

# 文化

## 周刊

总第271期

B1版

### 看书吧

书名：革命星空下的坏孩子：  
王小波传

作者：房伟

出版社：三联出版社

内容简介：作者以通俗平静的笔触描写出一个思想者的生命轨迹。仿佛一部人生纪录片展现了王小波人生过程中每一个大事件以及每个事件对他的精神世界的影响，把王小波的人生经历、作品、思想特点很清晰地勾勒出来。“一个人拥有此生此世是不够的，他还应该拥有一个诗意的世界。”正如这句话所说的，王小波就拥有一个诗意的精神世界。这个精神世界里有王小波对他经历的那个时代的社会现状的深刻思考，作者由此也向我们间接地描述那个时代里的人的命运。

书名：南京大屠杀全纪实  
作者：何建明

出版社：江苏凤凰教育出版社

内容简介：《南京大屠杀全纪实》是一部全面完整地反映南京大屠杀始末的报告文学作品。作者参阅了4000多万字的历史史料，从多角度再现了南京大屠杀的历史真相：有沪淞会战的顽强抵抗和失败后的大面积溃败；有南京沦陷前的战事布防和谋求停战的撤军令；有日军肆意虐杀的残暴也有放弃抵抗的军民的软弱；有拉贝、魏特琳的人道主义的爱的怜悯，也有汉奸麻木自私的为虎作伥；有远东国际法庭上的控诉，也有证据材料缺失的遗憾；有日本右翼分子的无耻否认，也有日本士兵忏悔日记的摘录……

# 《龙腾芒碭》序

孙荪

在中国的山脉系列中，就地理学或者地质学意义上，这是一座小山。按高度、长度、规模等等，无论怎么排名，恐怕都难以找到芒碭山的位子。但是，芒碭山在中国历史上名气却很大。黄淮大平原平坦而少山，至永城境突起芒碭，古老基岩崩露嵯峨峰峦12座，成一大奇观。物以稀为贵，大平原上的山特别受到珍重和尊崇。芒碭山大概就是这样的。

司马迁在《史记》中把秦汉的更替尤其是汉朝的兴起和芒碭山紧密相连。借用当代容易理解的比附，它对汉代的意义类似于秋收起义的井冈山。敏感的秦始皇感觉对自己的江山形成威胁的可能就是那时的楚地，他早就发出“东南有天子气”的预警，芒碭山这

一片地方正在怀疑之列。秦始皇言中了。刘邦发起的反抗暴秦的运动从芒碭山出发，并且取得了胜利。芒碭山，因此而彪炳千古。

刘邦所建立的汉朝深刻地影响了汉民族2000多年历史。汉兴以后，不仅汉文帝王莽芒碭山为“帝乡”，而且成为历朝的朝圣之地。西汉王侯在芒碭山中的陵墓群及其大量珍藏，成为保存和展现古代政治经济文化艺术的宝库。

更早，孔夫子周游列国也是“由曹入宋”，在芒碭山留下了感动千古的文化苦旅故事。还因为在无险可守的大平原腹地矗立的芒碭山，成为兵家必争之地，留下许多传奇故事。芒碭山名胜荟萃，除了风景，更多的是因为历史故事。从社会发展更广泛的角

度，因芒碭山的区位优势处于豫皖苏鲁四省交界处，因而成为商业流通、文化传播、官民祭祀和旅游娱乐的中心场地，因而产生海量的民间文化。

真是说不尽的芒碭山。可以从各种角度描写和叙述它。在中国文化中，政治文化常常为龙头老大，与王朝相涉的故事更易于流传。作为汉兴圣地的芒碭山，这方面的历史积累尤其丰富。本书串联而成“九龙闹芒碭”，并且概括为神奇芒碭山，千古龙兴地。这个理念可以不一定同意，但以其为叙述线索确实引人入胜。

自然，芒碭山不仅是政治之山，文化之山，兵家、商家之山，还是地质之山，风景之山。特别是改革开放30多年以来，芒碭山

重新焕发其青春，向世人展示其靓丽，凤凰再次展翅，莲花重又绽放，的确是文化朝圣，探古访幽，饮餐餐霞，不可多得之处。芒碭山的景色同它的历史文化一样，不能不成为文人笔墨驰骋的平台。

本书作者欧阳华在小说、散文和诗歌创作中取得了引人注目的成绩，为省文学院签约作家。这部长篇散文，力图全景式地展现芒碭山深厚人文和自然景观，于散文的笔调中暗藏小说的悬念，尝试一种更加自由的表现方式，行文或大气磅礴恣肆奔放，或行云流水婉约浅唱，文中有诗，诗中有画，大概是芒碭山的厚重和灵气给了她灵感和能量，使其作品于引人入胜中又多几分色彩斑斓。

