

“五泽十二水”系列之一百九十九：“行走睢水”(8)

杞县：曹植两封雍丘王 (上)

【阅读提示】

曹植遭妒封雍丘 迁建禹庙至祺城

睢水东南流，七步留诗行。在睢水自肇始之地继而向东南，便是杞县，这是一个又被称为雍丘的地方。如同说起杞县，没有多少人知道，但说起“杞人忧天”则是路人皆知；正如此，说起杞县曾经的古称“雍丘”，亦没有多少人知道，但说起曾经留下《七步诗》的曹操之子曹植，曾经的雍丘王，便给这座古老的县城留下了深深的文化印痕。“煮豆燃豆其，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急？”在曹植生命的最后十二年，曾两封雍丘，在此度过了六年时光。雍丘，变成他生命中的一个“地标”。

如同“雍丘王”成为曹植生命中不可替代的符号，曹植也成为雍丘这个古地名的“代言人”。因为曹植的名气太大了，但是根本没多少人能记住“雍丘”这个古地名。如果说起曹操之子曹植曾经做过雍丘王，很多人感觉诧异。是的，曹植不但做过雍丘王，而且是两任。如果再说曹植的《七步诗》是在雍丘做的，估计要跌破很多人的眼球，曹植距离我们如此之近，不会吧？但在曾经的雍丘国，有前七步村、中七步村、后七步村，却是不争的事实，据说就是曹丕逼曹植做《七步诗》的地方，这里还有曹植墓。行走睢水，曹植成为睢水文化的闪亮符号。

文/图 马学庆

从陈留沿着睢水往东南行走，便进入了杞县一个叫平城的乡镇。这里在古代是曾经的祺城（又称箕城），供奉的禹王祠便在境内。《寰宇记》表云：“祺者，吉祥之谓。隋末王世充尝置祺城县于此。”因为周朝封大禹的后裔于杞，所以杞国便供奉先祖禹王，为其修筑祠庙。据《水经注》载：“城内有禹祠，昔在（商、周）二代享祀不辍。”到了汉光武帝时，将禹王庙从祺城迁于雍丘城（今杞县县城）。三国时，曹植为雍丘王，因一城不容二王，便把禹王庙移回祺城。曹植离开雍丘，禹王庙又迁至雍丘城。清乾隆十二年《杞县志·古迹》记载：“箕城：在县西北三十里，旧有禹庙。按：曹植《禹庙赞序》曰：‘有禹祠。植移于箕城。城本名杞城。是自箕移杞也。旧志作祺，非。’《一统志》乃言‘迁于箕’。谬矣。”曹植因封为雍丘王，便和禹王庙结下了深厚情缘。

曹植，字子建，是曹操的第四子，与曹丕是一母同胞的兄弟。在曹操的几个儿子中，除了曹冲之外，就属曹植天赋最高。曹冲去世后，曹操在很长一段时间内想立曹植为太子。建安十五年（210年），铜雀台落成，曹植作《登台赋》献给曹操。此赋文采飞扬，颇具皇家气象。此赋一出，很快便传遍大江南北，曹植也从此名扬天下。曹操很喜欢曹植的才气，有意培养他。但曹植恃才傲物，嗜酒如命，使得他最终无缘继承曹操的大业。有两件事让曹操决定放弃曹植而选择曹丕为继承人，一件事是曹植醉酒驾车，擅闯王宫的司马门，在只有帝王举行典礼时才能行走的禁道上纵情奔驰；另一件事是曹操任命曹植为征虏将军解围樊城，他却因饮酒醉卧不起不能出征。曹丕即位后，对曹植戒心很重，认为曹植怀才抱怨，对自己颇具威胁，所以一直没有起用曹植，反而一再将他徙封，先后徙封为安乡侯等。

黄初四年（223年），曹植被曹丕徙封为雍丘王。曹丕之所以如此不停地徙封曹植，可能是担心曹植在一个地方待久了会生出祸乱来，因为曹植影响力很大，可以说是近得人心，远得人望。黄初六年（225年），曹丕南征孙权，在回师途中经过雍丘，与阔别多年的兄弟曹植见面。据说，当时兄弟两人谈了很久，但具体谈了些什么无从得知。分别时，曹丕故伎重施，再次给曹植增加封邑和俸禄，但就是不肯授予曹植一个可以施展其政治才能的实际职务。黄初七年（226年），魏文帝曹丕病死，魏明帝曹叡继位。曹叡仍奉行曹丕时期对曹植的一贯政策，对皇叔曹植严加防范，曾在太和元年（227年）一度将他改封为浚仪王，次年又复为雍丘王。太和三年（229年），曹叡把曹植徙封到东阿，曹植彻底明白了曹叡的心意，从此再也没有向曹叡请过愿，只是在封地郁郁寡欢。

雍丘国内访古迹 赞序并文颂先贤

曹植的封地雍丘历史文化底蕴深厚。在周代，雍丘为大禹后裔封国杞国的都城。春秋之世，杞国东迁，地入郑国，为郑雍丘邑。鲁哀公九年（公元前486年），宋皇瑗帅师取郑师于雍丘，又为宋雍丘邑。秦王嬴政二十二年（公元前225年），秦国灭魏，取雍丘置县。三国魏黄初四年（223年），曹丕徙封曹植为雍丘王，置雍丘国。太和三年（229年），曹叡将曹植徙封东阿，雍丘国废，置雍丘县。东晋大兴三年（320年），祖逖为豫州刺史，破后赵进驻雍丘，雍丘为豫州治所。北魏武泰元年（528年），在雍丘置阳夏郡。隋开皇三年（583年）改置杞州。五代后晋天福三年（938年）改称杞县；后汉、后周仍称雍丘，宋代沿袭。金大定十四年（1174年），复名杞县至今。杞县文物管理所所长刘孝广说，雍丘之名源于曾有雍水流经此地，旁有高丘，故名。

