



“半间牛棚半间屋、一个泥腿艺术家”，这是漫画家林禽给马本仁的题词，这也正是马本仁真实生活的写照。

1953年出生的马本仁，是柘城县马集乡马老家村农民。他自学成才，擅长漫画和剪纸，曾多次参加漫画和剪纸大赛并获奖，特别是他创作的计划生育方面的漫画作品，在圈内很有名气。我国漫画界的泰斗华君武生前曾给他题词“农民画漫画好”，亲切地称他为“泥腿子漫画家”。已故漫画大师丁聪给他题词：“再接再厉，创作出更好的婚育漫画！”

1995年，他的漫画《地球之花》入选第二届中国人口文化博览会“婚育漫画艺术展”，时任国务委员、国家计生委主任彭佩云称赞他的作品：“想得好，画得巧，下工夫了。”

1996年，他的漫画《畸形人》在第三届全国“人口国策杯”漫画艺术大赛中获奖。时任中直机关计生协会会长王光美亲自为他颁奖，并在他的笔记本上写下“壮志激情”的题词。

1999年，为配合“世界60亿人口日”宣传活动而在北

京举办的漫画艺术大赛上，马本仁的《解“机”》荣获特别奖，中国漫画艺术委员会主席丁聪说：“从这幅漫画上，看出了我国改革开放十年来取得的成绩。”

20多年来，马本仁创作的上千幅漫画、剪纸作品在100多种报刊、杂志上发表。他的漫画内容涵盖面广，善用对比、夸张、诙谐的表现手法来突出主题，并配以幽默风趣的文字，使人在笑声中受到启迪和教育。

马本仁很“另类”，他事业有成，但在生活上一直没有摆脱贫困。他住的是几间破旧的房屋，堂屋里布满灰尘的墙上挂着大小不等的10个镜框，都是他外出开会、参加颁奖活动时的照片，还有名人的题词、参加各种会议的证件及证书、剪报等等。没有油漆的条几上摆满了绘画用的颜料，一张方桌算是他的画案，3个立柜是他亲手做的，里面堆满了他的绘画、剪纸资料。记者提出看一看他的获奖证书，他说，那些都没用，连个烧饼都换不来。在记者的坚持下，他从房间里拎出两个编织袋，把获奖证书倒在院子里的地上……

“我是地地道道的农民，绘画、剪纸都是我的业余爱

好。”马本仁说。和马本仁交谈很困难，他双耳失聪，记者不得不将提问写在纸上让他来回答，他那81岁的老母亲在一旁补充。“孩子从小两耳中度过失聪，现在更厉害了，买个他能用的助听器要花上千元，家里买不起。”老母亲说。

看到马本仁的家，很难把他和中国剪纸学会会员、河南省残联代表、河南省漫画协会会员、河南省民间剪纸艺术家、商丘市第二届政协委员这些头衔联系在一起……

马本仁拿出两本他的作品剪辑和一个塑料皮笔记本，笔记本上有很多领导、书画界名人给他的题词和签名。还有一张建国60周年时从北京天安门寄来的明信片，上面有省委书记、省长的亲笔签名，明信片上写道：“您有政府的关爱、有社会上爱心人士关怀！让我们在党和政府的关心、全社会的关注关爱下携起手来，沐浴爱的阳光，共同创造美好的生活！”

马本仁说：“业余辛苦有谁知？满纸荒唐画，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味？我这辈子是离不开漫画创作了，别人说我愚也好，说我蠢也罢，我都不会放弃。”

# 藝壇奇人馬本仁



- ①创作中的马本仁总是这样投入。
- ②如此陋室，在当前农村也属少见。
- ③应记者要求，他从两个编织袋中倒出获奖证书。
- ④在漫画中自嘲为“田舍郎”。
- ⑤他的许多剪纸作品被印制在电话卡上。
- ⑥农闲时节，他常在院内树荫下进行创作。

■文图 本报记者 崔甲义

