

- 深情关注热点冷点
- 深入探求事实真相
- 深刻解析现象本质
- 深度思考关联启迪

桃李芬芳香满园

——走近五位基层教师

阅读提示：奋斗在教育第一线的基层教师是我国基础教育的基本力量，在教师节来临之际，本报记者把目光对准基层教师，多层面、多角度记录点滴，展现他们的工作作风与精神状态，倾听他们的心声，感受他们教师生涯中的酸、甜、苦、辣。

民权县双塔乡二中教师焦显智：
教鞭在乡间挥舞

文/图 本报记者 阎鹏亮



回忆起20多年的从教经历，焦显智兴致勃勃。

时令已近中秋，豫东大地秋高气爽，沐浴着宜人的秋风，迎着诱人的花生果香，记者来到了商丘、开封的交界处，商丘最西部的一所中学——双塔二中采访。循着琅琅的读书声，记者走进了一位普通老师的内心世界，聆听了他从教20多年的苦乐年华。

在学校办公室，记者见到了焦显智老师，刚刚下课的他洗把手就兴致勃勃地与记者聊起了他从教经历。

今年刚近天命之年的焦显智精神饱满、谈锋甚健。回忆起当年的工作和生活，他历历在目，仿佛如昨。他说1986年春暖花开的时节，一位当教师的老同学告诉他，县教育局要在他们乡招聘民办教师，当教师是他梦寐以求的愿望，虽然当时教师待遇低，特别是民办教师，一个月只有几十元的工资，但是出于对教育事业的热爱，他毅然决然报了名，最后成为了一名教师。记者从焦显智的眼神里读出了他对教育事业的执着和热爱。

“1992年是我人生历程的转折点。”焦显智一下把思绪拉回到20年前。那一年通过他不懈的努力，不仅拿到了大学本科学历，还以全县第一的成绩被选拔为公办教师，这更加坚定了他终身从教的决心和信心。

他说作为一名合格的教育工作者，一定要做到爱生如子，只有这样才能让学生和家长从内心接受你。

20年前的一天下午的语文课上，他发现班里一位叫邓莉莉（化名）的女生神态异常，上课心不在焉，与往常判若两人。晚上吃饭时，他忽然想起这个学生，出于一种职业的敏感，他丢下了饭碗，骑着自行车，冒着初冬的寒风又来到了学校。天很黑，偌大的校园没有一个人，当他走到班级门口时，发现门没有上锁，他打开门，看见那位女生正在她的座位上趴着，一动不动。看到他的到来，那位女生的眼睛里流露出一种无助的神情。焦显智问她为什么不回家，她一言不发，这时他看到了课桌上她写的字条，是写给爸爸爸的。原来这位学生的父母离异，失去了母爱的她经常受到父亲的责骂，她想离家出走。看着孩子写的这段文字，他很辛酸。沉默了片刻后，他说你要相信我，我送你回家。那天晚上他和莉莉的父亲聊了很长时间，最后莉莉的父亲不仅认识到了在教育孩子方法上存在的问题，还真诚地说了句：“像你这样关心学生的老师不多啊！”

焦显智告诉记者，从教这么多年，他从来没有愧对过学生，上课已经成为了他最大的乐趣。

他说那是1995年，他教初三，一次意外他的腿被玻璃划伤，当时他没有在意，只是走路有点疼，但还能一瘸一拐地往学校跑。几个同事劝他休息几天，他说现在很关键，中招考试在即，作为班主任的他在家待不下去。由于整日的忙碌和奔波，几天后他腿部受伤部位竟然化脓了，医生说你这腿现在不能再活动了，他也只好无奈地躺在家中。稍有好转，他立马回到学校，当他再次一瘸一拐地回到学校，用课余时间补回了耽误了的三节课后，他内心很坦然，感觉如释重负。

记者问是什么力量让他对教育如此执着？他动情地对记者说：每年中招考试过后，看到不少学生以优异的成绩被好学校录取，他感觉自己很有成就感。特别是每年的教师节，阅读着远在各地的学生为他寄来的贺卡会让他兴奋不已。

永城市第二小学教师郭秀花

爱读书善“读人”

文/图 本报记者 杨城



郭秀花认为每个孩子都是一本好书，关键是阅读者如何细细品读。

郭秀花是永城市第二小学一位有着十多年班主任工作经验，喜爱读书更善于“读人”的年轻优秀教师。

“读书不是一时的事情，也不单单为了教学，而是为终生幸福来做的事情。”郭秀花把著名的教育家陶继新的这句话当成了座右铭。

郭秀花喜爱读书，她的学生也跟着慢慢变得喜爱读书了。这些孩子由刚开始的不喜欢读书到离不开书，由最初读卡通书、漫画书到后来读《鲁宾逊漂流记》、《爱的教育》、《童年》等名著。读书，成了郭秀花与学生们生活中的一项重要内容。学校要求学生每周背诵一诗，她的班级主动升格成“每日一诗”。

