

“五泽十二水”系列之一百三十五：“汉风飞扬芒砀泽”（32）

一幅盛汉的画卷

【阅读提示】



如果从历史上几十个朝代中评选一个对中华民族影响最大的朝代，汉朝一定会夺冠。汉朝对中华民族的影响是沁入到骨子里的，我们说的话叫汉语，使用的文字叫汉字，中华民族的主体民族是汉族，中国人称男人为男子汉，等等，都是大汉王朝对我们的赠予。汉朝的文化形成了华夏文化的核心，由此经济发展繁荣，民众安居乐业，社会生产力进步，形成了汉朝盛世。而“文景之治”是在刘邦开创基业之后，汉朝400余年历史中六个盛世的第一个盛世。汉朝开国之后，直到汉文帝刘恒的时候才稳定下来，社会经济开始快速发展。汉文帝刘恒和汉景帝刘启两代帝王执政的时代，他们驾驭着汉帝国这辆巨型战车隆隆向前，驶向空前的太平盛世，这也是中国历史上封建王朝中第一个治世时代。

汉初盛世中，东方梁国占据重要的地位，是中央执政集团控制东方诸侯国的政治枢纽。梁王刘武乃文帝嫡次子，景帝胞弟。由于其皇亲的地位、窦太后的宠爱和七国之乱的抗叛功劳，梁王在当时有“拟于天子”的威权，而且财富富可敌国，“府库金钱且百万巨，珠宝玉器多于京师”。同时，三百里梁国的风雅，使梁国又成为举世瞩目的文化中心。梁王生活在“文景之治”的盛世，在一定程度上说，正是由于他的参与，才有了“文景之治”。西汉梁国是汉初盛世的一个缩影。而巍巍芒砀山丰富的汉文化遗存，正是盛世年华的具象历史见证，向我们展示了汉兴之时的巨幅画卷。



文/图 马学庆

金玉梁国膏腴地 惊世王陵盛世图

汉唐盛世，是华夏文明的巍巍丰碑。汉初自汉高祖白登之围后就开始休养生息的政策，又经过“文景之治”的发展，开启了大汉高速发展的里程碑式的时代，国家经济呈现了复苏的态势，积累了大量物质财富。《史记·平准书》的记载深刻描写了汉朝经济的繁荣：“京师之钱累巨万，贯朽而不可校。太仓之粟陈陈相因，充溢露积于外，至腐败不可食。”因此，汉代的厚葬在中国历史上是最为出名的。因为西汉时期的人视死如生，几乎想把生前所用的一切有价值的东西死后都带入墓内。有人曾经研究，汉代时积累了几十万斤黄金，都因为随葬到东汉末就消失了，从此这些黄金不再见于文字记载了。仅从芒砀山汉代20余座王陵级别的墓葬内出土的各类珍宝，即可对当时汉朝的兴盛略窥一斑。

梁国被称为“金玉王国”。梁孝王为窦皇后少子，“爱之，赏赐不可胜道”，他死后“藏府余黄金尚四十余万斤”。东汉末年，曹操曾盗掘梁孝王墓共得金银72船，供给手下数十万军队军饷三年；“操引兵入砀，发梁孝王冢。破棺，收金宝数万金。”梁孝王之子梁共王墓曾一次出土225万枚、重55吨的铜半两钱；柿园汉墓出土一枚重83克的金饼；黄土山二号墓出土金饼数枚，及青铜器85件。出土的鎏金车马，可知晓昔日梁国车辇的豪华。僖山一号王墓



梁共王陵四神云气图



汉梁文化公园

内残留80多块雕龙琢凤的玉璧。其他玉制品还有玉钺、玉圭、玉蝉、玉猪等20余种，及珍珠玛瑙类的赏赐等。出土的玉具剑，是汉代工艺制造水平的标志；“双人对舞”玉舞人，可谓是汉代的“交谊舞”。这些都从侧面反映了汉初梁国的富有和国力。

