

## ○ 激情

## 故乡是一棵树

◆ 王涛

夜深了，人静了。几乎所有的事物都以一种安详的姿态静止了下来，稳稳地睡在了梦里。

只有窗外的风仍旧了无尽头地吹着，厚厚地扑打在屋外的每一块土墙上。似乎还在搜刮着某些仍未归家的生命。偶尔也有几只狗叫的声音夹杂着某些不寻常的风，从我都不知道的墙或门窗的裂缝里窜进来，它们比我更加熟悉每一条细小而又隐蔽的路径。猛地向我扑来，重重地跌在我的耳心里。那声音，在心底响得真真切切。

这时，我想起了故乡的三月，想起了故乡那柔和的阳光，想起了故乡那温润的轻风，以及那欢乐的童年和往事。

我轻轻地摸索着，在黑暗中有灯盏的地方划响了一枚火柴。灯光像是在岁月里耽搁久了，有些微黄，但仍旧没有失去故乡的那种温暖。

于是，我渐渐地开始思索故乡的样子，然而故乡的面貌在我心里却是模糊的，没有什么记得甚为清楚的地方，而且或许它早已发生了变化。

此刻我才明白，我不了解故乡。不了解它就像不了解二十多岁的自己一样。我只大概记得，故乡是个不大不小的村庄。它有山有水，也有好姑娘。山是翠的，长得有些细嫩；水是绿的，满怀柔情；姑娘是好的，美得让人渴望。它有泪有酒，也有忧伤。泪是甜的，酒是香的，唯有忧伤最美。它有院有院，也有爹娘。他们让离家的孩子有了归家的渴望。

关于故乡，所能记起的大抵就是这些了。

于是，我把故乡想成一棵树，村庄是它的种子。

在我很小很小的时候，村庄就种进了我的心里。然而在这之前我没有意识到它，或许你也没有。因为在没有离开故乡的时候，无论这样的岁月会有多久，它始终没有发芽，也不会发芽。

所以在没有离开故乡的时候，故乡只是一个村庄，只是一块块荒山和田地，只是一泉清水、一缕炊烟。只是小路彼此连着小路，房屋彼此连着房屋。

那时，我根本不理解故乡的情，正如现

在也不知道母亲的身体里，哪儿藏着一块伤疤一样，不理解母亲的那些伤疤为谁而疼。

在没有理解它之前，我就已经离它而去了。

因此，我在一首诗里这样写道：“故乡予我翅膀，我却离她飞翔。故乡育我成长，我却将她遗忘。”

而故乡的成名也是在我离开故乡之后，那是我出生二十多年以后。那一次，我独自坐在离家远去的车上，望着列车与亲人之间的距离愈来愈远，泪水悄悄地溢满了眼帘。不知是列车远了，还是亲人远了，只看见亲人逐渐变小，最后连同村庄都成了茫茫一片。

在离开村庄的那一刻，我知道我的泪正滴在村庄的边上，有一滴正好落在了心底。

那时，村庄这颗种子在我心底萌芽，从而长成如今的故乡这一棵树。

故乡是一棵高大又复杂的树。它的高大如同我家屋后的山，它的复杂如同我们少年的蝴蝶或蝉。那蝴蝶或蝉都比这高原上的火炉还要温暖。

于是，我想起了故乡的温暖的风。故乡的风常常从村庄的东面吹到西面。吹笑了多少农家的儿童和少年，吹出了多少金黄的岁月和多少丰盛的三餐。

故乡的三餐无名无姓，养育了我们这群离家出走的孩子。

我们从村庄的中央往外，逐渐靠近它的边缘，然后又离开它的边缘，就像一片叶

子，总想站在树的枝丫上，站在离树根最远的地方，总希望自己愈来愈高，最后离开它们。而当它们在秋风中飘荡的时候，终于后悔了，又落叶归根。

写到这里的时候，我逐渐明白了。

故乡是一棵树，村庄成了它的根，我们也就成了它的叶子。小时候，对村庄没有感情，只希望有一天能离开它，远离那些悲伤和贫困。可是当一个人孤独地站在异乡的街头，或孤独地坐在异乡的深夜的时候，你就明白了，以前我们多么希望逃脱的，现在却又多么希望拥有。

