中共党史四字歌

□ 徐建华

廿世纪初，长夜渺邈。
赤县神州，风雨飘摇。
民不聊生，遍地饿殍。
十月革命，传经送宝。
志士仁人，求索探讨。
始信马列，沧桑正道。
一九二一，中共发轫。
南湖红船，光辉环照。
坚信共产，明确目标。
立志救国，为民呼号。
唤醒民众，农运浪高。
襄助孙文，三民始肇。
挥师北伐，频传捷报。
蒋氏反动，挥舞屠刀。
事变迭起，杀戮英豪。
白色恐怖，遍地笼罩。
南昌起义，坚定信条，
掌握枪杆，中华再造。
井冈会师，天降狂飚。
包围城市，奇谋伟韬。
武装割据，林密山高。
分田分地，打倒土豪。
星星之火，川原可燎。
王明左倾，主观教条。
浴血奋战，五反围剿。
战略转移，征途迢迢。
四道封锁，围追堵截，
艰辛备尝，热血尽抛。
遵义会议，力挽狂澜，
修正错误，正确主导。
四渡赤水，用兵如神，
十八勇士，飞夺铁桥。
雪山草地，风侵雨浇。
陕北会师，精锐确保。
宝塔光辉，延河滔滔，
中华儿女，激荡心潮。
日寇铁蹄，践我河山。
救亡图存，统战计高。
人民战争，势如春潮。
驱赶倭寇，八载辛劳。
三大战役，摧枯拉朽，
彻底埋葬，蒋家王朝。
十月一日，共和国立，
亿万人民，欢歌如潮。
民主革命，凡廿八载，
曲折坎坷，岂可尽表。
我党同志，响应号召，
众志成城，志壮气豪，
争取独立，民族解放，
前赴后继，英烈可悼。
赴汤蹈火，劳苦功高。
往事历历，史册自标。
建国伊始，百废待兴，
万众一心，建设高潮。
一穷二白，改变面貌。
顺利实施，三大改造。
社会主义，阳关大道，
制度优越，前进法宝。
改革开放，神州春晓。
拨乱反正，真理明了。
小平理论，光辉照耀，
基本路线，岂可动摇。
发展经济，繁荣富饶。
国力强盛，事业丰茂。
百姓殷实，形势大好。
市场经济，跻身世贸。
更上层楼，庄严号召，
执政兴国，三个代表。
新的时代，旗帜飘飘。
伟大复兴，既定目标。
战略思维，任务含包。
五位一体，四个全面，
纵横布局，迭出妙招。
初心使命，反复强调，
念兹在兹，躬行足蹈。
全面小康，泽及同胞。
继往开来，前进鼓角。
巨龙腾飞，国人自豪。
民族之林，地位日高，
第一要务，悠悠万事，
坚持发展，道理一条。
纲领理论，教训经验，
一以贯之，唯此为高。
能力建设，英明决策，
固本培元，守成有道。
百年奋斗，伟略胸韬，
筚路蓝缕，启航拔锚，
奠基立业，重担勇挑，
光辉历程，辉光朗曜；
国家民族，途路迢迢，
奋斗牺牲，不辞辛劳，
夙兴夜寐，亦靡有朝，
伟大贡献，水长山高；
初心宗旨，旗帜飘飘，
始终不渝，逐浪心潮；
活用马列，求索正道，
理论成果，灯塔航标；
民族血性，品质冶陶，
伟大精神，融汇铸牢。
领导革命，推进建设，
改革开放，经验至宝。
竞尽风流，勇立大潮。
初心使命，躬行亲蹈，
信仰信念，胆气益豪。
图谋复兴，赤心昭昭。
回望历史，瞻望目标，
砥砺斗志，不惧路遥。
世纪风雨，风华正茂，
生机盎然，景色妖娆。
红色江山，赖以永葆。
吾党历史，概略如此，
述其大略，钩玄提要。
庶几近焉，思悟研讨。
深刻铭记，祛除傲骄，
奋勇前进，激情燃烧。
建功立业，无愧称号。
中国梦圆，神州欢笑！

