



立民直言

宋立民

## 想起了焦裕禄

5月22日,习近平总书记参加十三届全国人大三次会议内蒙古代表团审议时说:“中国共产党根基在人民、血脉在人民。依靠人民、造福人民、服务人民,正是我们社会不断发展、人民生活水平不断提高的根本保障。”

“人民至上,生命至上”的表述,让笔者突然想起了焦裕禄同志——他走了56年了,5月14日是他的忌日,又一个“头七”过了,他的英魂从来没有离开过兰考。

兰考距离商丘很近,曾经是一个地区,在笔者当年居住的行署家属院,不少长辈与焦裕禄同志共过事。有意思的是,长辈们谈及与“人民的好书记”“县委书记的榜样”的交往,并没有渲染、惊叹,甚至没有更多的赞誉,他们说:“当时的干部多半都是那样。”

2001年6月底,笔者还在《大河报》做记者,曾经采访过焦裕禄同志的焦守云女士,谈了小半天,写了通讯《英雄也是热爱生活的人——焦守云谈父亲焦裕禄》。那次采访,让我明白了焦裕禄心中“人民”二字的重量,也看到了焦裕禄同志多才多艺的另一面。

记得焦守云说,作为从小当雇工、睡猪圈的苦孩子,天资聪颖的焦裕禄,对老百姓的感情可以说是与生俱来。“南下途中党组织分配老焦搞宣传,他既当演员又当演奏员,一路上边行军、边背台词。在武松打虎的山东阳谷,部队演出大型歌剧《血泪仇》,他把主角王东才演得声情并茂,方圆十几里前来观看的老百姓哭声一片。”

在大学讲台上教了近20年中国现代文学的笔者很吃惊:马健翎的《血泪仇》,是1943年在陕甘宁边区首演的秦腔,能够登台唱出来谈何容易!而且唱得山东的老百姓泪流,更需要大量的情感投入与艺术功力。

笔者的采访本还记载——焦守云说:“不讲儿女感情,那是不正常的,我爸爸不仅能歌善舞,而且谈吐很幽默,很风趣,是很容易接触的一个人。你想想,跟老农民在一起,能在牲口棚里待上几天几夜,是需要一种亲和力的,不能看着老百姓吃苦啊!现在沈阳市那个市长慕绥新,一看宾馆安排得不好,嘴里骂骂咧咧转身就走。我父亲是出去看见老百姓没衣服穿,随手就把自己的衣服脱给人家,回来还对妈妈说丢了。去世以后乡亲们拿着衣服哭着过来,母亲才知道是给了人家。”“一些年轻人,知道我是焦裕禄的女儿,很吃惊,说还真有一个焦裕禄,我们以为是编出来教育大家的。”

谈及焦裕禄去世时候的送葬,焦守云说:“真是倾城而出啊,那场面你想也想不到,人们扶老携幼,一些不能动的老人,就让儿女用架子车拉上,那是一种什么样的感情?你活着的时候对老百姓没有用,他们不会爱你。几个县的人都赶过去了,墓地是一片沙丘。他只在兰考干了一年多,怎么会那样呢?就在于他的人格魅力!”

焦裕禄是活人,是一位有血有肉有艺术细胞的活人。他不是只知道吃苦、不懂得享乐、不懂得艺术的“土老帽儿”,然而他为了人民的利益放下了篮球、二胡和中山琴。他明白没有艺术、没有文化、没有情趣的生活是可怜的生活,这才宁愿牺牲自己,去为广大老百姓创造有声有色的日子。他尤其明白精神生活对于老百姓的重要性,明白一个公仆应该为民所谋而鞠躬尽瘁——也许这正是焦裕禄与那些只会念讲话稿或动辄训人的干部的重大区别,更是与贪恋娱乐场所、“能歌善舞”而“二奶”成串的“公仆”的根本区别。



