

玉敏要和飞亚离婚。爹娘劝她算了。玉敏说：“我坚决不和无能无才的人过一辈子！”

玉敏生爹娘的气。当初给她介绍两个男孩。平军精明，飞亚老实。爹说飞亚吧！老实人可靠。

玉敏就顺从了父母的意思。谁知飞亚就是个人样子，啥都干不好。平军都住上两层小楼了，自家还住在结婚时的旧平房里。平军成了一年挣几十万的小老板，飞亚还是苦哈哈的打工仔。别说平军，飞亚连庄里的其他青年也比不过。年前，别人打工回来都带着五六万的银行卡，飞亚倒好，带回家两大捆口罩。

看到口罩，玉敏来了气：“太阳没打你门前过？你咋就和人家不一样呢？”

飞亚反驳：“怪我吗？老板货卖不出去，就用这顶工资。不要我就得空手回来。”

玉敏早计划好过年买这买那，现在倒好，啥也买不成，火蹭地窜到脑门子：

小说

口罩

□ 佳琪

“一点成色都没有！你能干啥？看看人家平军……”

“平军有本事，你咋不和他过？”飞亚也火了。

一听这句话，玉敏就有点心虚——平军前几天给她发微信，夸她长的漂亮，说自己没飞亚有福，等等。

飞亚这么一激，俩人叮叮当当吵起来。玉敏眼一瞪，离婚！跑回娘家。

玉敏到娘家刚一天，各个路口就被封了。这时哥哥告诉她，飞亚要发大财了。玉敏撇嘴。哥哥给玉敏算账：新冠肺炎爆发后，到处买不到口罩。口罩价格涨到40

元一只。飞亚那一万只口罩，不得卖40万元？等了两天，哥哥又告诉玉敏。飞亚没发财，平军倒发了大财。飞亚卖口罩仍按原价，一只4块钱。最后几百只，干脆不要钱，白送给了本庄的人。平军进了一只万只口罩，一只卖40块，钱赚老鼻子了。

玉敏在微信上骂飞亚：钱会咬你的手？真是个大傻帽！

飞亚回复：我不会赚昧良心的钱！

飞亚叫玉敏回家。玉敏说：你自己过吧。飞亚恼了：中！明天就去民政局，谁不离婚是小狗！

第二天，飞亚准备继续给庄上人送口



罩。刚开门，看到玉敏回来了。飞亚瞪她一眼。

玉敏抓过一只口罩戴上，往院里走。飞亚揶揄：“不离婚了？”

玉敏说：“离你个头！”

玉敏告诉飞亚，平军因贩卖假口罩，叫公安局抓了，还被罚款几十万。另一件事她没说：昨晚，自己被老爹狠狠训了一顿。

公园里有棵湖北栎



郑剑

“梨花风起正清明，游子寻春半出城。”清明过后，天气渐暖，踏青寻春成为时尚。尤其是今年在自宅居了两月之久的人们，比往年更希望早日走进大自然。清明假期，位于长江路与京九铁路交叉口东侧的运河公园，绿意葱茏，花开两岸，游园的大人孩子们欢声笑语不断。登上河北侧的观景台，各处景点尽收眼底。商合杭高速铁路跨河大桥气势雄伟，时有高速列车飞驰而过。好似在告诉人们，疫情快要过去，一切都在恢复之中。

走下观景台的台阶，我看到一株造型精致、树冠如伞似塔的绿树，在红色的石楠叶簇拥下，显得格外精神。其细碎的叶子毛茸茸地向上伸展着，像一位青春小伙留着一头还没有来得及理去的乱发，支棱棱地好看。我暗暗思忖，这是我们当地十分少见的一个树种。于是走上前去，拿出手机，打开“形色识花”小程序，在叶尖轻轻一扫，出现三个字“湖北栎(chén)”。奇了！今年似乎是“湖北”二字出现频率最高的年份，而在游园时竟然又遇到了湖北的树。手机生成美图之后，一行小字显示：“苍劲力度树，曲折带风骨。”接下来的短文介绍说——产于湖北的湖北栎，还有一个名字叫对节白蜡。喜欢阳光，有耐旱性。湖北栎有着不同于一般树木的风骨，树干姿态优美俊逸，可用来做景观树木栽培……真长见识了！这不但让人学到了植物学的知识，又好像见到了湖北的朋友一样亲切。

