

社会写真

霓裳飞扬 尽展青春创意

——商丘学院2018届服装与服饰设计专业毕业作品激情展演

文/图 本报记者 李岩

从青涩到成熟，从迷茫到坚定，10月31日下午，商丘学院艺术馆人头攒动、光影交错，该校2018届服装与服饰设计专业毕业作品展激情上演，《FIND SELF》《山海经》《牛仔很忙》《影子》等25组不同系列的作品表达了大学生对四年专业学习的总结与升华，这也是他们迈向服装设计生涯的首次绽放。

创意与实践碰撞的视觉盛宴

商丘学院服装与服饰设计专业的毕业创作基于对艺术的感性认识与理性思考，艺绘于衣，通过不同系列不同风格服装的走秀表演，向大家展示了这些大学生的服装设计理念及对完美的不懈追求。

在展演活动中，每位同学的设计理念都充分体现在其设计的服装中，在灯光和音乐的渲染下，通过模特的展示，或青春飞扬、或个性另类、或仙气十足，让人目不暇接。

为了准备这场秀，这些大学生们已经奋战了整整半年，不断地修改，不断地提升，为的就是打好这场“硬仗”。刘蕾设计的传统时装《影子》，将现代时尚流行的纱与传统旗袍融为一体，更具时尚美、曲线美，展示着古老而又现代的东方神韵；张超设计的《墨韵》系列，将水墨画与服装设计相结合，将静态美转化为动态美，营造一种空灵的视觉感受；谢珍珍设计的《渐变》系列，灵感来自摄影师航航的一组摄影作品，运用颜色对比展现出挣脱束缚向往自由的本真之美；孙孟云设计的《群》以“给无拘无束的孩子一个充满欢乐的世界”为理念，运用梵高的《星空》为灵感来源，添加刺绣、流线型设计等元素，展现儿童的天真烂漫。

一件件设计精美的服装，一幕幕焕发着青春光芒的T台走秀表演，向大家展示了服装与服饰设计专业大学生的学习成果和才华。

设计与思考阐释的时代感悟

鲁迅先生曾说过：面具戴太久就会长到脸上，再想揭下来除非伤筋动骨扒皮。活动一开始，5位带着面具的男模轮番登场，韩青设计的这组创意男装《FIND SELF》入围创意男装大赛的决赛。她说：“这一系列的设计是想让大家看清自己最真实的一面，直视自己内心的欲望，摘掉脸上的面具，解开束缚自己的枷锁，而服装上由暗沉到明亮的色彩过渡，象征着从挣扎到解脱一系列的蜕变。”

詹俊红是设计师中为数不多的男性之一，他设计的是创意女装《无能》系列，模特们带着造型各异的斗



在展演活动中，每位同学的设计理念都充分体现在其设计的服装中。



笠、手持芦芦出场，给现场观众留下深刻的印象。詹俊红说，他这套作品的设计灵感来源于1994年普利策新闻特等奖《饥饿的苏丹》，以荒诞为系列设计主题思想，将面料埋在土里进行二次处理，结合前沿设计理念，融合东方设计元素，用解构主义的手法，用泥土厚重的色彩和包容一切的胸怀，为顽强不屈的生命祈祷。

詹俊红说：“每个设计师本身都是‘孤独’的，所设计的作品是为引起一些人的共鸣。不同的人看到艺术的形式不同，对艺术对设计的理解也会不同，这也是设计师所设计作品的魅力所在。”

这些大学生把四年所学知识综合与创造性地运用于毕业设计中，敢于实践，勇于创新。他们探索各种表现手法，从设计、材料、工艺等诸多方面发掘服装设计的多重可能性，致力将艺术风格与创意理念结合，用独特的面料语言、结构特色与造型风格阐释当今东西方服饰文化博弈下的服装设计。他们的设计作品具有独特思想魅力与艺术原创性，同时也体现了他们在学习过程中对艺术与专业的时代性感悟与思考。

产学研与研创的一次深度融合

与服装与服饰设计的亲密接触，让这些年轻的学生练就了将东方古典与西方时尚相结合，以生活为背景，以美学为素材，赋予作品鲜活生命的技能，并开始在各种赛事中崭露头角。商丘学院学生李瑞娜的服装设计作品《艳后》在第23届河南之星设计大赛中获得优秀

奖；郑坡的服装设计在中国青年设计师创业大赛中获得优秀效果图奖；亢晓娜的童装内衣图案设计《雨季》被华叶服饰采用，进行大批量生产后投入市场，销量和市场反应很好。

商丘学院院长王锡仲在致辞中说，为了更好地服务地方经济建设和发展，也是给毕业生提供一个展示风采的舞台，学校组织了这场以时装表演为主要内容的毕业作品展暨产学研深度融合推进会，希望通过活动，一方面锻炼学生综合设计策划能力，另一方面也提升学生综合设计实践能力。

