

文化

周刊

总第209期

B1版

WENHUA ZHOUKAN

有我的以及无我的

——写在黑铁(宋占威)艺术馆开馆之后

本报记者 侯国胜

有我的

说实话,有些抱歉,二月二黑铁艺术馆开馆,一直拖到现在才发此稿,记者有些颇为对不起黑铁的意思。可话说回来,这也事出有因。

进入二月份,记者老是感觉头痛,整天脑子里混沌沌的,写作效率奇低,有些文章开了个头,自己不满意,就扔在了那里,等几天拿出来接着写,还是想不出新思路,就又扔在了那里,算下来,有二三十篇文章都是如此,也包括这篇文章,自己也很苦恼。万般无奈之下,只好去找医生。西医生检查后说,这是大脑长期高度紧张,过度疲劳所致,应吃药调理,有必要的话挂几吊瓶。记者个人有个特点,就是偏好中医偏方。于是,就找到搞原始点中医按摩的裴海军。裴海军刚从梁园区卫生局局长的位置上退下来,学了原始点中医按摩后,免费为社会各界人士按摩。裴海军说,千万不要吃药、打针,我给你按按就好了,而且保证根治。果然,经过3次按摩和红豆袋热敷,记者的头也不痛了,大脑也清晰了,有些文章再拿出来,也能理出新思路了。也就是在这个情况下,关于写黑铁的文章才拿出来写完整。

其实,啰啰嗦嗦开这么一个头,记者绝非为自己的拖拉找借口,而是要说明这么一个问题:譬如治病,不管是正规医院治疗还是使用民间偏方,只要能治病就是好方法;譬如作画,不管你是什么国家级、省级会员,还是民间人士,只要你的艺术水准达到某一个高度,就应该获得同样的认可。

黑铁是宋占威的笔名,梁园区人,在虞城县工作。他有机会但没有加入任何协会或者组织,他是一个“书画殿堂”之外的游侠,人豪放,性格叛逆,但在这个凡事以“证”论英雄,把各种证与身份挂钩的时代,黑铁的艺术在获得社会认可上是吃了亏的。有一次,记者向一位常年旅居在外的商丘籍“殿堂内”书画家推荐黑铁的艺术馆,那人随口问,他是不是国家级会员?记者说不是,那人说,不是国家级会员我去看看!记者想给他辩解,但仔细想想,既然“殿堂”已经进入他的脑海,侵入他的神经,不辩也罢。

虽然你不去,不代表他人不去,就像有些人只认正规医院,而像我等非常重视偏方。比方说,有些人就连感冒,都非要到正规医院打点滴,而我感冒,从不打针,只喝姜茶或者大量白开水,如果是重感冒,就自己到药房买3天一块钱一包的药包,如果还不好,就喝羊肉汤,一直熬到好。这样一来的结果就是,同样是治感冒,途径不一样,花费不一样。

黑铁虽然没有加入中国美术家协会,但很多书画界前辈

都对他很认可,认为凭他的艺术水平,加入中国美协完全没有问题。所以,如果把他的画和中国美协会员的画从价格上相比,那是很低的,收藏的价值和升值空间很大。

无我的

前一段主要说到和记者本人有关的话题,所以称为有我的,这一段主要谈到黑铁本人,黑铁是一个具有忘我精神的人,所以称为无我的。

黑铁(宋占威)艺术馆坐落在文化路与平原路交叉口西南角,是全市唯一一个以个人名字命名的艺术馆,虽然是个人艺术馆,但却对外开放。艺术馆里有黑铁本人的画,还有一些名家名作,也有珍珠宝器。