想一想这个鼠年，我们每个人不都是湖北人？每个人不都是武汉人？60多天里，我们时时关注阻断疫情的新闻，天天盼望着数字清零，谁不想让疫情快点过去，一切恢复常态？人们在“湖北加油！武汉必胜”的口号声里，攥紧拳头，屏住呼吸，用力顶住疫情的狂风恶浪，齐心协力决战病毒，取得了重大的阶段性成果，令全世界刮目相看。

但是，自新冠肺炎疫情爆发以来，总有一些人对湖北人怀有偏见，甚至歧视湖北人，造成了不好的影响。其中有一位云南彝良的诗人陈衍强，在短诗《仰望天空》中写道：“为防止武汉的疫情蔓延/我在云南彝良/不仅以驻村扶贫的理由/阻止了一个地上的湖北佬/来我家过年的想法/还像伊朗担心无人机一样/随时仰望天空/看是否有九头鸟飞过。”这首于2020年2月在一家微信公众号发表后，立即激起众怒，群起而攻之，陈衍强不得不灰溜溜地道歉，并辞去彝良县文联主席和昭通市作家协会副主席的职务。这位伤害了湖北人民感情的伪诗人，被钉在了文坛的耻辱柱上。

在一手抓疫情防控、一手抓复工复产的今天，一些地方在招工用人等方面仍然对湖北人冷眼相待，避之唯恐不及，甚至还出现湖北牌照的车辆不放行、湖北的打工者不好找工作的情况。这是极不应该的短视行为，也必然会伤害同胞们的感情。为此，3月19日，湖北省委书记应勇在视察荆州时，写下了几句话——“湖北人民是英雄的人民。为打赢疫情防控阻击战，付出了极大的努力，作出了重大的贡献。呼吁请求全国各地、全社会，善待湖北人民，善待湖北农副产品！”这种“呼吁请求”代表了5900万湖北人的心声。

我看到，湖北栎不是一种普通的树。它形象精巧，惹人喜爱，虬劲的枝干，富有变化，像是“立体的画、无声的诗”。湖北栎喜欢阳光，有耐旱性，有着不同于一般树木的风骨，像湖北人一样率直，坚忍不拔，在挫折面前不低头；湖北栎树干姿态优美，景观与众不同，像湖北人一样聪明，敢为天下先，富有创新精神。在构建人类命运共同体的今天，全球人的命运都紧紧地连在了一起，同呼吸，共命运，我们有什么理由不善待湖北人呢？

郑剑

庚子伊始疫势凶 凶猛新冠肺炎湮 湮泛危疫迅阻消 消磨中华难得逞 逞彰排山倒海势 势腾龙时举世惊 惊天地兮泣鬼神 神圣端严根尘阿 阿然巍峨焉可撼 撼山易撼中华难 难能可贵挫愈焕 焕然激情冲云天 天下为公大决战 战疫举国棋一盘 盘棋布局方策大 展施策略胜算定 挽危为安世太平 鼎立乾坤堪笑傲 袍泽同心倾 情系亿众尽精诚 诚哉舍己现忠勇 敢驱驰援奔湖北 精锐尽出争朝夕 红心炽燃赴汤火 通力忘我身心付 武汉洗礼沥肝胆

古典

大国战“疫”

(飞花令)