大禹乃杞国之先祖，治水之英雄，曾在开封、商丘一带疏浚河渠、治理水患，杞国建有大禹庙以奉祀。曹植受封雍丘王之后，在此聆听大禹的故事，拜谒禹王庙的禹王塑像，写下了很多颂扬大禹的赞体文，如《夏禹赞》：“吁嗟天子，拯世济民。克卑宫室，致孝鬼神。蔬食薄服，黻冕乃新。厥德不回，其诚可亲。霭霭其德，温温其仁。尼称无间，何德之纯！”《禹治水赞》：“磋夫夏禹，实劳水功。西凿龙门，疏河道江。梁岐既辟，九州以同。天锡玄圭，奄有万邦。”《禹渡河赞》：“禹济于河，黄龙负船。舟人俱惧，禹叹仰天。予授大运，勤功恤民，死亡命也！龙乃弭身。”曹植还写有《禹妻赞》：“禹娶涂山，土功是急。闻启之生，过门不入。女娇达义，明勋是执。成长圣嗣，天禄以袭。”同时，根据《北征记》所载“雍丘本杞国，有郈生祠。曹植《禹王赞》云云”，可知曹植在雍丘观览过禹王庙之后，又作《禹祠赞》：“悬仰圣业，功济唐虞。微君之勋，吾其为鱼。”又有《禹庙赞序》曰：“有禹祠，植移于箕城。”这在《袭封雍丘王表》中有载。

曹植在雍丘，还拜谒了“高阳酒徒”酈食其的墓冢。酈食其乃陈留郡雍丘县高阳（今杞县高阳镇）人，秦末楚汉时期为刘邦部下，中国历史上的著名说客。秦二世元年（前209年），刘邦攻打陈留时，酈食其率众跟随，献计攻克陈留郡和贡献大批军粮，封为广野君，为刘邦建立灭秦抗楚“统一战线”作出了重大贡献。汉王四年（公元前203年），大将军韩信攻打齐国，导致酈食其为齐王田广烹杀，归葬于其故里雍丘高阳。《水经注·睢水》记载了酈食其的事迹：“（睢水）又东经高阳故亭北。有《汉广野君庙碑》。”曹植《酈生颂序》云：“余道经酈生之墓，聊驻马，书此文于其碑侧。”他所写的《酈生赞》曰：“野无厄酒，惟兹行潦。食无嘉肴，宴用蕪藻。”《太平寰宇记》中还记载有“植猎于高阳之下，过食其坟”，可知当时曹植正在雍丘为王。

抑郁而终葬封地 七步村里谒陵园

曹植是建安文学的集大成者，文笔骨气奇高，词彩华茂，尤其在诗歌艺术上成就卓越。清初杰出诗人、文学大家王士禛认为汉魏以来二千年间诗家中，仅曹植、李白、苏轼三人堪称“仙才”。曾任温州郡守的中国山水诗鼻祖康乐公谢灵运说过一句名言：“天下才共一石（十斗），曹子建独得八斗，我得一斗，自古及今共分一斗”，这是成语“才高八斗”的出处，虽然在吹嘘曹植的同时重点在自夸，但足见曹植的才华是备受世人推崇的。曹植才高八斗，锦绣文章比比皆是，从上面颂扬大禹、酈食其的赞体文即可看出。但就是这样才华横溢的人，一生却郁郁不得志。他的《朔风诗五章》其二：“四气代谢，悬景运周。别如俯仰，脱若三秋。昔我初迁，朱华未希。今我旋止，素雪云飞。”是说时光荏苒，从太和元年徙封浚仪至此复还雍丘已过一年。这一别正如一俯一仰，相隔看起来并不太久，可对我来说却像过去了漫长的三年。回想当时“初迁”，雍丘还是百花盛开的春日。而今我重返故地，却已是“素雪云飞”的冬季。曹植以此诗，诉说了自己的苦闷心情。

太和六年（232年），魏明帝曹叡加封曹植为陈王，同年十一月，曹植抑郁而终，年仅四十一岁。因为他最后的封地在陈，后世普遍称他为“陈王”或“陈思王”。曹植病逝后，被安葬在曾经的封地雍丘国内的七步村。七步村，如今按照行政区划被划分在通许县长智镇境内，但仍紧挨杞县，为河南省传统古村落。“通许历史上县的建制很晚，杞县的建制则很早，七步村在归通许之前曾归过杞县。当年雍丘王曹植的封地，主要在杞县，也包含周边一些地区。”杞县史志办原主任高洪宪说。在后七步村，笔者看到了被红墙围起来的曹植陵园。这里的曹植墓，是明成化六年（1470年）被发现的，此后因黄河泛滥，曹植陵园几经废修。据十多年来一直看护陵园的文物管理员张国军说，曹植墓下还有八里长的隧道，一直通到长智学校。1998年，河南省文物局拨出专款维修陵园。2000年10月，曹植墓被国家旅游局列为“三国旅游热线”重要景点。



曹植墓