心灵触读

生命的怀想

◆于梦雪

世间的生命，走在时间的长河里，像水一样流过，缓慢而无声，淡定而平和。

关于色彩

十年前的一个午后。

一片被阳光照亮的草坪。一群身着白衣的少女，在翠绿欲滴的草坪上，少女身上散发出耀眼白光和一阵阵无与伦比的美和力量，让我眩目不已。

那时的我紧攥着妈妈的手，第一次进入如此大的医院。越过川流不息的车辆，络绎不绝的人群，心中充满了恐惧、懊恼和无助。去探望病重的亲人，小心翼翼地窥探死神的衣襟。

而在生命与生命相互交融的圣洁的地方，那片耀目的白光，以其持久的生命力，将平淡无奇的医疗建筑点缀得生动无比，充满希望与活力。她们好像一片美丽的湖水，只需一枚树叶或一只蜻蜓的轻触，就能荡开一圈圈淡淡的涟漪，开出纯白的花朵。

我就这样认识了白衣天使。

那空中明朗的蔚蓝和那温暖的色彩，刺入我不安的黑色瞳仁中，不时浮现在脑海里，令我依恋与向往。

关于死亡

死亡对于每一个在阳光下的人来说，都会产生一种恐惧，一种悲伤。死亡多种多样，她将生命带走，不容分说。

我曾经目睹过几次死亡。在医院里。

起初，死亡是司空见惯的。一个四十多岁形若枯槁的瘦弱男子，脸色暗黄，白布裹着，但布有阴翳的脸色仍然暴露在外。他被推入医院的走廊里，周围人们静默肃立，一些人开始忍不住失声痛哭。

我始终没有靠近，年仅十三岁的我，呆在那里，懵懂地感到死亡是如此强大，像晴空里的一声霹雳，令人措手不及。

死亡更多的则是一种残酷的折磨。她一点点消耗人的体能，一丝丝摧残人的精神，一缕缕抽走人的意志。

她是一位母亲，一位年迈和善的奶奶。严重的肺病使她常常全身疼痛，呼吸困难。当她精神好的时候，她会隔着氧气袋小声地与我们交谈几句。但是更多的是死亡的折磨。她骨瘦如柴，但仍十分坚强地与病魔斗争。连医生有时也忍不住偷偷掉下眼泪。

她最终离去了，死亡纠缠了她一年多。生命在死亡的虐待下失去原本的尊严与美丽。

可世上又有多少人会在一觉之中长眠，毫无痛苦；又有多少人，能够面带微笑，拽着死亡的身影轻盈优雅地飘离人世。

关于婴儿

我见过一个孩子，一个小巧可爱的婴儿，紧闭着双眼，小小的鼻子仿佛正小心翼翼地嗅着周围馨香的空气。

他是一个浑身紫红娇柔的婴儿，却时刻闪着骇人的诡异色彩。

看见我的惊愕，医生笑了笑，轻轻地说，刚刚引产下来，六个月。

六个月，生命成长的六个月，应仍深藏于宫殿之中，等待时间的召唤。

为此，我再也不忍看到这个紫红的孩子，固执地只愿看到书中幼小的婴儿。他们大大的脑袋，像小鱼一样在母亲身体内流动，发出生命的欢响。

在我守护亲人的那段时间里，我喜欢梦一样的夜晚。医院的走廊亮晃晃的，裹着医药味的空气弥漫着，病房里的病人们也不再焦躁，大都安恬地进入梦乡，个别输液的，也只是睁着眼睛，微动沉思的嘴角，不带声响。偶尔有护士巡视病房，脚步轻柔舒缓，怕惊醒了医院甜美的梦。

整个建筑像一个酣睡的孩子，在皎洁的月色下，躺在大地母亲温柔的怀抱里。

这样的夜如此美丽，令我感动不已。后来，每当我走进医院，我还能感受到某种满足与幸福。

生命本是一条清澈纯洁的河流，是我们为它注入了灵魂，注入了不同的味道与色彩，我们才拥有丰富多彩的人生。它流淌出生命本真的模样，氤氲那些温暖过的难以忘却的记忆。缓慢而无声，淡定而平和。

春色偶咏

诗/图 谭体英

纤 柳

迟落早发当是时，
寒往春来柳先知。
鹅黄新芽嫩可人，
霜浸露泽发纤枝。
随风款曳春条秀，
絮轻质柔柳之志。
沃瘠不较自繁茂，
莫道秉性不刚直。

樱桃花

百蛰初醒春意闹，
果花争先是樱桃。
一席之地堪足矣，
阔野檐下花枝俏。
迎冷初肃簇相媚，
不待蜂来香艳消。
春华不虑争秋实，
鲜果仅存春夏交。

小小说

（插图/刘放）

四八二十四

◆李世民

商丘的牛肉烩面真好吃。我这样说，伙伴们这样说，就连我们的领导也这样说。

我们的领导叫三元，说是领导，其实就是我们这个工程队临时带工的，说是工程队，其实连领导算上，我们才八个人，而且，还是大工程队临时派来的小工程队。

工地在商丘归德路附近的一个小巷里，工程也很小，安装一栋家属楼的上水和排水，每天，我们早上从大工地来到小工地，到了晚上再回去，领导说，大概要半个月的时间。

虽然只有八个人，中午，还是要吃饭的，我们八个人里面，没有人会做饭，就算是有人会做饭，大家总不能背口锅吧，所以，吃饭成了大问题。我这样想，伙伴们这样想，我们的领导三元可能也这样想吧。

