



立民直言

■宋立民

## 难分的春分

“幽梦断时鸡唱晓，短章成处鸟呼春。”毫无疑问，庚子春分，将会名垂史册；庚子春雨，将会打湿许多父母与许多儿女的心。

将来的史书会有记载：那一个莺飞草长的春分，亲人在还乡的路上。

如果庚子立春的关键词是“驰援”，那么，春分前后就是“荣归”。

各个朋友圈都是“送别”与“迎亲”的视频与图片，红色为基调。标题是《幸得有您山河无恙》，或者《夹道十里送恩人》。

3月20日，郑州市委党校门口，医护人员与援鄂医疗队员的家属拉起横幅、挥舞国旗，迎接亲人。“爸爸回来啦”的呼喊声让许多人悄悄落了泪。那一天，河南已有534名援湖北医护人员平安凯旋，还有8支医疗队、642人坚守武汉。

那一天，前往高铁站的大巴上，东莞医疗队员泪湿口罩。

那一天，返粤飞机上，1087位广东援鄂医疗队员呼喊着“回家啦”，在过道两侧用臂膀“比心”。

各省的报纸都在刊载所有医疗队员的名字，整版整版的名字，不要任何评论与版面的美化。

人民日报记者集中了“90度鞠躬的武汉小哥”“跪地感谢的中年男子（他全家11口全部感染、3人重症而全部治愈）”“汉口女孩伏窗唱起《我的祖国》”等的组图之后，结束语是“谢谢你们为我们拼过命”。

呜呼！那些别别扭扭、舍命救援的人们，在当初启程之际，脑海里只有“人命”“使命”，何曾想到过待遇与补助、“湖北旅游免费”？甚至，不敢想回家的时候是春天还是夏天，抑或冬天。

湖北各地的主干道都在“警车开道”。上摩托车前，戴着崭新头盔的特警，整齐地目送医护人员，行军礼。行进中，沿途交警纷纷敬礼——第一次为如此之多、来路如此之广、举动如此之伟大的普通人开道，轰鸣的摩托引擎，是史无前例的“春之声”。

这是怎样的春意，怎样的春晖，怎样的春色，怎样的春天。

这场面，笔者仿佛见到过。那是四十年前，十一届三中全会开过不久。一位著名的诗人写出了几代人的心声，标题是《春潮在望》。诗中：“我是那样真诚地感到你的临近/我的血液和祖国的江河一起在转暖。”彼时，影响重大的全国新诗评奖，一等奖第一名是艾青的《归来的歌》。小说家王蒙的一篇不胫自走的“新小说”，标题是《春之声》。

“我们在回忆，说着那冬天，在冬天的山巅，露出春的生机。我们的故事，说着那春天，春天的好时光，留在我们心里……”1986年春晚，这首叫作《春光美》的歌曲，一直唱到今天。

是的，瘟疫与冷雨总是要过去，历史与未来都需要档案、镜头、日记，需要亲历者不灭的记忆。

若干年之后，我们会对儿女说：那一年的春天，你5岁，口罩遮住了几乎整个面庞，你还不知道什么叫作惊心动魄，但是你举着小国旗，参加过一次深情的送别……

春分难分，因为“直面真实的民族是成熟的民族，直面真实的人群是坚强的人群”。春分难分，因为披肝沥胆、并肩战斗过的地方，已经开出灿烂的樱花。大家都知道，武大樱花经历了最为坚强的一个春天。

春分已过，清明在即。

这个春天，我们已经看了许多，想了许多，我们见证了寒流与春意。

这个春天，我们亲历了驰援与荣归，感动于华夏儿女舍命救助的奇迹。

这个春天，我们明白了生命与尊严的内涵，理解了平安与健康含义。

现在，我们唯有祈祷：让脱险者强壮，让无力者有力，让归来者小憩，让前行者坚毅。让方舱成为诺亚方舟一样的历史，让在寒风里离去的亲人们安息。

《诗》曰：“振振君子，归哉归哉！”亲人们，春分，不过是春天的暂别；勇士们的出发与到达，满是春意。



鲁民快评

■陈鲁民

## 彰显青春的蓬勃力量

河南方城县人民医院，一个年轻医生的防护服上写着几个醒目大字：“毛宁，95后，顶天立地！为人民服务！”他就是该院隔离病区里最年轻的“逆行者”。（2月7日搜狐新闻）

毛宁防护服的大字告诉我们三个基本信息：我是个25岁青年，如日东升，朝气蓬勃；我虽年轻，但已顶天立地，重任在肩；为人民服务是我的追求和使命。特别是“顶天立地”几个字，充满着青年人特有的激情和自信，也是对世人的宣告与声明：我已成熟长大，肩膀足够硬，意志足够坚，一定能像前辈们一样，担当重任，顶天立地，完成应负的历史使命。毛宁就是战斗在抗疫前线无数青年的一个缩影。

