门学子看到了希望。自古将相出寒门，英雄原本是布衣。现在看来，只要有梦想并敢于追梦，就有圆梦的希望。

说到底，她最应该感谢的还是自己。正是因为自己带着“咬定青山不放松”的韧劲和“学不成名誓不还”的决心，才有今日鱼跃龙门、蛹破为蝶的辉煌。王心仪走红后，拒绝了多家商业机构的代言，其不为浮华烟云所惑的高贵品质与“贫贱不能移，威武不能屈”的英雄气概如出一辙。有一天回首青春，我想王心仪最感激的还是那段不负芳华的时光和当年很拼的自己。

用乐观和坚强消化贫穷

—— 王振(市直)

出身是不能选择的，当我们从母亲身上生出来的那一刻，就决定了我们最初的命运，是富贵、普通抑或是贫穷，都已成定局。我们能选择的是我们对命运的心态，是贫贱不能移的坚定信念，是掌握知识改变命运的强大力量。面对贫穷，我们不能悲观和气馁，要用乐观的心态、坚强的信念来消化贫穷带来的种种坎坷和阻碍。

18岁的女孩王心仪，出生于河北省枣强县枣强镇新村一个普通的农村家庭，面对自己贫困的家庭，她没有被困难吓倒，乐观阳光，发愤图强，2018年以高考分数707分的高分被北京大学中文系录取。在她的身上，我们看到了寒门学子通过自身努力所取得的优异成绩，看到了她面对贫穷的超脱的人生态度，看到了她面对困难的不屈不挠的奋斗，更看到了一位微笑女孩身上散发出来的熠熠光芒。

有时候，贫穷未尝不是一件好事。青年的朱元璋穷得连父母去世都没有一块埋葬的土地，但他没有向贫穷低头，揭竿而起最终推翻元朝的统治建立起大明江山。美国总统林肯出生在肯塔基州哈丁县一个伐木工人的家庭，迫于生计，他先后干过店员、村邮务员、测量员和劈栅栏木条等多种工作，尽管贫穷，他却从来没有放弃过自

己的努力，最后成为举世闻名的伟大总统。年轻的郭鹤年当过店员，也开过咖啡店，为生活而四处奔波，但他笑对贫穷，艰辛努力，终成为马来西亚首富，享有“酒店大王”和“亚洲糖王”之称，成为财富和成功的代名词。

现在的社会上也有一部分年轻人不能直面贫穷，毕业后找不到好工作没有从自身找原因，而是埋怨父母没有找关系给自己铺好发展之路，总是跟某些靠关系找到好工作的同学、朋友相比，为自己没有一个有钱有权的父母而怨天尤人，将一身的负能量倾囊无遗。这些年轻人就应该学学王心仪，她8岁就饱尝了被贫穷扼住咽喉的无奈，经济的窘境将她推向了绝望的深渊。无助的泪水淹没了灰暗的日子，这一切打击没有把王心仪击倒，她尽力拥抱自己所拥有的点滴美好与阳光，用以消化贫穷所带来的痛苦、挣扎与迷茫。她在高考中考出的优异成绩，足以证明她战胜命运的顽强和毅力。

我们大家应该谢谢你，王心仪，你给整个社会带来了清新的生命空气，你给很多的困难学子树立了自立自强的榜样，你的宝贵的品质感动了无数人，让大家更深刻地明白一个道理：只有努力拼搏带来的幸福才是真正的幸福。

下期话题



暑假已过大半，最后的假期打算如何过

现在距离开学还有半个月的时间，不知道您和孩子在暑期开始时制定的计划做得怎么样了呢？不同于假期刚开始的兴奋、新鲜，此时的孩子们作息不规律，“狂”吃零食，“沉迷”电子世界，作业不写，计划读的书也不看，这个时候如果放任下去，那么开学时，孩子将很难适应开学的节奏。万事都要有度。新学期即将来临，要及时收心，调整心态。那么，剩下的这些天，您和孩子打算怎么合理利用？您认为应该如何帮助孩子收心进入良好的学习状态，迎接新学期呢？快把您的好建议分享给大家吧！