作为在芒碭山脚下长大的永城人，芒碭山的奇山秀水早就融入了我的血脉，我每次回家乡差不多都不会忘记重游芒碭山，它曾经多次进入我的笔下。这一次神奇的芒碭山重新向我走近，再一次唤起我浓厚的乡情，这是应当感谢青年作家欧阳华的。

2014年初冬时节于官渡草堂  
(孙荪：国务院特殊津贴专家，中国作家协会全国委员、名誉委员，河南省文艺评论家协会主席，河南省文学院首任院长。)

### 文化观察

## 书香沉淀，让一座城养成阅读习惯

一年一度的读书盛会上海书展——2015“书香中国”19日在上海展览中心开幕。为期一周的时间里，15万种参展图书、近千位作家名家、700多场阅读活动汇聚上海，与大众分享一场“既文艺范儿、又接地气”的阅读嘉年华。

走过11年的上海书展，被誉为“发现之旅”。从局于一隅到开放多元的上海书展，国际影响力随之增长。

创办5年的品牌活动之一——上海国际文学周，本周将迎来30位国内外文学名家。其中，既有澳大利亚、日本、韩国、哈萨克斯坦的亚洲作家，也有德国、英国和美国的作家学者。

影响力的增长，源自于价值观的坚持。为阅读价值搭台，向阅读品质致敬，是上海书展持之以恒的追求。

阅读，在上海这座节奏繁忙的国际大都市里，逐渐成为灵魂的求索、精神的朝圣以及不可或缺的生活习惯。

2015上海书展揭幕前夕，《上海市民阅读报告》火热出炉。调查显示，在纸质阅读日益遭受新媒体阅读方式挑战的

背景下，上海人“阅读体质”健康。上海市民每天人均“开卷”半小时。与全国国民人均纸质图书阅读量为4.56本的数据相比，上海18岁以上市民的平均阅读量约为6本，7至18岁市民的平均阅读量约为11本。每年与读者相约的上海书展，正是这座城市“书卷气”的终极展示。

今年上海书展从上海展览中心这一主场延伸至全城，上海17个区县共襄盛举。思南读书会、望道讲读会、书声分享会、科学咖啡馆……坐拥众多历史名人故居资源且入选上海十大最美林荫道的上海市黄浦区思南路，谈笑有鸿儒、往来无白丁，手持一卷来来往往的读者成为一道最美风景。

“政府搭台、各界参与、品牌运作、持之以恒”，在上海，党政机关、社会团体、企事业单位纷纷参与到阅读推广活动中，组成“书香共同体”。一大批民间“阅读达人”在城市的不同空间中日益活跃，也让阅读在上海真正成为大众自己的阅读嘉年华。(据新华社)



8月20日，夏邑县委宣传部、县文化广电旅游局在县博物馆举办纪念抗战胜利70周年书画展。来自全县的100余名国家、省、市书画会员和书画爱好者，围绕纪念抗战胜利70周年，潜心创作，挥毫泼墨。100余幅书画作品展出后，深受广大干部群众青睐。本报记者 韩丰 摄



近日，中央电视台七套《乡土》栏目播出“在那梨花盛开的地方”，对宁陵县刘腾龙笔庄作了报道。刘腾龙笔庄的制笔业历史悠久，其产品精致优良，以“尖、齐、圆、健”四德俱备，畅销国内外文化市场，备受广大书画家和社会各界人士喜爱。因为员工在给毛笔装礼品盒，准备外销。吕志箱 摄

### 电影剧本



□ 编剧 司玉笙 张玉杰

(接上期)一拳将刘老汉打倒在地。殷红的鲜血从刘老汉嘴角溢出。

刘老汉：该杀！

多田（一挥手）：八嘎，上刑！  
两扇木板放在场中。四个鬼子把刘老汉脸朝下放翻在一块木板上，上面压上另一块。

多田：说！

刘老汉怒目而视。  
多田（俯下身）：老头的，说话！  
刘老汉（双目喷火）：该杀！  
多田一挥手，两个鬼子狞笑着跨上木板两头，两脚离地作骑马状。随着鬼子的晃动，刘老汉身上发出骨头断裂的声响，脸上的表情越来越痛苦。