红色基因

三世革命家庭 百年初心不改

本报记者 高会鹏 通讯员 李 川

宁陵县华堡镇北部的马桥村，是县南古寨，更是宁柘商红色革命老区、革命堡垒村，人杰地灵，英才辈出。其中，李仁祥家族一门忠烈，三世革命。

清朝末年，反清志士、辛亥革命先驱李道新，同宁陵县南程楼乡苗堂村贡生刘圣诰、光绪壬寅（1902）行补庚子、辛丑科副贡（举人副榜）刘圣训及乔楼乡李新庙村秀才、同盟会会员李心梅等，奔走呼号，联络豫东仁义会、大刀会等，积极从事驱除鞑虏、恢复中华、推翻满清腐朽统治的民主革命活动，后在县城参加一次秘密会议时，因事泄不幸被捕，慷慨就义。

1924年至1927年大革命时期，特别是北伐战争期间，豫东“防溃兵”“御流匪”“抗税捐”“保身家”“卫乡里”的农民自卫组织红枪会（红缨子会、红学会）、农民自卫军，在我党的指导、领导、改编下，举行了豫东农民武装起义，对国民革命军第二集团军冯玉祥部给予了极大的配合、支持，有力地支援了国民政府北伐。为推翻北洋军阀黑暗统治、打倒列强除军阀、反帝反封建的新民主革命做出了不可磨灭的历史性贡献。

大革命失败后，1928年在宁陵县执政的国民党县长杨树棠，执行“清党”“反共”的方针政策，在全县对共产党员、新青团员（共青团员）进行清查，并对全县的红枪会除部分改编为民团军外，一律勒令解散，延续数年的枪会运动基本上冰消瓦解。

这一时期马桥寨红枪会会首、李道新独子李德明（1884–1939），参加、组织红枪会，保身家，卫乡里。并率众会同睢县、杞县等农民自卫军，参加了豫东农民武装起义。其为人豪爽，仗义疏财、急公好义、任侠尚勇，爱打抱不平，常替人排难解纷，又处事公道，因此声名远播宁南、柘北甚至淮阳。1938年夏，国民党军不战而逃，家乡沦陷于日寇铁蹄之下，人民生活在水深火热之中，李德明忧愤国事，但身染重病，有心杀贼，无力回天，不久含恨而终。

李德明长子李仁祥，中共宁柘商县、宁陵县地下交通员、红色堡垒户。1946年8月，中共宁柘商县委、县政府在宁陵县西南部黄岗西魏村刚成立，李仁祥就随张弓区委书记兼区长王晓峰参加了革命，为华堡地区最早的老革命之一。他机智勇敢，多次出色完成党组织交给的情报、支前等任务，还曾把在东边某村受伤的某连长背到张弓集后方医院救治。

因为革命觉悟高，表现优异，他不到17岁，即于1949年2月4日，在华堡寨东北角蔡吉屯，经宁陵县人民政府公安局长王晓峰等前期考察，由中共宁陵县委组织部长陈侠君主持，光荣地加入了中国共产党，为宁陵县解放前最早的50余名老党员之一。渡江战役前夕，他本欲同王晓峰等一道随大军南下，打过长江去，解放全中国，但因父亲中年早逝、母亲久病卧床、弟弟年幼无怙，终未能成行，老人引为一生憾事。

解放后，李仁祥历任马桥村民兵队长、救灾组长、马桥大队生产队长、大队长、前屯大队（包括前屯、马桥等十个村庄）大队长、书记等，为马桥村（大队）、华堡乡（公社）的新民主主义革命、社会主义革命和建设发展殚精竭虑、呕心沥血，做出了突出贡献。

1951年至1974年的20余年间，李仁祥还不顾自身安危，不计个人恩怨，见义勇为，先后4次于深井、冰窟、护寨海子（河）中，挽救5人性命于生死之间，表现了一个共产党员的高尚品德和高风亮节。