鲁民快评

陈鲁民

## “后浪”与“前浪”

今年五四青年节,有个电视短片《后浪》在网络上不胫而走,大为轰动。片子里表现了当代青年丰富多彩的生活:出国旅游、穿汉服、做舞蹈视频up主、电子竞技夺冠、潜水皮划艇跳伞、跑到冰岛玩摄影等。短片博得了许多“后浪”们的赞赏和共鸣,说这正是他们向往的生活;也引起一些“前浪”的不满与批评,说其立意张扬,内容花哨,脱离现实云云。

“人事有代谢,往来成古今。”“后浪”与“前浪”的矛盾会永远存在,冲突会不断爆发,但最后结局,多半都以“前浪”退隐而告终,因为“后浪”具有时间优势,是舞台主角。资深“前浪”李敖生前有一首打油诗:“长江后浪推前浪,前浪死在沙滩上。后浪风光能几时,转眼还不是一样。”酸溜溜的心态,加上无可奈何又不无嫉妒之意,远不如另一个“前浪”赵翼来得潇洒和睿智,听听他的名句:“江山代有才人出,各领风骚数百年。”这才是“前浪”应有的达观态度。

“前浪”不满意“后浪”,是个基本规律,往往会说他们骄傲自大,轻慢嚣张,说他们嘴上无毛,办事不牢,说他们狂放无忌,胆大妄为,全忘了自己也是这样过来的,年轻时和他们毫无二致。这里固有很铁不成钢的善念,有青春不再的失落感,也不无羡慕嫉妒的醋意。古往今来,每一波“后浪”的成长都遭遇过“前浪”的质疑,每一波“后浪”也都是在质疑声中长大、成熟并学会担当的。因而,奉劝“前浪”们不要戴着有色眼镜,拿过时的老标准去看待“后浪”,以偏见当真理,以无知当信条,忽视或错判他们身上那些鲜明的时代因素与年龄特点。

当然,“后浪”应尊重“前浪”,多听听他们的意见和建议,毕竟他们具有丰富的阅历和宝贵的人生经验,姜是老的辣;但尊重是一回事,是否完全照着办又是一回事,毕竟观念和思路都有差距。“后浪”们似乎还应收敛一点锋芒,表现得谦恭一点,说话有一点分寸,做事留一点余地——可那还是年轻人吗?

世界上有一种很时髦的提法叫“文明的冲突”,那么,“后浪”与“前浪”的矛盾,也可叫“浪头的冲突”,包括思想观念的冲突,生活方式的冲突,奋斗目标的冲突,实现路径的冲突等。譬如“前浪”喜欢量入为出,勤俭持家,“一分钱掰两半花”;“后浪”则热衷高消费,及时享乐,动不动就要外卖,天天有快递,有的甚至是“月光族”。“前浪”喜欢安静地在家看书,三两知己小酌;“后浪”则更愿意扎堆去歌厅唱歌,越热闹越好。“前浪”喜欢稳妥而保险有把握的营生;“后浪”则喜欢干具有挑战性的刺激的事情。“前浪”凡事喜欢从众,循规蹈矩,不事张扬;“后浪”则喜欢彰显个性特点,就是要与众不同,特立独行。“前浪”喜欢按部就班,有时不免会因循守旧;“后浪”则对新生事物特别敏感,常抱有梦想,总要尝试些新鲜玩意儿……凡此种种,既有时代特征,也有年龄关系,很难就贸然说谁对谁错,可互相借鉴,也可各行其是,反正有物竞天择,适者生存的规律在把着关口。

一代更比一代强,是进化论的核心理论,也是不争事实。同时,一代人有一代人的特点与风格、风俗与习惯。因而,无论“前浪”还是“后浪”,都应学会辩证地理性地看待自己和他人。“前浪”不要轻易下结论说“一代不如一代”;“后浪”也别一棍子把“前浪”都打入老顽固行列。这里最需要的是理解与宽容,是各行其是与和而不同,是各美其美与美美与共。



焦点点击

玫昆仑

## 奖见义勇为为员工房产 弘扬社会正能量

因为徒手从高空救下一个身处险境的5岁女童,30岁的胡云川最近成了“网红”空调安装师。由于他是四川省富顺县的海尔售后服务网点工作人员。海尔集团公司官方微博22日宣布,奖励胡云川价值60万元的房产一套,以“弘扬其见义勇为精神、传递正能量”。(5月24日新华网)