黑铁说,开办个人艺术馆其实有三个考虑。一个是文艺工作者要面向基层、面向群众,最大限度地满足人民群众的精神文化需求,这是构建社会主义和谐社会的必然要求。譬如张海书法艺术馆的建立,正是将艺术普及于群众,通过举办书法展览、教育推广等活动,加深了群众对书法艺术的认识和兴趣,使艺术馆成为传承优秀文化、建设社会主义先进文化的窗口和阵地。一个是为圈内人交流和研讨提供了一个平台。商丘搞书画创作的人不在少数,但一个人一个“山头”,你画你的,我写我的,有的是老死不相往来。有了这个艺术馆,大家可以边喝茶,边聊天,互相指点批评,技艺不觉就提高了。黑铁还有一个考虑,就是依托书画资源,搞点慈善事业。黑铁这个人长得五大三粗,但性格粗中有细,具有侠气,但也有“妇人之仁”,连悲情的电视剧都能让他看的偷偷流泪。这个人不能看到苦难之人,看到苦人难人总想伸手帮点,捐点钱物,颇有悲悯苍生的情怀。说实话,如果单靠工资去帮,帮不了三五个人,就把自己帮穷了,当自己捐的只剩下裤子的时候,就不能再捐了,否则就是真正的裸捐了。基于此,黑铁就想把书画与慈善事业结合起来,他打算卖一幅画,抽出来一定比例的钱投入到慈善事业中去,还打算搞一些大型的慈善义卖活动,用于金秋助学等等。黑铁不大看重金钱,不喜欢享乐,除喜欢开大架摩托车到荒野之地撒欢,还有就是喜欢和三五好友喝点小酒以外,就没有什么特别的嗜好了。黑铁说,艺术馆做大以后,书画卖了钱,除了裹住艺术馆的日常开支以外,剩余的钱都投入到慈善事业上,再好的话,就设一个慈善基金,天天帮别人,做好事。

题外话

说是题外的话,其实也是题内的话,下面有我的看法,也

有黑铁的感受,也可以说是我的兼具无我的。如果我说的对了,你就看看,说不了茶余饭后还能从中悟出点什么东西,如果你认为我说的无一不是,你完全可以往我的文章上吐一口唾沫说,写的什么呀!不管你如何表现,这都无所谓,因为凡事不可钻牛角尖。

自古以来文人相轻,从当前来看,书画圈内尤甚。当前的书画圈里,奖掖先进、扶持后学的氛围不浓。有些真正有点造诣的,只埋头种自己的一亩三分地,只在以自己为核心的小圈子里打转转,真正做到“两耳不闻窗外事,一心做好小生意”,只对挣钱感兴趣,对艺术的传承和弘扬做得不够。还有一种人,就是只看自己的书画顺眼,对自己看不上眼的进行直截了当的否定,骨子里犯了“老子天下第一”的大忌。毫不客气地说,书画圈里缺乏教学相长的氛围,缺乏真正权威的灵魂人物。

据我的了解,目前书画圈存在两个极端,一个是表面相互吹捧,所谓的研讨会和交流会,几乎都是无关痛痒、华丽无物的恭维,对彼此存在的问题,只进行雨过地皮湿似的批评,达不到教学相长的目的;一个是背后互相否定。我冒着被骂的危险说这一番话,也是为了书画界的健康发展,说实话,我从来没有梦想过成为书法家或者画家,说这一番话没有任何私心。如果没有说到点子上,您也别见怪,外行人说外行话,您只当是胡言乱语。

虽然说是题外的话,但还得拐到题内来,否则真跑题了。说实话,黑铁的油画艺术姑且不说全国,就是在商丘能占到何种位次,我前面说有别人对他评价,但说实话,我也拿不准。因为书画不是数学题,数学题几加几就是等于几,书画是百人百见,一个人一个看法,你说用什么来衡量你画的艺术价值?你自己说了不算,还需要社会的认可。反过来说,社会上有多少人能真正懂书画,不懂书画又想买,买了还怕买赔了,你说这个价格怎么估算,这中间总得找把尺子,这个尺子就是不同级别的会员。这也难免造成艺术上的认识隔阂,这恐怕也是书画圈文人相轻的根源之一。如果说书画圈里缺乏教学相长的氛围,其实也有一定的认识上的原因,譬如拳击比赛,有的人认为自己腰上都束上了金腰带,你腰上还绑着红头绳,怎么玩?没法玩!