1998年秋，李仁祥次子李世腾在宁陵县第一次实行村民直选的村“两委”换届选举中，高票当选为中共华堡乡马桥村支部书记。2018年10月，李仁祥五子李世广当选马桥村支书，继续带领村民建设美丽、富饶、民主、文明、和谐的新马桥。

2016年7月，建党95周年，李仁祥老人荣获河南省委首次为50年以上党龄老党员颁发的“中原先锋”“七一”荣誉纪念章。老人几十年来忠诚党的事业、践行党的宗旨、兢兢业业为党工作、踏踏实实为群众服务，荣获省委首次颁发的“中原先锋”纪念章。

2019年7月1日，应华堡镇党委之邀，李仁祥老人为全镇100多名党员干部和驻村第一书记当“先生”，上了一堂“讲党史、表初心、忆党恩”的主题党课。

2019年7月1日，李仁祥为华堡镇100多名党员干部上了一堂“讲党史、表初心、忆党恩”的主题党课。　本报记者 高会鹏 摄

回忆起曾经的峥嵘岁月，李老激情澎湃。用麻批儿送情报，参加华堡平暴战斗，首长奖励一条毛巾；抬担架、送物资、救伤员、服务睢杞战役、淮海战役大后方;解放后，担任村（大队）大队长、书记，带领群众战天斗地、自力更生、艰苦奋斗，初心不改；救出5条人命……烽火燃激情，担当显忠诚。一个个真实的故事娓娓道来，坚定理想信念、矢志不渝的党员形象，深深印在百余名学员的心上，老人的授课博得阵阵掌声。

“学党史，感党恩，听党话，跟党走。砥砺奋进百年路，不忘初心赴新程。作为党员，无论我们走得多远，都不能忘记来时的路；无论何时、无论何地，都要对党怀有一颗感恩之心，旗帜鲜明听党话，坚定不移跟党走。”真诚的话语，道出了老人72年党龄路上的风雨艰辛，他矢志不渝的人生追求和信仰坚守是所有党员学习的榜样。

李仁祥老人常说，投身革命即为家，一旦入党，即是把身家性命都交给了组织，以身许国了。家中为党为国为革命出生入死、抛头颅、洒热血的精神一脉相承，代继有人，百年艰辛，初心不改。其间虽血雨腥风，付出了巨大牺牲，但革命终获成功，而今国强民富、繁荣昌盛、社会安定和谐、百姓安居乐业，亦可告慰先人。

文化写真

“四知书舍”传佳话：借书、读书、出书、还书、赠书

本报“见闻借书读史”随笔结集《〈史记〉新读》，河南人民出版社正式出版发行

本报讯（记者 刘建说）借书、读书、出书、还书、赠书，“四知书舍”传出一段“书非借不可读也”的新佳话。4月29日上午，虞城县一处四壁皆书的“四知书舍”，迎来一位特殊的借阅还书者——本报高级记者郭文剑（笔名见闻）践行4年前在这里借书的承诺，归还反复研读过的《史记》八卷本巨著，同时相赠一批河南人民出版社新出版的、根据本报两年前连载的“见闻借书读史”系列随笔文章结集的新书《〈史记〉新读》。

“四知书舍”是虞城县纪委倡导打造的以文化人廉政文化建设载体，全县建立“四知书舍”60多处。2017年5月27日，郭文剑到虞城县调研采访，在一处“四知书舍”看到中州古籍出版社出版的精装八卷本《史记》，眼热心跳，求借并承诺尽快看完归还。之后，郭文剑工作之余沉潜《史记》“不可自拔”。自2017年8月4日，《商丘日报·梁苑》文学副刊开辟“见闻借书读史随笔”专栏，至2019年11月29日，共刊发郭文剑撰写的系列随笔文章105期30多万字。专栏文章通过全媒体传播，受到读者、网友的广泛点赞。我市80多岁的老作家杨石和中年作家戴文杰分别撰写书评《以史为鉴 烛照人生》和《穿越时空的文化之旅》，给予热情洋溢的评价。河南人民出版社2020年选题跟进，经过精心编排，今年4月，取名《〈史记〉新读》、文图并茂、34万字的新书正式出版发行。