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”一代人有一代人的使命、机遇、困难、挑战，谁都是一路风雨，一路坎坷，唯有顶天立地，勇往直前，才能顶风冒雨，踏平坎坷，不辱使命，不负韶华。统计数据表明，仅在4.2万多名驰援湖北的医护人员中，就有1.2万多名是“90后”，其中相当一部分还是“95后”甚至“00后”。而全国各地，在抗疫战线的方方面面冲锋陷阵的青年，更是不计其数，他们披坚执锐，不避斧钺，顶天立地，大放异彩。

广大青年的优异表现，受到党和人民的充分肯定。3月15日，习近平给北京大学援鄂医疗队全体“90后”党员回信表示：“在新冠肺炎疫情防控斗争中，你们青年人同在一线英勇奋战的广大疫情防控人员一道，不畏艰险、冲锋在前、舍生忘死，彰显了青春的蓬勃力量，交出了合格答卷。广大青年用行动证明，新时代的中国青年是好样的，是堪当大任的！”

战“疫”实践证明，新时代的中国青年是好样的。在这次全民抗击疫情的斗争中，以“90后”为代表的广大青年纷纷主动请缨，冲在一线，不怕牺

牲，敢于担当，充分展现了新时代中国青年的精神风貌。他们不畏艰险，不计生死得失，坚守各自岗位，认真履职尽责，为疫情防控斗争作出重要贡献，是最具活力，战斗力最强的生力军，称得上顶天立地，铁骨铮铮。

战“疫”实践证明，新时代的中国青年堪当大任。“人事有代谢，往来成古今。”年轻人早晚要接班上岗，顶天立地，要挑大梁，主大事，如果说这次疫情对全国人民是一次大考，对青年一代的考试则又多一项内容，就是能不能担当大任，让国人放心，他们用实际行动完成了答卷。为了完成“天降大任”，他们敢冒风险，最美“逆行”，“不计报酬，无论生死”。危难当前，他们能义无反顾，挺身而出；人民最需要的时候，他们能以天下为己任，咬牙拼命，独当一面，不掉链子，不负时代，充分展现了当代青年的风采和担当。

习近平在回信中指出：“青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。”这次战“疫”的诸多收获中，以“90后”为代表的青年的卓越表现，令国人眼前一亮，倍感欣慰。他们顶天立地的勇气胆识，浓郁厚重的家国情怀，他们对人民群众的深厚感情，对民族未来的负责精神，他们的果敢坚毅与埋头苦干，任劳任怨与兢兢业业，不仅为抗击疫情作出重大贡献，而且让我们看到了祖国的灿烂前途，民族的光辉希望。

“青年兴则国家兴，青年强则国家强。”当前，仍在疫情防控的关键时期，不能有丝毫松懈懈怠，愿战斗在抗疫各条战线的青年们再接再厉，继续在救死扶伤的岗位上拼搏奋战，在艰苦奋斗中砥砺意志品质，在为服务人民中茁壮成长，彰显青春的蓬勃力量，发挥青春的旺盛活力，让青春在党和人民最需要的地方绽放绚丽之花。



新闻延伸

■李方向

## 2.5天小长假，是复工达产的快进键

3月19日，记者从省文化和旅游厅获悉，我省将通过一系列“组合拳”，提振旅游消费，推动旅游市场复苏振兴。据悉，全省各地各单位今年二季度将试行周末2.5天弹性作息，全省5A级、4A级旅游景区和5A级乡村旅游点，对周五下午进入景区游览的游客给予门票半价优惠，同时，还将投放1000万元电子消费券引导旅游消费。（3月22日《江西日报》）

试行周末2.5天弹性作息对公众来说并不陌生，2015年8月《国务院办公厅关于进一步促进旅游投资和消费的若干意见》明确指出，有条件的地方和单位可根据实际情况，依法优化调整夏季作息安排，为职工周五下午与周末结合外出休闲度假创造有利条件。

从1月底新冠肺炎疫情暴发到现在已近2个月的时间，民众只能居家，出行严重受限，不仅将购物的欲望扼杀在摇篮，更将旅游的梦想击碎一地。由于消费低迷，也导致各地主要经济指标增长的比“国宝”还少。可以说新冠肺炎疫情不可避免会对经济社会造成较大冲击。其实民众的消费

欲望尤其是旅游始终在蠢蠢欲动，只是缺少一个导火索。旅游看似简单实则拉动多个方面消费，如交通、住宿、餐饮、购物、通信、商贸、能源等，不可小觑。2019年，全国实现旅游总收入6.63万亿元，同比增长11%。旅游业对GDP的综合贡献为10.94万亿元，占GDP总量的11.05%。旅游直接就业2825万人，旅游直接和间接就业7987万人，占全国就业总人口的10.31%。可以说旅游不仅能够较好地拉动中国经济增长，在稳定就业方面也起着重要作用。当民众能找到稳定工作，有稳定收入，特别是对未来有良好的稳定的预期，就会愿消费、敢消费。