梦笔生花

连载

源于商丘的成语典故

—— 刘秀森



成语“梦笔生花”，意思是梦中得到一支神奇的笔，凭这支笔就可以写出华丽的文章。形容文章写得非常出色。

典故出自江淹的故事。江淹(444年—505年)字文通，我国历史上著名文学家、散文家，济阳考城(今属民权县)江集村人。据现存的《江氏族谱》记载，其为当地江氏的第十七世祖；少时家贫，父亲早逝，他与母亲相依为命，艰难度日，打柴成了他的生活和赡养母亲的依靠。他自己上不起学，却极羡慕能够上学的孩子。也许贫贱使他产生了发奋图强的志气，传说他常在打柴谋生之余向村里上学的孩子学字。他生性聪明，无论多么难学的字，只要经人教过一遍便能永远牢记，致使后来上学的孩子竟然没他识的字多。至能够读书之后，则过目不忘，加上求知若渴，他很小时便成了很有学问的人，为人写契约、书信等常常写得出人意料地圆满，因此很受乡人称赏。

江淹在仕途上走过了一段曲折而坎坷的历程。他早年不得志，泰始二年(466年)转入建平王刘景素幕，因受广陵令郭彦文案件的牵

连，被诬受贿而入狱，在狱中上书陈情，才得获释。刘景素密谋叛乱，江淹曾多次谏劝，刘景素不采纳，贬他为建安吴兴县令，给他心灵上造成了极大的痛苦。来到浦城吴兴县(南北朝时浦城县叫吴兴，位于福建省南平市辖区)，据传，有一天他出外，夜里宿到城西孤山，睡梦中见一位神人到来，授他一支闪着五彩的神笔。自此，他文思如涌，成了一代文章魁首，于是人们都说他“梦笔生花”。其实是他早年身居下层，生活底子丰厚，加上他对社会感触颇多，创作灵感勃发，又有较高的文学素养，才思敏捷，才总是好作品频出。

江淹中年依附萧道成、萧衍，仕途才得顺利，被任为尚书驾部郎、驃骑参军，齐朝时曾任吏部尚书、散骑常侍左卫将军、金紫光禄大夫，晚年被封为醴陵侯。仕途顺利以后，不但需要日理万机，而且要在仕途攀登中处处费尽心

机，谨慎防备，他的创作时间没有了，思考和提炼生活的工夫更没有了，才思枯竭，哪里还能写出什么好作品？于是又有了一个传说：他之所以再写不出好文章来，是因为失去了生花妙笔。故事说，有一天晚上，他做了一个梦，梦见一个人，自称是晋代才华横溢的文学家郭璞，对他说道：“我有一支五色彩笔留在你处已多年了，今天我又来见你，请把五色彩笔归还给我吧！”江淹想起年轻时做的得到生花妙笔的梦，觉得的确有这回事，便从怀中将妙笔取出，还给了那人。没有了生花妙笔，从此他写的文章就日渐失色。其实这只不过是人们为名人编的神奇故事。也有人认为是江淹自己编的，说，自古中国文人对社会问题一般有三种心态：一是无意为之而不写，二是有意写而不写透，三是知道不便写而不写。江淹为了求得生活安逸而避疑，想出了一个“还笔”的神话瞒人耳

目。其实，得笔与还笔的故事都是不可信的。清代贡生张良珂游江淹墓，在其《江淹故里怀古》一诗中写道：“旷世逸才本夙因，文能自是慧眼人。英奇原不赖神助，梦笔生花恐未真。”

江淹为官清廉，不避权贵，直言敢谏。据《南史》记载，他“弹中书令谢朓出，司徒左长史王缙，护军长史庾弘远……又奏收前益州刺史刘俊，梁州刺史阴智伯，并赃货巨万，辄收付廷尉”，致使“内外肃然”。明帝称他“自宋以来，不复有严明中丞，君今日可谓近世独步”。他由于做官过于劳神，后来身体不好。他不留恋高位，58岁便自动辞职，享年62岁，死后梁武帝亲自为他着服举哀，赐谥号为“宪”，葬于故里。

江淹一生写了不少脍炙人口的好作品，在历史上很有文名，其事迹和代表作载入《中国文学史》。往事越千年，清代诗人张良珂见江淹陵墓残草覆，墓区满目凄凉，还写了一首《江淹墓怀古》：“哀柳摇风古渡头，残碑尚记醴陵侯。生花妙笔归何处，满眼蓬蒿一土丘。”

梦笔生花一成语典故，被世代文人运用。如宋朝张孝祥的《鹧鸪天》：“忆昔彤庭望日华，匆匆枯笔梦生花。” (4)