所以说,我还是劝黑铁入乡随俗,弄个国家级会员证来,虽然这对你了解你艺术价值的人来说,这无所谓,但更多的人还是不了解你,这个证就是门面,你有了别人就高看你,你的画的艺术价值也会在金钱上得到很好的体现。赚多了钱,捐给社会多好,你说是不是?黑铁。

文化简讯

电影《我不是王毛》荣获河南省“五个一”工程奖

本报讯(李哲)近日,河南省第十届精神文明建设“五个一工程”公布。睢阳区与八一电影制片厂联合拍摄的电影《我不是王毛》榜上有名。

电影《我不是王毛》由商丘籍剧作家李海江撰写剧本,八一电影制片厂厂长黄宏任总导演,影片主要反映了豫东一个造酒人家的一段传奇故事,是一部用河南方言演绎的一段河南人传奇人生的灰色喜剧。2013年拍摄完成后被评为当年度八一电影制片厂最佳故事片。今年4月11日,在我市嘉年华国际影城首映。

该片部分场景是在商丘古城拍摄的,正式公映后将会扩大商丘古城的知名度和影响力,促进商丘文化景区、火文化景区及商丘古城景区的对外宣传推介,吸引更多游客到商丘古城观光旅游,助推旅游经济发展。

杜起文书法精品展即将举行

本报讯(记者 高会鸣)中国书法家协会会员杜起文书法精品展将于5月17日起在位于长江东路的西跋画展馆展出,此次共展出杜起文书法精品近70幅,作品集中展示了杜起文一生耕耘不辍的书法艺术,展期10天。

杜起文,字漫之,号老漫,1938年出生于永城市苗村镇苗村,他自幼酷爱书法,六十余年耕砚不辍。其作品数十次在中国书协主办的大展中入展、获奖,并被多家美术馆收藏,刻石于十几处游览胜地和碑林。出版有《老漫书法艺术》、《梦堂砚语—杜起文书法卷》,被中国文联授予1999年、2000年“中国书法百杰”。

“中国汉字听写大会”系列图书将出版

新华社北京5月13日电 近日,“中国汉字听写大会”节目组将“中国汉字听写大会”相关图书作品独家授权接力出版社出版,计划于今年7月面世。

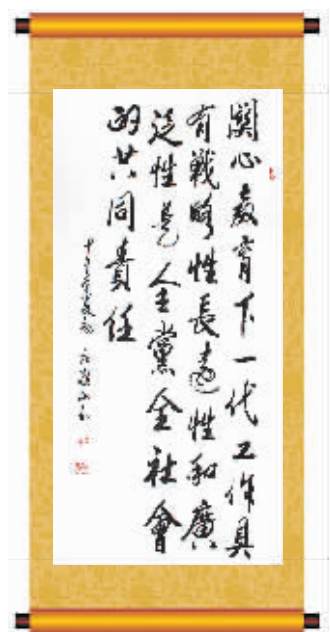
据介绍,系列图书将以中学生为核心读者群,拟从汉字书写、汉字学习两方面入手,再现“中国汉字听写大会”的文化意蕴,并将“中国汉字听写大会”中出现的汉字文化、汉字知识、汉字规律逐一分类展示。同时,图书还将以板状化呈现方式,将“中国汉字听写大会”节目中未呈现的专家精彩点评、选手学习秘笈以及著名学者、汉字研究者等对汉字文化的独到见解一并汇入书中。

由中央电视台和国家语言文字工作委员会联合主办的“中国汉字听写大会”节目于2013年播出,该节目旨在唤醒更多人重视掌握汉字的基本功,激发人们学习汉字文化的热情,以积极态度直面汉字危机,传承民族文化的精华。

编辑 蔡明慧

E-mail:shqcmh@126.com

书法欣赏



庄敬山书法作品



谢其兴书法作品



5月14日,河南交响乐团成员在演奏中。

当日晚,为纪念焦裕禄同志逝世50周年,由河南省委宣传部、河南省文化厅主办的《念奴娇·追思焦裕禄》交响音乐会在郑州河南艺术中心喷泉广场举行。

新华社发

电影剧本



□ 司玉笙

的吃亏——把童助理派到蝴蝶庄弄啥哩,就是干事哩!