在“四知书舍”赠书现场，市作协副主席、虞城县作协主席高青坡说：“置身简简单单的赠书仪式，感到一种清新的氛围。借书、读书、出书、还书、赠书，美妙无穷。书的故事是人间最美的故事，坚持读又能坚持写，我今天从作者身上感受到了榜样的力量。”

文化短波

欧阳华作品《为了和平》登录《解放军文艺》

本报讯（记者 隋和）日前，青年女作家欧阳华的中篇纪实文学《为了和平》，登录《解放军文艺》第三期，受到广大官兵和读者好评。一部慷慨激昂的人民英雄赞歌，诠释了新时代“四有”革命军人的“血砺忠诚”。

中篇纪实文学《为了和平》，聚焦中原赤子、“人民英雄”申亮亮的光辉业绩，以作者书籍《蓝盔勇士——人民英雄申亮亮》为底色着力打造，通过亲历者的讲述，挖掘鲜活细节及感人瞬间，用点面结合、纵横交织的网状结构，推出鲜活的人物群像，彰显了新时代军人铁血使命和责任担当，给读者切近的“动力磁场”，推动全社会形成崇尚英雄、争做英雄的社会风尚。在字里行间受到心灵的震撼。

欧阳华抓住了书写生活的“真善美”，她到英雄生活的家乡和军营体验生活，精心打捞有烟火色的“高清”画面，还原出原汁原味的军营生活，爆棚读者的“带入感”。血火英雄的“立体”成长经历、鲜活磅礴的军营故事，理想信念熔铸的清晰脉络。主题鲜明凝练，行文磅礴有力，情节细腻感人，读来雄浑凝练，铺陈出最靓丽的底色，汇聚满满的泪水和感动。

文艺评论

明星荟萃 气象万千

——品读杨朝卿编著《走近夏邑文化名人》

□ 杨　石

明星荟萃，气象万千，令人激动，令人振奋——这是我品读过杨朝卿编著的《走近夏邑文化名人》的感受。

《走近夏邑文化名人》（以下简称《名人》），为40位夏邑文化名人立传，展现他们个人奋斗成才或创造骄人成就的历程，激荡着昂扬的时代精神，洋溢着浓郁的生活气息，是一曲响遏行云的信念、意志和拼搏的颂歌，是通过不懈奋斗而实现理想的忠实记录。从而，使作品有了感染、感动和启示的力量，使作品成了文质兼美的上乘之作。

梦想与现实之间有着遥远的距离，绝对不会有天上掉馅饼的奇遇。只有持之以恒地顽强奋斗，才能将梦想变为光辉的现实。《名人》浓墨重彩地展现了夏邑名人们胸中积蓄的深厚的家国情怀，描绘出他们的情感世界和精神境界。

80后打工女青年班美茜，在上海经过卧薪尝胆，凤凰涅槃，华丽转身为作家。自2012年至今，创作千余首诗歌，分别发表于《诗刊》等全国大型期刊，荣获全国诗歌大赛11个奖项，获“上海市百姓学习之星”、“全国中华总工会自学成才标兵”称号，又接续拼搏，创作了《野燕麦》《大痴黄公望传奇》等3部长篇小说，如今被杭州一家影视公司聘请为编剧。

孙恭鼎从事新闻工作30多年，以强烈的事业心和责任感，先后播出近3000件新闻。其中，《三代荆江抗洪情》《赤子报国情未了》等60余件作品分获国家、省部级奖，成为全国广播电视“突出贡献者”和“中国广电最高专家奖”获得者。

张晓峰以咬定青山不放松的执着追逐文学梦，创作各类剧本20余部。其中，创作、拍摄的电影《和谐一家亲》在央视电影频道播出，《爱的接力》等8部微电影在河南电视台与网络播出，《义薄云天范仲淹》等3个剧本在《电影文学》发表，《古筝血泪》等4个剧本在国家广电局立项公示筹拍，成为中国电视艺术家协会会员、中国剧作家协会会员。