头一天中午，我们已经干了半天的活，肚子都“咕咕”地直叫唤，大家撂下手中的家伙，把领导三元围了起来，三元挠了挠头皮，咬了咬牙齿，然后涨红了脸说：“我们去吃牛肉烩面。”三元的话，像给我们注射了一针兴奋剂，大家跟在三元的后面，把三元当成了真正的领导，三元还很煽情地补充说：“商丘的牛肉烩面！”

牛肉烩面馆就在小巷的拐弯处，生意红火，到了里面，浓浓的香味和暖烘烘的热气飘散过来。三元拖着长腔说：“来八碗牛肉烩面——”

烩面馆的师傅四十多岁，说话和气，干活麻利，很快，八碗牛肉烩面端到了我们面前。牛肉烩面真好啊，碗是特大的敞口碗，汤是漂着辣椒油的老汤，汤上头浮着鲜生生的芫荽……

“商丘的牛肉烩面真好吃。”我这样说，伙伴们这样说，就连我们的领导三元也这样说。

看着大家吃得头上冒汗，嘴角流油，三元捂住嘴偷偷地笑，然后，他又顺势擦了一把嘴，冲着里面喊：“师傅，结账——”

师傅一边回应，一边咧着嘴走过来，师傅说，大碗烩面四块一碗，总共八碗，四八二十四。师傅重复说：“二十四块。”

哈，四八二十四。我想，师傅脑袋里进水了吧，二年级的小学生也知道四八是三十二，这样做生意，赚谁的钱呀！我又想，也许是师傅忙，忙中出乱。

我看看伙伴们，伙伴们朝我挤挤眼，我又看看领导三元，三元朝我挤挤眼，干脆，我也朝他们挤挤眼，我们心里都明白，我们表面上又装作不明白。说实话，人都是自私的，占便宜的机会，我们民工很少遇到，并且，起初我们没有占便宜的意思，只是这位师傅——

三元给了师傅二十五块，师傅找回了一块，很自然。

整个下午，我们一边干活，一边回味着商丘牛肉烩面的美好，议论着四八二十四还是四八三十二。

第二天中午，三元对我们说：“今天我们还去老地方吃牛肉烩面，如果师傅记起了昨天的事情，就把欠的钱补上，如果他确实忘了，我们也就不提了。”三元是我们的领导，他说的话，我们当然听了。

果然，师傅把昨天的事情忘了。师傅不但不记得昨天的事情了，而且，结账的时候，师傅说：“大碗烩面四块一碗，总共八碗，四八二十四。”师傅再次重复说，二十四块。

第三天中午，师傅还是说，四八二十四。

直到第十四天中午，师傅一直收我们二十四块钱。

我们都为师傅暗自惋惜，手艺这么好，就是不会算账；我们也暗自得意，商丘烩面真便宜呀！

第十五天，也是最后一天，事情发生了变化。

三元结账的时候，师傅说，听说你们今天结工，所以，这顿饭就不收你们的钱了。

我和伙伴们还有我们的领导三元全愣住了。

师傅解释说：“我以前也是民工，挺不容易的。”

我和伙伴们还有我们的领导三元全都后悔了。我张了张嘴，伙伴们张了张嘴，三元也张了张嘴，最后还是三元张开了嘴。三元说：“师傅，前些天你算错账了，不是四八二十四，是四八三十二，算起来，我们还欠你一百多块呢。”

师傅笑着说：“四八二十四，没算错。”

师傅又说，几年前，自己也在商丘一个建筑工地上当小工，有一回，他路过一家牛肉烩面馆，很想吃一碗烩面，那时候，师傅还从来没吃过商丘的牛肉烩面，可是，师傅摸摸口袋，还差一块钱，没办法，师傅只好咽下了口水，走了。当时，师傅想，将来有一天，我也在商丘开一个牛肉烩面馆，现在，师傅的愿望实现了。

师傅接着说：“从我开烩面馆的时候起，只要有民工在这里吃饭，我都要少收一块钱。”