这时,童子青的手机响了。一看号码,是老同学继尧打来的。继尧问到蝴蝶庄小学怎么走,童子青就告知怎么走。

潘乡长:童助理,你用这车接他们去,让他们在庄南地公路上等。

童子青(对着手机):潘乡长让我去接你们,你们别动,我就过去……

(淡隐)

十六、捐赠仪式现场(白天)

(淡出)

一辆小车,一辆货车停在操场上,货车上满载课桌椅、教学器材等。

同来的还有报社、电视台的记者。脖子上挂的,肩上扛的都是那小炮似的家伙。他们跑前跑后地摄影镜头。

童子青抓着同学继尧手亲热地拉呱儿。

童子青:继尧,你咋弄这么大的势把子,把记者也给忽悠过来了。

继尧:不是的,是媒体打我这儿挖走了线索!

童子青(笑):原来是你这个家伙搞的鬼!

继尧:你住哪儿?

童子青:村室。

继尧:等会儿到你住的地方看看,把电脑卸下来。

童子青:那有啥看头儿——

一间陋室而已。

继尧:山不在高,水不在深,室不在大,有仙、有龙、有士则名也!

童子青:你也会拽文辞了!

继尧:不是拽,是悟出来的。麦克风响了,是潘乡长主持仪式。他拿着写好的讲话稿低着头,用的是夹生普通话。

潘乡长:尊敬的师院领导、各位来宾、老少爷们,助教育献爱心捐赠活动现在开始!首先,我代表王寨乡……(他忽然嘟囔了一句,将讲话稿一丢,抓起麦克风对着师院的几个人)谢谢你们啦,谢谢你们啦!

掌声大起。

师院的那位副校长,也就是继尧的父亲站起来鞠了个躬,潘乡长立即将麦克风递上去。

副校长(抓住麦克风):各位父老乡亲,我也是农村出来的,没有农村小学,就没有城市里的大学,没有小学生,就没有大学生,这才是根——感谢无数个这样的小学,你们就是中国教育的基础,帮助你们,就是成就我们的未来。强壮教育,就是强壮我

们这个伟大的民族——老师辛苦啦,谢谢你们啦!

说罢,他又深深地鞠了个躬。

鞭炮响了,场面一下子炸了,鼓掌声、感谢声、叫好声一片。有人擦拭着面颊上的泪水。

姬支书(低语道):这人真有水平!

童子青:最好的枝条往往是从小乡长出来的!

姬支书:你说得对!

老姬代表蝴蝶庄全体村民表示感谢,话短意长,寥寥数字就将真情实意表述完美,赢得一片喝彩。

老姬代表蝴蝶庄全体村民表示感谢,话短意长,寥寥数字就将真情实意表述完美,赢得一片喝彩。

他讲完后,潘乡长和陈校长请师院领导先行离开,看看蝴蝶庄小学校的设施和办公条件。而后去龙泽湖生态园转转,登船游览。记者和继尧也同被邀请了去——只要有客来,潘乡长必定会让人去老黄河观光。

(未完待续)

(上接5月9日B1版)

麦秀:人家都瞧着咱俩哩!他俩就站在这些凳子中间,像两棵树,许多人都往这儿瞄。

童子青向麦秀告别,越过凳子,向姬支书靠拢。姬支书故意将脸扭向一边,往大门外看。

众人的画外音:来啦,来啦!一辆普桑开进院里。车一停,下来的是潘乡长,后面跟的是司机小王。潘乡长手里拿着烟,一个一个问好、散烟。

潘乡长将烟递出,递过去。老姬、盖七各捏一支。到童子青这儿,他不捏,潘乡长笑了。

潘乡长:咋了,童助理,到蝴蝶庄烟酒不沾——来,抽一支!

童子青只得抽出一支,眼光还是散乱地跟着麦秀。

姬支书:多亏了童助理这事才成,乡里该给俺兄弟记一功!

潘乡长:那是,不能让干事