见义勇为为员工房产,是对员工这种“义举”的社会价值的认可和鼓励,是对员工社会责任担当的一种激励,彰显出了企业用人文化之浓,值得点赞。

见义勇为为员工房产,不仅是对胡云川个人的奖励,让见义勇为者“善有善报”,更是传递出一种员工社会责任价值观的正面导向,传递出积极的信号,具有现实而深远的意义。

见义勇为为员工房产,实则是重奖见义勇为员工,不仅是重奖胡云川本人,更是重奖见义勇为这种传递社会正能量的行为,有利于促进社会文明道德良性循环机制的发展与完善,在社会上营造出一种“人人敢为、个个勇为、事事善为”的浓厚氛围,从而弘扬社会浩然正气,值得称道。

虽说从总体上看,当今社会并不冷漠、并非无情,也不乏见义勇为等“义举”。但在文明道德的正义观念还没有深深扎根于社会民风沃土的情况下,面对涌现出来的一些“看客”“绕道走”所形成的较大反差,我们更多要做的是,积极反思时下对见义勇为、舍己救人、助人为乐等传递社会正能量的价值认可和精神弘扬是否到位。

说简单、具体一点,就是是否让见义勇为者得到了全社会的认可与尊重、保护与保障。

现实是,在关键时刻挺身而出的一些见义勇为者因见义勇为而致残,甚至丧失了生活能力,给家庭带来了“灾难”,不仅让见义勇为者“流血又流泪”,而且让见义勇为者陷入了“光荣一阵子而痛苦一辈子”的生活困局。在此背景下,仅靠爱心企业、爱心人士对见义勇为者进行奖励是不够的,各地政府应当多一些弘扬社会正能量的社会责任担当。因为个体的力量是十分有限的,且具有不稳定性 and 不确定性,只有各地政府形成制度化关怀,多一些“制度之爱”,才能点燃关爱见义勇为者的温暖之火,让见义勇为的浩然正气红满天。毕竟,见义勇为为行为,本身就给当事人带来巨大的经济风险和生命风险,按照风险对等补偿原则,为捍卫公众利益而“流血”,理应有获得地方政府的奖励和社会保障。

记得马丁·路德·金说过:“历史将会记录,在这个社会转型期,最大的悲剧不是坏人的嚣张,而是好人的过度沉默。”时下,社会上出现的一些“看客”“绕道走”者,多半是由于没有激发他们的善良的“本能”,让他们“过度沉默”。因而,各地政府应当有责任、有义务通过奖励和保障政策来打开公民“过度沉默”的大门,让他们能激发和释放见义勇为的“本能”,从而让见义勇为、舍己救人、助人为乐等传统美德和社会正能量更加红红火火,温暖城市和全社会。

### 轻赋薄敛

“轻赋薄敛”这一成语意思是减轻徭役,降低赋税。比喻统治者实行爱民政策,让劳动人民担负的义务比较轻。典故出自西汉刘向《淮南子·修务训》中记载的商汤的事迹。原文为:“或曰:‘无为者,寂然无声,漠然不动,引之不来,推之不往;如此者,乃得道之像。’吾以不不然。尝试问之矣:若夫神农、尧、舜、禹、汤,可谓圣人乎?有论者必不能废。以五圣观之,则莫得无为,明矣……汤夙兴夜寐以致聪明,轻赋薄敛以宽民氓,布德施惠以振困穷,屏死问疾以养孤嫠,百姓亲附,政令流行,乃整兵鸣条,困夏南巢,濊以其过,放之历山。此五圣者,天下之盛主,劳形尽虑,为民兴利除害而不懈。奉一爵酒不知于色,挈一石之尊则白汗交流,又况赢天下之忧,而海内之事者乎?其重于尊亦远也!且夫圣人者,不耻身之贱,而愧道之不行,不忧命之短,而忧百姓之穷。是故禹之为水,以身解于阳盱之河,汤旱,以身祷于桑山之林。圣人忧民,如此其明也,而称以‘无为’,岂不悖哉!”