翻译官：说吧，说吧，再不说腰就给你踩直了！  
多田再挥手，又有两个鬼子跨上木板，并且站起来踩压。

两块木板慢慢合拢，随着“咯嘣”一声，一股殷红鲜血涌流而出。

场上男女老少悲声戚戚，有的捂住了自己的脸。

人群中哭喊声连天：爷爷！大叔！天杀的鬼子！

多田挥枪打倒两个。  
20. 区小队驻地。白天。  
队员甲匆匆忙忙冲进周书记的房间。

听到一声“报告”，周书记转过身。  
周书记：什么情况？  
队员甲：鬼子在刘楼西地挖大坑，不知道干啥。

周书记：当地乡亲们怎么说？  
队员甲：刘楼的老百姓被杀的不少，庄里没人了！

周书记神色凝重，一只手握得咯咯响。  
队员甲：听说两个鬼子被杀，鬼子在刘楼报

复，把一个驼背老人活活踩死——

周书记：畜生，畜生！（想了想）你再带一个人，到刘楼一带摸摸情况，看那帮畜生想干什么！

队员甲：是！

周书记：还有，问清楚那俩鬼子的是哪支部队。

队员甲：是！

21. 张各庄。白天。  
二大爷在院内树底下还是念书，重复的还是那两句。与以往不同的是，他一边念书，一边不住地往外看。

堂屋内，春梅和秋菊剥着花生。母亲在门口缝补衣服。读书声引得俩姑娘也跟着小声念——  
壮志饥餐鬼子肉，笑谈渴饮匈奴血！  
院门被推开了，舜三牵着一辆自行车进来。

二大爷：打听到了没？  
舜三（自行车往树一靠，向堂屋里张望）：我那俩媳妇呢？

二大爷：你咋光想这事儿——问你话哩！  
舜三：小鬼子在刘楼杀了不少人，驼背大爷被踩死，活着的都跑没影儿了。

二大爷：那驼背大爷就是春梅的爹呀！  
舜三：可不要对我那媳妇说。

二大爷：人家遭这么大的祸，你还老没正经——背两句岳飞的《满江红》我听听。

舜三：这难不住我——壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血！

二大爷：错了，错了——壮志饥餐鬼子肉，笑谈渴饮匈奴血！  
舜三：改得好，改得好，带劲！

二大爷：记住你老师我的话，咱宁死也要和鬼子血拼到底！  
舜三：记住了——我要吃那鬼子肉、喝那奸血——这是谁改的？

二大爷：你娘。  
舜三（大叫一声）：娘！

22. 二大爷堂屋内。白天。  
东间，舜三和母亲说着什么。  
春梅（对二大爷）：二大爷，我也会背那两句了。

秋菊：俺都记到心里了！  
二大爷：好，好！  
春梅：舜哥回来没啥说？  
二大爷：这会儿鬼子闹得凶，你俩不能再回刘楼了。

秋菊（不安地）：咋啦？  
二大爷：唉，这事儿咋摊到你俩身上了——  
春梅：是不是——

(未完待续)

## 商业兴商

□ 刘秀森

公元前十六世纪，夏桀把统治了400多年的夏王朝带向了末日。《史记》记载：“帝桀之时，诸侯多畔（叛意）夏，桀不务德而武伤百姓，百姓弗堪。”夏桀一味地追求奢侈和享乐，根本不考虑夏朝的命运。由于他的暴戾，他身边的大臣也大多是阿谀奉承之辈，以致朝廷上下都沉迷于寻欢作乐之中，对人民只知压榨，不管死活。酒色宴乐成了荒淫无度的夏桀生活的主要内容。据史料记载，夏桀为了自己的享乐，大兴土木，建造宫殿，过着荒淫奢侈的生活，当时夏桀宫中仅女乐就有近3万人，夏桀每天早晨都让女乐在宫廷中演奏，声音飘出宫廷，大街上的人们都能听到。朝廷的腐败需要大量的财富作支持，财富不继，朝廷便以暴虐去掠夺百姓的财富，以致夏民日益贫困，老百姓被逼得卖妻鬻子，甚至饿死，社会矛盾更加激化，诸侯多叛。面对夏桀如此作支持，商汤（即成汤），换取夏朝的粮食、金属和其他资源，以削弱夏朝的力量。国家制定政策，对国民生产的丝绸高价收购，然后向夏倾销。史书记载，这一措施使商国的蚕丝产量很快提高，商汤命令商民日夜赶织“文秀纂组”。丝绸生产出来后，挑选精明能干、能言善辩的使臣押运到夏都，高价出售，《管子·轻重甲》记载：“伊尹以薄之游女工文秀纂组，一纯得粟百钟于桀之国。”除换取了大量的粮食之外，还换来了其他手工业原料。原料充足，商国的手工业更加发达，手工业的发展又促进了商业贸易，形成了良性循环。结果，商地的百姓越来越富足，商国国力日益强盛，而夏朝的经济却日益空虚。商国以商业兴商，为灭夏打下了坚实的经济基础。