看到一场场精彩的服装走秀表演，现场师生及我市纺织企业负责人纷纷拿起手机、相机拍照，用镜头记录一个个精彩的瞬间。石曙光是商丘市汉贝服饰有限公司的常务副总，企业位于虞城产业集聚区，所生产的服装销往南非、澳大利亚和新西兰等国家。看完学生们的时装展示后，他说：“这些作品体现了年轻的时尚元素和生活品位，充满了激情的设计意识和创作思想，他们如果再进入企业进行创业实践，相信会有更大的提高。”石曙光表示，作为企业非常支持学校开展产学研深度融合，也愿意为更多的学生提供学习和实践的平台。

千姿百态的生活让每个人都能够得到人生的感悟和艺术的启迪，让每个热爱生活追求理想的设计者获得更多的想象力，创造出新的时尚。这场创意与实践碰撞的视觉盛宴宣告了商丘学院2018届服装与服饰设计专业大学生一个全新的开始。

社会热点大家谈

本栏主持 蔡明慧

关键词：【儿子带89岁老母亲自驾游】

事件回放：老段家住重庆，今年54岁，他不忍老母亲成天窝在家里看电视消磨时光，10月的一天，他带上母亲，从重庆出发，一路向北自驾游。母亲不仅啥病没有，精神状态比在家时还好。他说，89岁的母亲拍完照还要发朋友圈，玩起微信来跟年轻人一样。

网友热议：
我们很多人舍不得花很多精力陪孩子，却想不起花点时间带父母去一次远游。带年迈的父母出游吧，对彼此都是一种幸福的体验。

——书兮

最大的悲哀是子欲养亲不在，有时间就多陪陪家里人，不然真的会后悔的，失去了才珍惜又有什么用呢。

——漂亮三顺姐

父亲给儿子东西的时候，儿子笑了。儿子给父亲东西的时候，父亲哭了。父母在，人生尚有来处；父母去，人生只剩归途。世上有些东西可以弥补，有些东西永远无法弥补。愿所有孝心都有所归属，不把等待熬成遗憾。

——觉净

关键词：【围绕让座引发矛盾】

事件回放：10月30日，上海地铁2号线，一老人要求坐在爱心专座上的女孩让座。女孩称自己病了，拒绝了老人的要求。遭拒后，老人拉扯并辱骂女孩，甚至坐在女孩腿上，女孩当场气哭。车内不少乘客出面指责老人，老人则与乘客互怼。

网友热议：
围绕让座引发矛盾多多，本是送人玫瑰手有余香，却常常闹得一地鸡毛。尊老爱幼是传统美德，让座者值得点赞，不让座也无可厚非。衡量道德水平有多把标尺，又岂止一个座位。强迫他人者，也是一种不道德。

——中国之声

如果女孩能及时向老人说明自己有病，并有尊老之心；如果老人不倚老卖老，并有爱幼之心，那么就不会发生这样的事！

——光明在眼前

爱心专座是给弱势群体的，女孩生病了，坐是应该的。老人如果想坐可以和女孩商量，而不是蛮横地辱骂女孩，毕竟是公共场所。

——晨曦部落

爱心专座不可能那么“专”，在车上没有老弱病残的情况下，大家可以坐，但遇到老弱病残还是起来让座为好，毕竟是爱心专座。你坐到了爱心专座上，有些爱较真的老人就免不了较真，为了和谐，所以还是让一下座为好。

——薄水相逢

关键词：【两杯特殊的热饮】

事件回放：近日，长沙一奶茶店接到一份外卖，一女学生点两杯奶茶送给雨中执勤的交警和外卖小哥。这位女生叫张洋溢，她说，那天下雨很冷，看到交警没穿雨衣，就想给他点一杯，也送一杯给外卖小哥。

网友热议：
生活不易，我们彼此珍视，即使素昧平生。

——莫问奴归处

每个人都有劳累、伤心、难过的时候，但总有一些温暖直击心田，让我们继续微笑生活。

——年纪一把

前几天降温，小区保安仍然要在外面轮流站岗，物业大叔大妈淋着雨还在清理路面，我去物业室拿快递的时候就顺手帮他们每人点了一杯奶茶。天冷，让他们身心都要暖暖的。

——GavenJang

欢迎登录新浪微博“@商丘日报社会周刊”参与“社会热点大家谈”。

社会新风

遗落项链失主急 拾金不昧好人多

本报讯（记者 司鹤欣）“我把金项链落在健身中心更衣室的柜子里了，根本没想到能找回来，谁知道被另一个女会员捡到交给了健身中心前台，我第二天就领回了项链。”近日，在我市某单位工作的丁女士一条价值近6千元的金项链失而复得，她给记者打电话想表扬一下好心人。