□ 谭体英

楚天千里精兵聚 聚集共和国栋柱 柱立顶天立地固 固我神州千秋树 树立信心迎大考 考绩佳优笑明舒 舒光化物展宏图 图强弘毅大风赋 赋诵华章家国护 护国息灾功伟殊 殊业严遵核心令 令行闻风若雷霆 霆震百川千山动 动地惊天势迅猛 坚定信念目标明 赢得全胜国清泰 泰山压顶仍从容 容色光耀异彩绚 绚丽芳菲春阳明

澄澈江天烟波净 净洁山绿水清冷 峰峦起伏曦照空 盛大阵容势厉凌 凌绝天下英雄气 气吞万里伏虎龙 稳操胜券定势恒 命令坚执卫民生 生命接力医者奉 涌满楚天日月炳 勇冠超异陆海空 空前绝后声威隆 隆烈阵仗统帅挥 功成待命未下鞍

红尘上下同欲胜 境域内外守望助 弘扬大国责任担当 当克时艰吉缘逢 如故泰然稳政经 经纶天下业彰著 承命韶光终不负 顾全大局征遥途 虎穴豪杰毅然入 笑傲逐浪高 骁勇战阵奋争先 报得佳音春来早 锚固舷外奋远航 辽远宏猷伟业兴 中流击水情飞扬 穹隆虚空广宇浩 凝聚亿万殊伟志 梦圆天下和顺遂

诗风

清明随笔

(五首) □ 赵安民

春日抒怀

霖洒空濛垂泪天， 风摇沃野碧波翻； 清溪蜿蜒逐梦行， 红雨随心掀波澜。 久别常忆圣贤爱， 遥谒紫霞冠群彦； 敢赋新词度余生， 夕阳再展艳阳天。

春词织锦

总怜清明迎甘露， 润物无声降诗吟； 未辨百鸟鸣翠树， 心闻万蕾正织锦。 开卷读史含长泪， 倚窗怅望楚天魂； 寒郊败北春姑来， 云卷云舒颂东君。

春声琴韵

红雨纷落太匆匆， 梨花妙曼正清明； 素洁不娇惹人眼， 却把心事付荆樱。

珞珈山上彩云飞， 湖映琴台摇韵听； 扬子江畔千帆过， 晴川阁上黄鹤鸣。

春意情浓

清明时节春意浓， 柳绿花红鸟争鸣； 最喜麦田洒雨露， 欲听新曲远踏青。 遥望江涛卷病去， 湖光月台琴作声； 斑斓灯火何炫目， 惊世皮黄家国情。

春色净美

村原如海覆麦青， 风动波起拔节声； 介子抱树祭寒食， 家柏新土祀清明。 古道圣贤铭祖训， 今朝更怀英烈情； 瘟云澄净春色美， 不忘椿萱不负卿。



春色

张栋摄

战毒魔

(三首) □ 郑宪章

新春病毒地天惊， 搅扰黎民难太平。 华夏神龙挥巨剑， 斩魔除魅霎时晴。

访亲探友推时日， 猫在书房读五经。

病毒无情人有情， 专家义士聚江城。 红旗一举妖魔鬼， 万里神州仍太平。

抗疫一线有感

□ 常风茂

朗朗乾坤疫虫生， 泱泱中华失安宁。 时代巨擘挽狂澜， 全民皆兵抗疫情。 硝烟不起激战酣， 英雄无畏赴险行。

新冠凶顽俱扫灭， 九州盛世续太平。

庚子岁初疫情发， 赴身国难岂顾家。 他年倘忆今日事， 人生无悔趁韶华。

春晨

□ 张振华

清晨 新燕啄窗 敲醒了我的梦 迎着朝阳 心开始荡漾 调皮的春风 吹散了北湖的青纱衣 诸葛菜随风摆阵 满眼迷离了东来的紫

仰头把惬意写在了蔚 蓝的天空 谁的歌声 在油绿的田野回响 两只呆萌的小犬 在草丛中滚打嬉闹 吵飞了北湖的青纱衣 惊醒了满树的海棠 我放慢了脚步 怕漏了这良辰春光 尽情地呼吸着 醉人的芳息

天下

徜徉“桃花源”