《管子·地数》记载：“桀霸有天下而用不足，汤有七十里之薄（同毫）而用有余。天非独为汤而雨菽粟，而地非独为汤出财物也，伊尹普通移轻重，开阖决塞，通于高下徐疾之策，坐起之费也。”意思是说：“夏桀拥有全部天下而耐用不足，商汤只有‘薄’地七十里而耐用有余。并不是天专为商汤降下粮食，也不是地专为商汤长出财物，而是由于伊尹善于经营交换、善于轻重之术、善于由国家掌握经济的开闭与决塞，伊尹还精通物价高低和号令缓急的政策来集中操纵这些条件。”

当时，如果没有伊尹的作用，商国的经济不会发展那么快。而倘若没有商汤的知人善任，伊尹的才能也只能束之高阁。“世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。”（韩愈语）所以，在当时创立一个新时代的只能是商汤。

伊尹很善于管理经济，见国家农产品和手工业品有了大量剩余，建议商汤不失时机发展商业。他对商汤说，商业“重则至，轻则去”，要“开阖决塞”，拓宽商业渠道，促进商品流通，稳定市场。他与商汤一拍即合。在国家政策的鼓舞下，商国的商业飞速发展，出现了经济更加兴旺繁荣的局面。

这时候，重大的商机降临了。夏桀沉湎于宴乐，为了女乐的演奏和歌舞更加好看，要求女乐身着漂亮的织衣衣裙。仅宫中3万女乐对丝绸的用量已经

够大的了，加上腐败的臣子们仿效夏桀的享受，丝绸的需要量更大。而当时丝绸制造的整个过程全靠手工劳作，供不应求，尽管农民奋力植桑养蚕，妇女日夜缫丝织帛，仍无法满足朝廷的需要。于是，夏桀便让人用粮食与其他资源和方国交换丝绸。商汤和伊尹认为这是天赐的机会，便把商国现有的丝绸大量运往夏都，进行贸易。同时，号召国民大量生产丝绸，换取夏朝的粮食、金属和其他资源，以削弱夏朝的力量。国家制定政策，对国民生产的丝绸高价收购，然后向夏倾销。史书记载，这一措施使商国的蚕丝产量很快提高，商汤命令商民日夜赶织“文秀纂组”。丝绸生产出来后，挑选精明能干、能言善辩的使臣押运到夏都，高价出售，《管子·轻重甲》记载：“伊尹以薄之游女工文秀纂组，一纯得粟百钟于桀之国。”除换取了大量的粮食之外，还换来了其他手工业原料。原料充足，商国的手工业更加发达，手工业的发展又促进了商业贸易，形成了良性循环。结果，商地的百姓越来越富足，商国国力日益强盛，而夏朝的经济却日益空虚。商国以商业兴商，为灭夏打下了坚实的经济基础。

《管子·地数》记载：“桀霸有天下而用不足，汤有七十里之薄（同毫）而用有余。天非独为汤而雨菽粟，而地非独为汤出财物也，伊尹普通移轻重，开阖决塞，通于高下徐疾之策，坐起之费也。”意思是说：“夏桀拥有全部天下而耐用不足，商汤只有‘薄’地七十里而耐用有余。并不是天专为商汤降下粮食，也不是地专为商汤长出财物，而是由于伊尹善于经营交换、善于轻重之术、善于由国家掌握经济的开闭与决塞，伊尹还精通物价高低和号令缓急的政策来集中操纵这些条件。”

当时，如果没有伊尹的作用，商国的经济不会发展那么快。而倘若没有商汤的知人善任，伊尹的才能也只能束之高阁。“世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。”（韩愈语）所以，在当时创立一个新时代的只能是商汤。

伊尹很善于管理经济，见国家农产品和手工业品有了大量剩余，建议商汤不失时机发展商业。他对商汤说，商业“重则至，轻则去”，要“开阖决塞”，拓宽商业渠道，促进商品流通，稳定市场。他与商汤一拍即合。在国家政策的鼓舞下，商国的商业飞速发展，出现了经济更加兴旺繁荣的局面。

这时候，重大的商机降临了。夏桀沉湎于宴乐，为了女乐的演奏和歌舞更加好看，要求女乐身着漂亮的织衣衣裙。仅宫中3万女乐对丝绸的用量已经

### 作品欣赏



叱咤风云 盛伟作

编辑 戴文杰

E-mail:15539031801@163.com