陈东风干一行、爱一行、专一行。从教，是著名的英语教育专家；从政，是监察部先进工作者；从文，出版3部诗书画作品集。还多次随中国书法代表团赴日、韩、美访问交流，以筚路蓝缕之精神成就了传奇人物。

何起华10多年如一日，遍习古今百家字帖，博取众人之长，形成了独特的艺术风格。其书法作品多次入选市、省、国家书法展并多次获奖，成为闻名遐迩的农民书法家。

还有走出夏邑的名人大腕，还有夏邑县文联、美协、书协、摄协、音协、教育等界的领军人物，还有退而不休深耕文坛的创作两部纪实文学、两部电视连续剧、1部长篇小说的王广民，连续创作《孤岛残夜》等3部长篇小说的大器晚成者李德文，等等。

诚然，拼搏是实干、是苦干，但绝不是蛮干，而是在久久为功的基础上摸索其诀窍，遵循其规律行事，以收事半功倍之效。在作者的笔下，名人们摒弃“莫把金针度与人”的陋习，展示了乐把金针度与人的雅量。河南省劳动模范、省优秀共产党员陈实良，40多年悬壶济世，珍爱生命，创造了救死扶伤的一个又一个奇迹，其秉持的信条是承古不乘时、师今不同弊，践行的理念是用满腔热情善待病人、换位思考理解病人、用爱心去救助病人。3次被县委、县政府授予特别贡献奖的韩丰，先后在新华社、《人民日报》、《光明日报》等国家和省市报刊发表新闻稿件（图片）3000多篇（幅）。其中，两篇分获国家级一、三等奖。中国书法家协会会员崔涛，作品入选第二届“王羲之奖”等全国书法展50余次，荣获中国书法“兰亭奖”佳作奖、首届“云峰奖”全国书法大赛优秀奖等数十个奖项，有的作品还被中国文字博物馆、中国军事博物馆永久收藏。中国作家协会会员、中国诗歌学会会员班琳丽，出版两部长篇小说、1部中篇小说集、两部诗集，其作品获《人民文学》、《中国作家》等征文奖，获首届浩然文学奖、首届奔流文学奖、第七届长征文艺奖。中国摄影家协会会员李萧林，作品在国内国际各类赛事中入选、获奖500余次，在中国摄影等专业刊物发表作品百余幅，还在诗刊等报刊发表作品数百篇。其他名人的成才或成功之道，都值得探究和推崇，化作可资借鉴的他山之石。

自不待言，杨朝卿文学造诣较深，颇有建树，是位“感动中国文化人物”。他目中有人，人脉兴旺，与书中的众多名人，或有过交集，或有过来往，或曾谋面，或曾神交，加之登门造访，便走进了他们的诗意世界。名人写名人，恰好应验了唐代诗人李商隐的那句“心有灵犀一点通”的名言。于是，就有了思想与思想的交流、心灵与心灵的碰撞。因之，灵感频生，佳句涌现，颇有空灵之感，文章自然就活了起来。他这样刻画摄影家马洪波：“中等偏高的个儿，赤红脸蛋儿，一双充满睿智的眼睛里透出几分和善，声音洪亮，笑声朗朗，质朴的语言中不乏幽默。待人诚恳，说话不圈不绕，在人们眼里是个实在人。”再看朝卿对一位中国美术家协会会员的外貌描写：“坐在我面前的他，高高的身材，瘦削的面庞，宽宽的前额由于谢顶而更加显得饱满。虽年届八旬 ，两眼仍充满睿智，加上前额刀刻似的皱纹和那身简朴而不俗的衣着，让人一眼便可以看出他一生饱经沧桑，浑身透着艺术细胞和灵性。他就是书画家刘砀岩 。”中国曲艺家协会会员李富君的形象，也被朝卿描摹得惟妙惟肖：“年轻时长得很帅气，高高的个头，大大的眼睛，浓浓的眉毛，黑黑的胡茬。说话随和，衣着穿戴有点不修边幅……看似文质彬彬，但他肚里装满笑料。”性情面目，人人各具。如此，一个个名人便活灵活现地走到了读者的面前。