□ 王甫海

芳。一些早开的花朵不忘炫耀自己，高攀枝头，阳光下鲜艳夺目；半开的花朵显得不急不躁，蕴含着后来居上之势；一些稍嫩的花朵更是沉得住气，如一粒粒红宝石镶于枝梢，含苞待放，娇嫩可爱。在这花的海洋和被深红与浅点燃的粉黛里，每一个走近它的人都会被感染浓浓的粉红与芳香的喜悦。此时最忙活的要数蜜蜂了，一边哼着歌儿，一边在花间穿梭飞舞，采采这朵点点那朵，一会儿在游人面前卖弄身姿，一会儿又在花心里抖着身子戏弄金丝般的

花蕊，真是让人喜欢。在桃花林间自然少不了靓丽的少女前来赏花，她们时而驻足观赏，时而指指点点，好像在评论花的娇美。有的更是或手扶花枝，或身傍桃花，或轻吻花瓣与桃花合影留念，把自己的美丽定格在美的瞬间，融入到浮动的花香里。她们快乐的身影，春光灿烂的笑靥让人不由吟咏起“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风”。隐约之中仿佛看到情窦初开的红衣少女与心上人狂抱热吻。

和风徐来，桃花轻摇，便不时会有几瓣残红随风飘落，静静地躺在树下的草丛里，在春光里慢慢变老。也许美丽的东西都很短暂。桃花花期太短，虽然美艳惊人，可独占春光，但那只是几天的时间。“一朝春尽红颜老”，桃花的这种红颜薄命给多少文人墨客留下多少惋惜和遗憾啊？

徜徉桃花源，到处是千姿百态的桃林，到处是争奇斗艳的桃花，到处是沁人心脾的馨香。

归途时值正午，在灿烂阳光下吐绿的柳丝随风舞动；盛开的油菜花一片金黄；白如瑞雪的梨花芳香弥漫；这些春天的精灵们虽然都很美，但我总觉得缺少了桃花热烈张扬的个性和鲜红丰腴的韵味。“在哪桃花盛开的地方，有我可爱的家乡……”歌声从桃花丛中婉约传来，是那么的深情，那么的让人如痴如醉。我的家乡美丽如画，我真为你的华丽蜕变而骄傲！

岁月

家乡的老榆树

□ 尚朝霞

注意，像猴子一样偷偷溜上树（小时候农村的孩子几乎都是会爬树的），找准一根结实的树杈，坐在上边悠闲地摇着双腿，并顺手将下一哪噜噜的榆钱儿就往嘴里送，嫩嫩的，甜甜的，带着些微的青气特别好吃，这个时候我们美滋滋的笑声，便会在一串串的榆钱儿间飘荡。

再后来离开家乡，在陌生的城市里安身立命，时常会想念家乡的一草一木，想念榆钱儿的味道。它已不再是单纯的带点青气的微甜，而是被巧手的人们做出了多种美味，比如蒸榆钱儿、香煎榆钱儿、多种馅的榆钱儿窝窝等。但只要细细地品味，就能品出乡村最自然的味道。许多年过去了，家乡的老榆树越来越

少，特别是以前拦腰都抱不过来的老榆树几乎都不存在了。也许是因为人们已经不再需要它的给予，又嫌它爱生蚊虫之故，也许是它蓬勃蔓延的枝丫，影响到房屋楼层的加高，遮挡了光线，总之都被伐掉了。它皴裂发黑的树皮上经常流着的眼泪，还有榆钱儿成熟时，随风一片片飘落的样子，像极了折翅的蝴蝶。

如今，每到春暖花开的时节，我都会想家，想回家吃一顿母亲做的蒸榆钱儿、



蒸枸杞棒棒、蒸槐花儿。许多时候对食物的思念真的不纯粹是为了吃，而是内心对过往的惦念和精神上的寄托。在这物欲纷杂的时代，有些东西注定会逝去，有些东西却会永远珍藏在心中！