多年来，即使是3天小长假，每次都是景区暴满，人挤人人挨人，对消费的拉动超出想象。从适当延长周末假期入手，释放人们休闲旅游的消费活力，从而拉动国民经济，正是当下应对疫情考验的一个现实对策。试行2.5天弹性作息不仅能促进复工达产提振民众信心，还能够引爆消费，把疫情造成的损失降到最低限度，可以说2.5天小长假是复工达产的快进键。希望各省都能迅速推广2.5天小长假，提振消费信心，促进经济发展活力。

### 水火不相容

“水火不相容”比喻二者对立，谁也不相容，是我们经常用到的成语。关于这一成语的来历，有的认为出于流行于周代的易经《周易》中的“故水火不相逮”。据史书记载，水火不相容的故事发生在帝喾或唐尧时期的商丘。

宋朝章如愚的《杞大火》中记载：“太常礼院言：阙伯为高辛火正。”《宋史》也记载：“礼官议：阙伯为高辛火正。”《左传·昭公元年》载：“昔高辛氏有二子，伯曰阍伯，季曰实沈，居于旷林，不相能（不相亲善和睦）也，日寻干戈，以相征讨。后帝（指帝喾的儿子尧帝）不臧（看不过去），迁阍伯于商丘，主辰，商人是因，故辰为商星，迁实沈于大夏，主参，唐人是因，以服侍夏商。”

阙伯和实沈“日寻干戈，以相征讨”，水火不相容。关于阙伯和实沈，传说，帝喾高辛氏除有四个妃子之外，还有两个侧室。一个侧室生有一个儿子名叫阍伯，另一个侧室生有一个儿子名叫实沈，阙伯为长。帝喾的这两个儿子脾气不合，经常发生矛盾，不是吵架，就是斗殴，动不动就拳脚相加，甚至干戈相向，彼此容

### 连载

## 源于商丘的成语典故

■刘秀森

不得对方。帝喾教训他们，他们不听，依然故我。帝喾拿他们没办法，于是就把他们分开，把阍伯封在了商丘，为火正，把实沈封在了大夏，为水正，让两人相距千里，不得见面。关于我国沈姓的来源，历来认为第一支源出帝喾之子实沈之后，实沈初居于山东曲阜之沈犹，与少昊氏部落杂居而东夷化，成为东夷族的一支，后来与阍伯不和被迁山西汾、浍之间，为水正，建立了沈国。

后来，阙伯为火正，给百姓造了很大的福，过世后就成了火神，人们都祭祀他；实沈管水也给百姓造了很大的福，过世后成了水神，人们也同样祭祀他。在帝喾高辛氏坟冢所在的商丘市睢阳区高辛镇，民间一直流传着一则神话：为纪念火神阙伯和水神实沈的功德，在高辛为他们盖庙祭祀，因为二人生前水火不相容，火神庙建在高辛镇东南角，水神庙建在高



辛镇西北角。老百姓说，高辛历代都受到火神的佑护，很少发生火灾。同时也得到水神的保护，没有遭水患。古代黄河决口，房屋被冲坏，庄稼被淹没，但高辛那里却安然无恙。每次发大水，洪流滚滚，大浪滔滔，而大水一近高辛就飞上了天，老百姓都听见水浪在高空“呜呜”地响，看见整个空中都变成了黄色。大水不往下落，因为高辛是他们故乡，有他们父亲的坟墓。直到现在，高辛的老百姓还在讲。

商丘城西南三里有阙伯台，又叫火神台，台上有阙伯庙，也叫火神庙。每年春节期间，百姓“朝台”的日子里，高辛的百姓也去“朝台”。等“朝台”的高潮过去，高辛的老百姓就请火神回老家过年。请火神的仪式很隆重，大家先推举德高望重的老人负责这件事。一切都准备好后，耆老们就带领着民众，抬着八抬大轿，锣鼓队、唢呐班跟着，旗帜招展，锣鼓喧

天，唢呐阵阵，吹吹打打几十里，来到火神台前，顺着台阶登上台上，进到火神庙里，先向火神阙伯塑像烧香、叩头，说明家乡的人们是来请火神他老人家回家过年的，然后把火神阙伯的塑像小心翼翼地抬起来，抬到台下，扶持到轿里，吹吹打打回到高辛，把塑像扶持到火神庙里，像前摆上各式各样的供品，请火神爷他老人家享用，并向火神祈祷，请火神爷保佑风调雨顺，庄稼丰收，老少平安。据说，当天夜里，火神爷会在梦中给百姓发压岁钱。第二天人们相见，都说自己在梦中接到了火神爷给的压岁钱。大家欢喜一阵，再吹吹打打把火神塑像送回商丘城西南的火神庙里，算是请火神他老人家回老家过了年。

水神实沈因为在商丘，相隔千里，无法请他老人家回家过年，就在镇西北的水神庙里祭祀。

因为火神阙伯和水神实沈“日寻干戈，以相征讨”，后来就有了“水火不相容”这一成语。例如：“太太！求道不求医，求医不求道，医者治病靠药力，道者治病靠神力，医道两门，水火不相容。”（曲波《林海雪原》）（32）