这段话的意思是说:“有人说:‘所谓无为,就是寂然无声,漠然不动;拉他他也不来,推他他不去。像这样子,才叫做把握道的原则。’我则不

### 连载

## 源于商丘的成语典故

刘秀森

是这样认为。试问:‘像神农、尧、舜、禹、汤,可以称圣人了吧?’明白道理的人肯定不会作肯定的回答。从这五位圣人身上,可以看出他们不可能是‘无为’的,这是十分清楚的。”

《修务训》说了神农、尧、舜、禹为民造福的事迹之后,接着便说商汤:商汤起早摸黑,用尽智慧思考国家大事;减轻赋税,使人民过得宽松富裕;布施德惠,以救济贫困;凭死死者,又宽慰病人,供养孤儿寡妇。因此人民亲附汤王,使政令能顺利执行。在这样的德政下,汤王在鸣条整治军队,把夏桀围困在南巢,谴责夏桀的罪行,然后把他流放到历山。这五位圣王,都是天下威望很高的君王,他们劳累身体,绞尽脑汁思虑国事,为人民兴利除害不敢有丝毫的松懈。捧一爵酒,脸上不会显出吃力的样子,但要提起一石重的酒樽,就非得出汗不可,更何况现在是承担天下的忧虑、担负海内外的事情呢?这一副担子要比一樽酒重得多啊!再说,作为圣人又不以自己低



贱为耻辱,而倒是为不能实行“道”而惭愧;作为圣人不以自己寿命短而忧虑,而倒是忧虑人民群众的穷苦困窘。所以夏禹治水,是拿自己的身体为牺牲,在阳盱河边祈祷神灵消除灾难;商汤时干旱,汤王在桑林祈祷,愿意以自己的身体为牺牲求苍天降雨。圣人忧虑人民的疾苦的事明摆在那里,还要说他们“无为”,这难道不荒唐吗?

关于商汤治国轻赋薄敛,治民以宽,有多种古籍记载。《国语·鲁语上》说:“汤以宽治民而除其邪。”(商汤以宽大的办法治理人民并除掉暴虐的夏桀)《墨子·非命篇》说:“古者汤封于亳,绝长继短,方地百里,与其百姓兼相爱,交相利,则分,率其百姓以上尊天事鬼,是以天鬼富之,诸侯与之,百姓亲之,贤士归之,未殒其世而王天下,政诸侯。”(古时候汤封于亳地,断长接短,有百里之地。汤与百姓相互爱戴,相互谋利益,得利就分享。率领百姓向上尊奉天帝鬼神。所以,天帝鬼神使他富裕,诸侯亲

附他,百姓亲近他,贤士归附他,没死之前就已成为天下的君王,治理诸侯。《管子·轻重甲》记载:“桓公问管子曰:‘夫汤以七十里之薄(亳),兼桀之天下,其故何也?’管子对曰:‘桀者冬不为杠,夏不束柎,以观冻溺。弛牝虎充市,以观其惊骇。至汤而不然。夷疏而积粟,饥者食之,寒者衣之,不资者振之,天下归汤若流水。此桀之所以失其天下也。’”(齐桓公问管子说:“商汤仅用七十里的‘薄’地,就兼并了桀的天下,其原因何在呢?”管子回答说:“桀不使百姓冬天在河上架桥,夏天在河里渡筏,以便观赏人们受冻和受淹的情况。他把雌虎放在市街上,以便观赏人们惊骇的情态。商汤则不是这样,他收贮蔬菜和粮食,对饥饿的人给饭吃,对挨冻的人给衣穿,对贫困的人给予救济,天下百姓归附商汤如流水,这就是夏桀失天下的原因。”)

因为《淮南子·修务训》中记载“汤夙兴夜寐以致聪明,轻赋薄敛以宽民氓”,后来就有了“轻赋薄敛”这一成语。

例句:“唐代哲学家李翱则从富国、安民、重本的角度阐述轻赋薄敛的主张,认为‘重敛则人贫,人贫则流者不归,而天下之人不来。’”(373)