郭秀花喜爱读书，但她更善于“读人”。她认为，每个孩子都是一本好书，关键是阅读者如何走进，如何细细品读。一本书，束之高阁，只会徒增尘埃，不会实现自身价值。“读”孩子与读书一样，充盈的是自己，延伸的是书的价值。“读”孩子与读书的另外一个共同点就是，要一字一句地读，要一点一点地品。

郭秀花曾经教过这样一个男生，这个男生总是无精打采，干什么事情总是比别人慢半拍。郭秀花不明白小小年纪的孩子怎么就没有一点朝气。为此，她采取了很多措施，但效果甚微。于是，她得出结论，他就是这样的孩子，想改变他很难。直到有一天，一位同事对她说：“你班的某某画画得可好了，他和我儿子在一起学画画，老师总夸他……”这位同事的话让郭秀花吃了一惊：这样的描述与她印象中的这名学生差别太大了。第二天，郭秀花把这个学生叫到办公室，用极其温和的语气问他：“听说你画画得好，咱们这期黑板报的设计交给你，行吗？”从此以后，郭秀花发现这个学生完全像变了一个人。

经过这件事以后，郭秀花常常告诫自己：孩子们需要慢慢地去“读”，在慢慢“读”的过程中，会得到很多惊喜，这种惊喜带来的甜蜜程度也只有自己才会有最真切体会。

“在那间属于我和孩子们的教室里，我把关注的目光最大限度地投向留守儿童和‘问题’学生。几年下来，我记录了这些孩子变化和成长的点点滴滴，每次翻阅自己记录的文字，都能听到孩子们生命‘拔节’的声音，我很有成就感……”郭秀花说。

2011年，郭秀花主编了该校校本教材《新教育晨诵诗》（上下册），每天，她和孩子们一起用诗歌开启黎明。“正是这些诗歌，把很多孩子身上的诗人潜能充分挖掘，他们拿起手中的笔，开始了自己的诗歌创作。特别是2012年，我校被评为‘全国诗歌教学工作先进单位’后，我们班小诗人的佳作总是不断出现在各级各类杂志上。我深信，这些诗歌不但影响着孩子们当下的生活，在以后的岁月中，对孩子也必将产生深远影响。”

郭秀花的爱读书善“读人”，给她带来的不仅仅是作为一名教师的成功，更多的是那种无法言说的内心愉悦。

夏邑县胡桥乡一中老师朱爱芝：
选择了就要付出

文/图 本报记者 韩丰



朱爱芝对待工作总是兢兢业业，每天都为学生认真批改作业。

教师节前的一天，记者在夏邑县胡桥乡一中见到了端庄朴实的朱爱芝。她是一名普普通通的教师，没有气壮山河的豪言壮语，没有惊天动地的辉煌业绩，但她有着对教育事业的一片赤诚。

朱爱芝满怀喜悦和激动第一次踏上讲台时，就知道自己选择的不仅仅是一个谋生的职业，更是一份神圣而伟大的事业，需要用爱心去浇灌和滋养。

2000年夏天，一个噩耗如晴天霹雳从遥远的山西传来，朱爱芝的父亲在工地干活时，因意外摔成全身多处粉碎性骨折，随时有生命危险。为了不给学生添麻烦，她让丈夫去了山西，自己拖着虚弱的身子，带着仅仅5个月大的孩子，依然担任两个班的语文课和一个班的班主任。校长关切地对她说：“实在不行，就找个老师先替你上一节课。”她说：“不用，我能撑下去。”她一个人忙完家里忙学校，由于身子虚弱，一次课上，她觉得眼前发黑，手臂快速撞在了讲桌上，压碎了课桌上的一大块玻璃，玻璃划破了她的手臂，鲜血直流。学生们看到这种情况，纷纷劝她：“老师，您快去诊所包扎一下，您太累了，还是歇歇吧！”听着同学们暖心的话语，看着同学们真诚的目光，她觉得所有的付出都是值得的。

她曾多次把熟睡的女儿锁在家中，然后自己去为学生上早读。一个寒冷的冬日，外面下了很大很大的雪，早晨放学她还没走到家，就听到女儿撕心裂肺的哭声。当她打开房门的一刹那，看到还不会走路的女儿竟光着脚丫，光着身子爬到了门口，在拼命地拽门找妈妈。看着女儿满脸的泪水，她的心如刀绞一般疼痛，抱起浑身冰凉的女儿，为她暖了好久好久。