“前几天的一个中午我去归德路新倍力健身中心游泳，换衣服时随手把金项链摘下来放到柜子里，结果晚上回到家才想起来。我想着估计找不回来了，但还是抱着试试看的态度联系了健身中心，结果健身中心工作人员说下午有位年轻的女顾客把金项链交到前台了，我真是又感动又意外。”昨日，丁女士向记者讲述了她找到金项链的过程。“我从游泳馆找到那位好心人的联系方式，向她表示了感谢，并多次提出要请她吃饭或者给她充话费，以表示我的心意，但都被她委婉拒绝了。”记者联系到该健身中心经理何女士，她向记者证实了这件事。在该健身中心前台，张贴着很多顾客写来的感谢信。据了解，除了金项链外，更加贵重的名表、钻戒也都曾经被上交保管找到失主。

“我一丢东西才发现跟我一样马虎的客人真不少，前段时间还有个客人把名表落在那儿了，被健身中心的一段工捡到并上交，过了一周了客人才去找。顾客也好、员工也好，这种拾金不昧的行为是我们市民高素质的一个缩影，值得大力褒扬。”丁女士告诉记者。

百姓故事

义务献血十一次 传递满满正能量

本报记者 白鹏 实习生 乔文楷

从2014年第一次献血，到如今已经是大二的他已经献血11次，献全血7次，献成分血4次。“献血是我从小到大做的最有意义的事，我会一直坚持下去。”10月17日，手里捧着一沓献血证的商丘师范学院2016级体育学院学生杨香港骄傲地对记者说。

杨香港说，他之所以会去献血是因为他初中的两个老师，他的生物老师让他知道了献血的概念，语文老师教会了他帮助别人。

在初中的生物课上，生物老师讲到血型的分类，说AB型血的人称为万能受血者，而O型血的人被称为万能献血者。知道这以后，杨香港就把他QQ资料和同学录上的血型都填了O型。他想着假如他是O型血，那样他的血就可以让更多人用了。在初中的三年里，朝夕相处的班主任兼语文老师不仅教授了他知识，还教他做人要行善。他当时就想到了要献血，但由于年龄不到，不能献血。

到了高中，终于到了18岁，杨香港满怀期望地走上献血车。护士问他：“你是学生吗？”他说是，结果护士就不让他献血了，说是有规定不建议高中生献血。过几天杨香港又去献血，护士问他是不是学生，他回答说早上上学了，这次他终于能献血了。当拿到献血证那一刻，他内心很是满足，也很自豪。

杨香港说：“进入大学后献血更方便了，在学校不远处就有一个献血屋。”杨香港不仅自己献血，还带动了周围同学的献血热情。有六位同学在向他询问了献血的要求后集体去献血了，目前他们也在坚持着献血。

杨香港还参加了造血干细胞信息采集，加入了中国造血干细胞捐献者资料库，他希望能帮到更多的人。

编辑 蔡明慧

E-mail:shqcmh@126.com



11月1日，丰源电厂新上锅炉岛项目正在紧张施工。据了解，丰源热电厂位于平原路，担负着我市城区集中供暖任务，新建锅炉岛完成后将有助于提高市区供暖效率。

本报记者 邢栋 摄

社会广角

民权县北关镇：

“好家风好家训”分享会开讲

本报讯（记者 闫鸣亮 通讯员 李昌勇）“俺当家哩王建民，画画、卖画忙，还常常外出。俺在家教育子女，伺候老人，干了一十多年，俺也觉得没啥。”10月31日，在民权县北关镇王家庄村妇女之家，“全国最美家庭”获得者赵凤芝向全村的妇女姊妹们分享了自家孝老敬亲的家风事迹，引得在座的妇女们阵阵掌声。

据了解，这是北关镇妇联组织

开展的“好家风好家训”分享会活动，通过我说我家、我爱我家、我为我家的方式展示自己的好家风、好家训。“谁都有老的那天，俺伺候老人是本分，苦点累点没啥。”在该镇庄村村，“商丘好人”王秋兰与大家分享了照顾患病公公二十年的经历，为全村妇女上了一堂生动的敬老孝老课。

该镇妇联同志通过家中事例展示自己家的“家风家训”，将自家的故事与大家分享，如：“尊重与爱”“吃亏是福”“勤天下无难事”“百善孝为先”“家和万事兴”等。虽然这些“家风家训”简单且朴实，但却是最有效的文化传承方式。

“接下来，我们各村妇代会将通过树立典型、收集故事等方式，鼓励每个家庭积极挖掘自家的好家风好家训。同时充分发挥好家训、好家风的引领作用，以一户的好家风带动一片邻里。”该镇妇联主席张运婷说。