于是，我知道我们被拴住了，很小的时候就被故乡给予我们的东西拴住了，以前不知道那东西是什么。现在知道了，那拴住我们的是我们与故乡之间的那种不可分的情感。

离开故乡多年了，我们一直在人生的泥泞中前行而忽视了故乡，甚至忽视了故乡的亲人。可当一个人静下来的时候，我就在想，我们是不是选择了一种错误？

也许是我太过矫情？

故乡的根——村庄自此已经深深地扎进了我的心里，或是我们的根早已扎在了故乡的心中。

时间的泥土越积越厚，我们的根也会越埋越深，越埋越沉。

窗外，昨夜的风渐渐地停息了，太阳从高原的东边偷偷地探出头来，我好像闻到了故乡吹来的微风。

我悄悄地吹熄了灯，向屋外的工作地走去，脚步坚定得就像过年回家一样。

## ○ 诗风词韵

## 古松

◆ 胡家印

古松千年貌昂然，  
叶茂根深披绿衫。  
巍巍主杆顶天地，  
狂风任摧腰不弯。

## 中华大树

◆ 阮凡利

就这么一扑  
枪声就哑了  
你就活了  
你活成了那山头上呼啦啦  
的红旗

当红旗在山头飘扬  
你却静静地睡了  
你睡在了祖国的怀里  
睡在了人民的思念里

## 方志敏

身躯是不能从狗洞里爬出  
一撇一捺写成人  
长成的巍峨  
那是身躯的笔直

“爬出来吧，给你自由”  
这叫喊的声音如疯犬的狂吠

他会让所有的软骨头成为稀泥  
面对你却成了束手无策的叹息

你是人  
堂堂正正的中国人  
你以清贫的姿势站着  
站出了共产党人的气势  
站出了国人的雕像  
站出了你自己

面对着凶顽  
面对着利诱  
面对着毒打  
面对着监狱  
你唯一的表情  
嗤之以鼻

你相信  
地下的烈火如汹涌的海  
一点点荡涤整个神州  
你不要那所谓的自由

你要的是做人的品质  
你要的是微笑和清贫  
而此时的永生  
在烈火中闪烁……

## 盛夏的果实

◆ 张宏宇

生我的村庄  
每年都会在盛夏成熟起来  
盛夏是一个很温暖的词  
我也无法找到更合适的表达

来形容我的村庄  
盛夏的风会在村边的土地上

穿过 敞开我飞翔的心扉  
盛夏的果实  
热浪袭来  
村庄便会沸腾起来  
我的梦里时常会上演

外面的精彩  
唯有在我离乡的思念中  
我才会真切的体会到  
那小小的村庄  
才是我一生的果实

我常常在盛夏  
闻到村庄故土的味道  
当一个村庄的记忆

被我带到另一个城市里时  
盛夏便会在我的心灵深处  
挂满硕大的果实  
那上面  
缀满着我漂泊的梦

## 木兰花

◆ 吴桐

绿杨芳草长亭路，  
雏燕嚷嚷啄新土。  
扬州十里尽春风，  
只是不及永丰柳。

寥落庭院无人顾，  
唯有千丝愁怨住。  
姑苏城外琵琶声，  
分明怨恨曲中诉！

## 关于未来 关于现在

◆ 邓颖异

关于未来，  
我有周密的安排，  
然而剧情却总是被现实篡改；

关于现在，  
我总是彷徨又无奈，  
任凭青春黯然又憔悴地离

开。出乎意料之外，  
一切变得苍白，  
.....

我计划的春天有童话的色彩，  
却一直不见到来；  
我撒下的渔网在幸福中摇摆，

却总也收不回来。  
原来，  
一万个美丽的未来，  
竟抵不上一个真实的现在

## ○ 感觉

## 古城吹风

◆ 宋璇

游商丘古城是我很长长时间的心愿了，虽在眼皮底下，可每一次到商丘办事总是匆匆而过。曾给孩子许诺暑假带他们出去玩，但总是诸事缠身，一拖再拖，前几天我抽个周末带他们来古城一游，也算了一桩心愿。

商丘古城始建于明朝正德六年，距今有近五百年的历史。全城外圆内方，形如古铜钱。虽历尽沧桑，但整体风貌保存完好，城墙耸立，巍巍壮观；四面环水，碧波激滟；“城在水中，水在园中”，宛如建在图画中一般，堪称中国古城池的典范之作。城内文物古迹精彩纷呈，如著名的张巡祠、应天书院、侯方域故居、八关斋、文雅台、明清一条街等，都仿佛在向人们诉说着它悠久辉煌的历史。

我们先游侯方域故居。这是个四合院，砖木结构的建筑，墙装青砖，顶盖瓦。屋脊有青兽压顶，屋内有木屏相隔。门窗镂花剔线，圆柱浮雕龙凤，就连床和桌椅都有极工细的雕花，充分显示了清代匠人的精湛技艺。主楼叫“壮悔堂”，里面置有侯方域和李香君的全身蜡像。李香君身着红衣，正回首深情地抚琴，英俊洒脱的侯方域一袭白衣，似持扇静静地聆听。西楼名曰“菲翠楼”，是李香君居住的地方。东楼“雪苑社”，是侯方域与诸文友吟诗作赋之处。细细观看他们曾经生活的场所，想像着几百年前他们在这里演绎的人间的悲欢离合，让人嘘歎不已。

古城正南巍巍矗立着高大的张巡祠。张巡、许远是“安史之乱”中血战睢阳而壮烈殉国的民族英雄，他们在内无粮草外无救兵的条件下誓与叛军血战到底，用生命写下了历史上最英勇最壮烈的篇章之一。记得韩愈在《张中丞后叙》中盛赞张巡、许远、南霁云等视死如归，为国尽忠的爱国精神：“守一城，捍天下，以百就尽之卒，战百万日滋之师，蔽遮江、淮，沮遏其势，天下之不亡，其谁之功也？”参观张巡祠，千年前的英雄人物如在眼前，我深为他们忠义英烈的事迹而感动。