《名人》行文朴实自然，张弛有度。比如，作者在评介中国摄影家协会会员、中国书法家协会会员、商丘市摄影终身成就奖得主陈进时写道：“陈进热爱生活，他的摄影作品更注重时代的变迁给人民带来的新变化。每幅作品都带有泥土的芳香和浓郁的生活气息，题材丰富，角度新颖。他非常喜欢农村题材，他拍摄的农民，不仅注意艺术造型，更注意个性刻画，做到形神兼备，真实自然。通过人物形象，记录历史，反映时代。”这里，既礼赞了作品的特色，又揭示了成功的缘由。又如，书写70后省作协会员谢子风的性格：“固执、任性几近迂腐，是个他认准的事儿三头老牛也拉不回的主儿，因而给他的人生和事业带来许多戏剧性色彩……随着生活的磨砺，谢子风慢慢地觉醒了：我为什么能落到这个地步，至今事业无成？原因是我的犟劲用错了地方……让人们看看，我谢子风到底是块金子还是块石头！”这里，不溢美，不饰过，体现出作者的理性与哲思。再就每位名人传记式的纪实文学结构而言，有简历，有成才或成功历程，有代表作，还配有图片，便远离了枯燥，使作品既有史料性，又平添了可读性。

《名人》状写了40位有理想、有精神、有品位、有才华、有温度的时代鲜活人物，筑就了一道无比亮丽的人生风景线。它昭示：夏邑出现了卓尔不群的文化名人现象！夏邑出现了令人刮目的文艺家群体！

李广贤《古渡，古渡》系列作品研讨会在开封举办

本报讯（季 哲）4月25日，开封市《大观》杂志社为李广贤《古渡，古渡》系列作品召开研讨会。该系列作品共计11个中短篇小说，二十余万字。这些作品既可以独立成篇，又有着内在的联系。先后被《大观》《躬耕》等杂志推出，其中作品获得了全国狮驼小说大赛一等奖、河南省首届文学期刊小说奖。作品以惠济河为背景，描述了古渡两岸桑王村和梓王村的故事。作者采取意识流加传统的写作方式，运用隐喻和暗喻的手法，从多角度多层面塑造出一群热血仗义、充满温情的艺术形象，讴歌和赞颂了一代英雄的爱国情怀。会上，《小说选刊》副主编顾建平对作品进行了全面剖析，在目前乡村出现没落及同质化的过程中，如此乡土气息浓厚的文学作品难能可贵。河南省作协副主席、秘书长南飞雁就河南文学的发展进行了分析，要求作家眼光向下，关注基层，关注百姓。同时，对创作出生活第一线的作品给予了赞扬。会上还邀请了河南大学等专业作家、文学评论家对作品进行了研讨。《大观》杂志社社长、主编张晓林说：“这是近年来杂志社第一次对域外作家召开的作品研讨会，收获甚丰，意义深远。”

任金义的快板书《彭雪枫卖马》入选全国优秀作品

本报讯（记者 袁正建）近日，记者从河南省曲艺家协会获悉，由我市剧作家任金义创作、青年艺术家钟鑫表演的快板书《彭雪枫卖马》，在中国曲艺家协会举办的“庆祝中国共产党成立100周年优秀曲艺作品征集”活动中，荣获优秀作品。

彭雪枫卖马的故事发生在永城市书案店村。1940年，根据党中央和毛主席的指示，彭雪枫带领一支部队从竹沟出发，创建豫东亳北抗日根据地，自编为新四军第六游击支队。由于蒋介石不承认该部队为“正规序列”，不发军饷，彭雪枫只好卖马筹粮度过饥荒。任金义曾经多次深入永城市、夏邑县等地，广泛搜集彭雪枫将军的故事，于2015年创作了快板书《彭雪枫卖马》。

这次“庆祝中国共产党成立100周年优秀曲艺作品征集”活动，共收到全国报送的曲艺作品372篇。中国曲协组织专家经过认真观审和评议，最终遴选出106篇。