芒砀山汉梁王陵有许多惊世发现：梁孝王王后墓被誉为“天下石室第一陵”；“四神壁画”被誉为“敦煌前之敦煌”；出土的震惊世界的多件金缕玉衣，每

兔园禾黍秀良田 天下粮仓乐有年

汉朝的强盛离不开农业的发展。汉文帝采纳贾谊、晁错的建议，指出“农业是天下的根本”，“仓禀实而知礼节，衣食足而知荣辱”，将十五税一改而为三十税一。这些政策到汉景帝时依旧，使人民安居乐业，为维护中央集权和国家统一奠定了物质基础。作为全国经济发展的风向标、晴雨器，此时的梁国也是农业发达的富庶地区：“梁国多为平原，且土地肥沃，物产丰富。在文景之治的盛世，汉王朝社会相对安定，生产发展很快。梁国的土地适宜于各种农作物种植，还广泛种植树木桑麻，是西汉中期蚕桑纺织和家畜饲养业最为发达的地区。境内的芒砀山矿产资源丰富，因而使梁国的冶铁业成为独立的手工业。”（陈华光《西汉梁国管窥》）

梁地一直是汉廷的主要粮食供应区。《史记·彭越传》载：“汉五年秋，项王之南走阳夏，彭越复下昌邑旁二十余城，得谷十余万斛，以给汉王食。”明代虞城知县柳泽有诗：“梁孝王时兔园，于今禾黍秀良

田。当初游猎浑闲事，争似归民乐有年。”描写出治下昔日的梁园内禾黍植于沃土，百姓富康安居乐业的情形。“睢水东来竹圃荒，平台歌舞何茫茫。云拥千乘旆旌转，风动万家禾黍香。”明代的范志懋诗描写出禾黍等粮食作物在梁园内丰饶生长的喜人景象。

梁国的手工业也较为发达，主要以冶铁和纺织为主。《汉书·货殖列传》所介绍的宛丘氏之先便是梁人，以冶铁为主。西汉颖阴侯灌婴，就曾是睢阳贩猪者。芒砀山发现多处冶铁遗址，在汉梁王陵中曾出土梁国农具铁锄、铁铲、铁镰等20余件，反映了铁农具在西汉前期已得到广泛推广使用。梁王善于制造兵器，“梁多作兵器弩弓矛数十万”，梁王墓中出土有剑、刀、戟、矛、铍、箭、弓弩、戈等兵器10余种。春秋时期，芒砀山北麓的狐父城以产名戈著名。一景一物，点点滴滴，琳琅满目的珍奇泛着历史的幽光，像典藏宝物的博物馆，如汉梁的发展记忆，见证着大汉往昔的繁荣与辉煌。

游园听梦花石间 诗意泼墨新画卷

农业和手工业的发达带来了整个城市的繁荣，学者劳干《论汉代陆路与水运》一文便称“当时天下之财富在关东，关东之财富富于齐梁，而道路之中枢，实在梁国”。此时的梁国，吸引天下名士集聚于此，“招延四方豪杰，自山以东游说之士，莫不毕至”（《史记·梁孝王世家》），如司马相如、邹阳、公孙诡、羊胜等，以汉赋作者为代表的文士群体集中在这里，使得梁国成为汉代文化地图上的亮点。这么多文士、谋士愿意到梁国来，除了四通八达交通的便利、梁王的重士养士之风，更有这里三百里风雅梁园的吸引。真实记录了部分西汉故事的《西京杂记》一书写道：“梁孝王好营宫室园囿之乐。”所营造

的规模宏大的宫殿园林中，有百灵山、栖龙岫，又有雁池及鹤洲凫渚等，“其诸宫观相连，延亘数十里，奇果异树，瑰禽怪兽毕备。逐日与官人宾客弋钓其中”。

大汉雄风，起于芒砀；汉梁王国，兴于东方；巍巍王陵，见证盛邦。正如二月河所言：“芒砀山是不能小觑的地方，汉代的人文典型密集到如此地步，是我见到空前的一处。世人了解汉民族，来中国而不至商丘，至商丘而不往芒砀山，对他会是一件很遗憾的事。”（《汉风浩荡兮芒砀山》）日月经天，江河行地，芒砀山在沧海桑田中前行，这是一幅盛汉的画卷，这是一幅复兴的画卷，这是一幅梦想的画卷！