这么多年以来，无论工作多繁忙，她总要抽出时间去家访，无论生活多困难，她总会义无反顾地去资助贫困学生，她所做的这一切都源于对学生的爱，对教育事业的忠诚。

她的付出也得到了回报，每年春节，她都会收到许多学生的祝福短信，接到许多学生的问候电话。2010年，她被评为商丘市优秀班主任、商丘市优质课教师；2011年，她荣获河南省课件制作大赛一等奖，被评为河南省优质课教师，又被评为夏邑县“三八红旗手”；2012年，她在县教体局组织的“教育崛起，教师为基”演讲大赛中荣获一等奖。

虞城一中老师单孝良：
有了爱，就有了一切

文/图 本报记者 刘建说



为了让学生有什么事情都能找到自已，单孝良每天都是早出晚归。

自1996年从大学毕业至今，单孝良在虞城一中走过了十七个春秋，他收获了许多对教育的感悟，他特别注重“以爱施教”。

为了让学生们热爱班集体，增加班级的凝聚力、向心力，单孝良每天带领学生们在早上6时50分朗读班训：“有爱就要喊出来，我们班真精彩，我要为您添光彩”，让学生们从内心深处感到这个班级就是自己的家。他要求学生每天早晨6时50分必须到校，而他6时30分之前就会准时出现在教室。他说：“我就是学生们的主心骨，我就是学生们的在校父母，我早来晚走，让孩子来时看到我，走时见到我，这比什么样的说教都要好。”

在工作与家事发生冲突时，单孝良尽力寻找平衡点。他说：工作是我的责任，尽孝是我的义务，我都不能不做。2011年，他母亲得了重病，入院抢救。在万般无奈下，他决定白天在学校上课，晚上去医院照顾母亲。就这样，每天下午放学后，他骑上摩托车匆匆忙忙往商丘赶，凌晨4点多从商丘往学校赶。他既没有耽误学生的学习，也为母亲尽了孝。

为了让学生们对历史感兴趣，他创造性地把知识编成歌谣、故事或笑话，使学生在快乐中把知识记牢，在学生参与、师生互动过程中，收到了良好的教学效果。他说：“七八年级的孩子正处于青春期，很多学生都不好意思表现自己，所以上好一堂课的关键是要调动孩子的积极性，要让孩子都敢于表现自己，主动参与课堂。基于此，我通过大量的图片、视频片段及让学生进行情景表演，激发学生学习的兴趣，主动感知历史教学的无穷魅力。”

开学时，他要求学生每人制订自己的学习与修养自标，再集体形成班级奋斗目标，并使这个目标真正成为孩子们心中一盏神圣的灯。渐渐地就会形成良好的道德风气和学习风气，班级的凝聚力和向心力会越来越强。

单孝良试着用平等的、尊重的、真诚的爱心去打开每一位学生的心扉。他说：“每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。正如冰心老人所说：‘有了爱，就有了一切’。”

睢县育才学校老师李磊：

爱岗尽责做表率

本报记者 黄业波 通讯员 林黄河



李磊在学校都是以身作则，为全校师生做表率。（李磊提供）

又一个教师节来到了，记者在睢县育才学校见到了李磊，听他讲述平凡的故事……

由于在教学中表现出色，李磊当上了睢县育才学校的政教处主任，从上任那天起，李磊就想尽自己的能力为全校师生服务。他深知一个人的力量是有限的，只有所有的老师都爱学生、爱学校，才会使学校发展得更好。他说：我会努力用自己的实际行动为全校师生做好榜样，让孩子在学校学习快乐，让教师在学校工作幸福。

李磊生在农村，长在农村，而育才学校的孩子大多数都是农村留守儿童，作为学校的政教处主任，看到他们，想到他们在外打工的父母对他们的殷切期望，李磊感到自己的责任很重。李磊发誓要在自己的工作平台上大展身手，他先后组织开展了“我是育才老师，我与文明同行”、“三字经”经典美文朗诵、“学雷锋，见行动”等一系列活动，使师生的思想道德都得到了加强。

李磊不仅是一名好老师，也是一个好人。2011年6月27日下午6点多，在睢县白庙乡单庄的一个池塘边，几个小孩正在水中嬉戏。突然，其中一个小孩发生溺水，眼看着他挣扎着沉了下去，旁边的几个孩子被吓呆了。此时，从那里路过的李磊看到情况不妙，多想便立即跳入池塘中，向那个小孩游去。当游到孩子沉没的地方时，水中惊慌无力的孩子拼命地抓住了他，撕扯着他的衣服，抱着他的脖子死死地不肯松手。他一边安慰着惊慌的孩子，一边奋力向岸边游去。上岸后，李磊看到孩子没有生命危险时，悬着的心才算落下来。这时才发觉身上一阵阵疼痛，原来在救孩子的过程中，他身上被孩子抓出一条条血痕。他整理一下衣服，便悄悄地离开了。直到收到获救儿童家属送来的锦旗和感谢信后，学校才获悉李磊救人的事迹。