随后，我们游著名的应天书院。应天书院与江西庐山的白鹿洞书院、湖南长沙的岳麓书院、河南嵩山的嵩阳书院在我国北宋时并称四大书院。翻开应天书院的历史，著名的政治家、文学家范仲淹与应天书院有不解之缘，范仲淹曾两度在此，成就了书院辉煌。范仲淹从1011年到此读书，至1015年考中进士入朝为官，这五年间都在这里发愤求学。他在《南京书院题名记》中说：“聚学为海，则九河我吞，百谷我尊；淬词为锋，则浮云我决、良玉我切”，“博涉百家九流之说，有忧天下之心”，可见其雄心壮志。十年后他为母亲守丧，受留守晏殊的聘请又与戚舜宾一起主持应天书院，让应天书院达到了学术的顶峰。

南湖的风景真美。湖水一片碧绿，不时有鱼儿跳出水面，引得游人驻足观赏。湖边植有草坪绿树。木制的走廊船一样环湖而泊。天气微阴，从湖面吹来阵阵清风使人神清气爽。空气这样新鲜，景色这样迷人，四周这样安静。偶有声响，那是情人卿卿我我的耳语，再不然是鸟儿在湖边的树上驻足停留的声音。古城的风，古朴的风，典雅的风，它从商周吹来，从唐宋吹来。古城的风，自由的风，凉爽的风，它从岸边吹来，它从湖面吹来。古城的风，轻松的风，快乐的风，它轻轻拂在脸上，拂在心里，极熨帖，极舒适，极惬意。我和孩子们躺在湖边吹着风，感觉真是太美了，我真的感觉自己就要沉沉地睡去，好像睡了一千年。耳边仿佛响起那首伤感而又动听的歌：“想起你爱恨早已不再萦绕 / 那情分还有些味道 / 喜怒哀乐依然围绕 / 能分享的人哪里去寻找 / 很想和你再去吹吹风 / 去吹吹风……”

时近中午，我们在湖边吃了点小吃，然后去湖东的游乐场玩。在那里，孩子们又是骑小自行车，又是练射击，又是蹦跳床，又是玩滑梯，一个个玩得满头大汗，十分尽兴。看着他们玩，大人也很高兴。我坐在那儿看看书，吹吹风，打打瞌睡，不知不觉过了两个多小时。这种生活多有情趣啊，还有什么不顺心的事呢？看看风景，吹吹清风，陪孩子玩一玩，就什么也不想了。唉，人活着，总感到忙，没时间放松，没时间陪孩子，可见那一切都是借口。

什么时候你感到生活疲惫了，厌倦了，就让我陪你到古城去吹吹风。

## 公告

为加强商品房预（销）售管理，维护交易双方的合法权益，依据《城市商品房预售管理办法》（中华人民共和国建设部令第131号）的规定，我们对河南百乐居置业有限公司提交的“百乐居·国际社区（一期）”（坐落于市昆仑路西、八一路北）申请办理商品房预（销）售许可证的有关资料进行了审核，并对该项目进行了现场勘察，认定该项目30#、31#楼符合预售条件，现准予预售。预售许可证号：2011第056号。

特此公告

商丘市住房和城乡建设局

## 公 告

为加强商品房预（销）售管理，维护交易双方的合法权益，依据《城市商品房预售管理办法》（中华人民共和国建设部令第131号）的规定，我们对商丘市三鼎房地产开发有限公司提交的“翰泊天秀城”（坐落于市文化路与平原路交叉口西南角）申请办理商品房预（销）售许可证的有关资料进行了审核，并对该项目进行了现场勘察，认定该项目2#楼符合预售条件，现准予预售。预售许可证号：2011第058号。

特此公告

商丘市住房和城乡建设局

## 商丘市2011年加油站行业发展规划公示

根据省商务厅要求，我局现将2010年度建设规划予以公示，请有关部门、社会团体和人民群众给予监督，公示期为7天。监督联系电

话：0370-2560801

## 商丘市气象局新一代天气雷达系统环境影响评价公示

2007年商丘市气象局完成建设商丘新一代天气雷达系统工程，根据《环境影响评价公众参与暂行办法》（原国家环保总局环发〔2006〕28号）有关规定，现将相关信息公告如下：

一、工程概况

本工程内容为新建雷达系统：

由雷达分系统、雨量校准分系统、

闪电定位分系统、信息传输分系统

4个分系统组成。建设内容主要包括S

波段新一代天气雷达、雨量校准网、

闪电定位网、气象资料收集与传输

网、气象服务产品分发网及其配套

设施等建设。

二、建设单位

建设单位：商丘市气象局

联系人：王庆亮

电话：0370-3366378

三、环境影响评价单位

环评单位：瑞能（河南）科技有限公司

联系人：韩艳兴

电话：0371-66355006

四、环境影响评价工作程序

收集资料、现场监测、公众参与调

查、环境影响评价文件的编制和送审等。

五、征求公众意见的主要事项

您是否支持本工程的建设；您对

本工程可能对周边环境造成的影响

意见；您对本工程建设环境保护方面的意见和建议。

社会各界如对本工程有上述方面

的意见和建议