



# 之 走进柘城

## 气势如虹

文/本报记者 郭文剑

地缘相近，经历也很相似。睢县有个北湖，柘城也有个北湖，两个北湖都因黄河泛滥淹没城池而成。如今，两个沉睡了数百年的北湖都被新时代的铿锵步履唤醒，一个正成就着“水在城中、城在水中”的“中原水城”，一个正创造着“产城融合、气势如虹”的“长江新城”。

睢县已经走过。盛夏时节，我们走进柘城，置身“产城佳境”，感受“气势如虹”。

穿行在宽阔平坦、华灯排排的未来大道上，5年前那个杂草丛生、污水横流、垃圾遍地、破败不堪的柘城“北旧湖”恍若隔世，如今竟是一处人文与科技共融、历史与时尚交汇、绿水与园林争辉、景观与生态并重、湖光与水韵齐飞的生态公园，而且名字也改成了寓意深邃的“容湖”。2000多亩开放式的容湖生态公园，仿佛“海市蜃楼”般呈现在眼前——湖水烟波浩渺，水天一色；沿岸广场相连，高楼林立，曲径相通，绿草如茵，花繁叶茂，移步换景；湖中造型别致的三孔观湖石桥，犹如彩虹卧波，气势横生；7层中式古典八角式白瓷宝塔，玲珑剔透，古色古香。入夜，华灯初上，各色景观灯千姿百态，被誉为“豫东第一喷”的音乐喷泉和水幕电影时而万马奔腾、时而苍龙腾空、时而孔雀开屏、时而鲲鹏展翅，踏歌起舞的人们如醉如痴。

柘城之“柘”，是一种树，“叶子可喂蚕，根皮可入药”。2200年前的秦朝在此筑城置县，以“邑有柘沟环流，两岸柘树丛生”取名“柘县”；1400年前的隋朝称这里“柘城县”，延续至今。也许是一种传承，与树有缘的现代柘城人经过奇思妙想，与容湖生态公园紧密相连，使一处620亩的“千树园”景观区“无中生有”，短短三年，美丽绽放；尚木广场、金蝶湖、故乡之源、三友怡园、世外桃源、欢乐乐园、野趣山林、冥思原野、闻香庭院等九大功能分区形成九个园区，并建有年轮塔、茶楼、鹊桥等特色景观建筑。千树园融植物景观、自然水体与景观建筑为一体，集生态旅游、文化展示、休闲娱乐、科普教育等功能于一身，堪称“树文化博览园”。

容湖生态公园、千树园景观带已经被命名为“国家水利风景区”和“国家AA级旅游景区”，成为柘城打造“长江新城”的两张名片。与此同时，柘城新型城镇化建设高歌猛进。旧城改造步伐加快，当年错落破旧的楼房瓦屋被现在布局合理、格调优雅的时尚小区所取代，过去垃圾遍地、污水横流的窄小街道变成了如今宽阔平坦、华灯排排的大道通衢；新城建设快速推进，“重心北移、两翼展开”，“两区两带一环一城”建设气势如虹。数字显示，柘城县城区面积已由2008年的5.8平方公里发展到现在的20平方公里，城区人口已有2008年的5.7万人增加到现在的18万人。

5年时间，“炎帝朱襄氏故里”柘城“换了人间”。在新落成的柘城县产业集聚区展览馆，通过声光电的演绎，我们找到了答案：规划引领，项目带动，产业支撑，产城融合，以城促产，产城互动。据介绍，2009年以来，柘城县产业集聚区规模在原工业园区的基础上不断扩大，现在总规划面积26万平方公里，形成西区、北区、东区三大投资兴业、产城融合大平台，金刚石超硬材料、医药制造两大主导产业雄视中原，“中国金刚石微粉之乡”正向“中国金刚石产业之乡”迈进。柘城产业集聚区连续被评为全省“十快”、“先进”，并被省政府命名为“省级高新技术开发区”。

“柘沟春水”、“白塔晓钟”、“牛斗雪霁”、“砖桥古渡”、“心闷暮鼓”、“远襄晴岚”、“楚合望月”、“霸岗烟柳”——这是典籍史料上记载的曾经有过的“柘城八景”，极尽想象，多为传说。俱往矣，数“风光美景”，还看今朝。

【策划】郭文剑  
【执行】崔中义 石松 孙晓清  
【友情支持】齐广修 李全超  
郝传信 张远铭  
黄芳



容湖畔崛起的魅力新城。 本报记者 崔中义 摄



晚上，市民们在容湖岸边观看水幕电影。 本报记者 崔中义 摄



夜幕灯影下，容湖生态公园里的白瓷塔分外迷人。 本报记者 郭文剑 摄



容湖生态公园成为众多市民傍晚消暑休闲的好去处。 本报记者 郭文剑 摄



千树园内的荷花池。 本报记者 郭文剑 摄



柘城县产业集聚区规划展示中心。 本报记者 石松 摄

千树园年轮塔远眺。 本报记者 崔中义 摄



容湖生态公园夜景。 本报记者 石松 摄