师傅扳着指头算起了账：一四得三，二四得六，三四得九，四四一十二……四八二十四——四八二十四，没错！

谎 言

◆田爱祯

玉文爱说谎话。

小时候，母亲让他去拾柴，他把拾了一上午的柴全倒给了瞎婆。却说和小伙伴去撵兔子了。母亲接过空空的篮子，看着汗珠在他脸上游离，笑笑。

花花和小白是玉文给家里的两只母鸡起的名字，他爱它们。它们的屁股里有读书的本子和笔，有天下最美的生日礼物。所以每当它们“咯咯—咯嗒”地张扬骄傲时，玉文就会冲到窗下，踮起脚跟张着嘴巴，吸溜着口水从鸡窝里摸出鸡蛋。甜甜的腥，轻轻的热。放在鼻子上闻闻，搁在脸上蹭蹭，闭上眼睛品品。然后，小心翼翼地把它们放在小囤里，数一遍又一遍，数得心里暖暖的。数到20个时，母亲说要给玉文换个新书包和一顶警察帽，高兴得他做梦都在笑。

在学校里，同桌的庆林哭着说，因没钱买药，娘的疟疾越来越重。他就把20个鸡蛋偷偷给了庆林。后来母亲问起鸡蛋哪去了，他说：“可能是老鼠偷吃了。”母亲听了泪花闪闪。

流光一闪几十年，什么都在变，为人夫为人父的玉文说谎的天性没变。

一天，他在超市里买东西，一个头发凌乱满脸惊恐，手里搦了几块糖的小女孩，被店员大声呵斥为“偷东西”。他疼惜地抱起女孩：“妞妞，乖，不怕。人家的东西是不能随便拿的。”当五岁的女孩抽泣着告诉他，自己只想让重病的妈妈喝过汤药后能有块糖漱口时，他含泪给女孩买了一大包糖……

儿子考上了省城的大学，4500元的学费要刷卡交纳。他让妻儿在报名处排队，自己去银行办卡。刚出学校大门，看见马路旁一对父女因学费被偷悲痛欲绝。原来女孩和儿子是同一所学校的新生，来时的学费是四邻八家给凑的。女孩已哭肿了双眼，双目失明的父亲瞪着一双空洞的眼睛仰天长泣，任混浊的老泪肆意纵横……玉文感到胸口酸酸的，突然觉得自己就是这个父亲，女孩就是自己的儿子……他下意识地捂了捂胸前儿子的学费，扭头望了一眼烈日下排队的妻儿，来回踱了几圈之后，颤抖的手伸向了怀中……

妻儿在正午的阳光下等得火烧火燎。他回来时却说自己兜里的钱不见了。妻子一听，霎时脸色焦黄一下瘫倒在地上，泪水像串好的珠子，一串一串从眼底涌出……他知道这些钱是他们求东邻拜西舍才凑齐的，他更知道妻子一直心脏不好，他真怕把她给吓出病来，忙拉起妻子：“别哭嘛，身上没有，说不定是来时就忘带了。我已联系了几个同学先借一下。放心，钱是会有的，儿子报名是不会耽误的。”说着用头向儿子点了点。儿子似乎看到了他的诡秘，调皮地把胳膊架到他的肩上：“老爸，咱这回申请个说谎吉尼斯……”话没说完，突然向着熙熙攘攘的人群喊道：“庆林叔，我们在这儿！”

庆林左拐右拐挤到他们面前，边掏出一沓钱塞给玉文，边满脸怨气地嚷嚷：“你这家伙，如果不是出了状况，孩子上学的事你肯定不会告诉我。接你电话时俺娘正好听见，说我把你这个救她命的恩人忘了。”

玉文笑呵呵地听着应着，发现庆林给的钱比自己要借的多出了许多，就要把多出的部分退给庆林，庆林说啥也不要。

“你是担心我报不了账？放心，如果老婆问起，我就说‘可能是老鼠拉走啦’”说着向玉文眨了眨眼睛。

“哈哈——”伴着会心的笑声，两个已有华发的童年伙伴紧紧地抱在一起。

太阳怕羞似的躲了起来，白云跳起了圆舞曲，一股清凉的风踏着路旁灌木的枝叶荡起了秋千，几丝细雨飘过，玉文感到一种从没有过的清爽。远远望见自己救助的女孩正欢快地办理入学手续，萦绕于心的是母亲常说的话：能帮人一把真好。

诗风词韵

逢春发芽

◆郑 剑

一座古刹
一坛老酒
一段未曾流传的故事
穿越时空
与你我不期而遇

是谁
读懂了空空的树洞
盘旋的虬枝
山泉也歌了
小鸟还未归来
石缝里的深根
在磨难中度过
寂寥的岁月

凋零之后
严冬来临
谁还惦记着
山中那片风景

不为那虔诚的膜拜
迷惘的眼神
在崎岖坎坷中
有芸芸众生相伴
春风吹拂
便从梦中醒来
用延伸的枝条
在空中写下
一行行新鲜的诗句

我以自己的方式理解世界

◆杨建峰

在父亲戎马倥偬的岁月
在母亲休憩的墓园
在和兄弟儿时嬉戏的枣林
在和恋人约会的青青麦田
在儿子无暇的眼眸里
在友人善意的提醒中
我以自己的方式理解世界

当爱情被重新定义
我坚强地等待
在价值观嬗变的时代
我抱残守缺
在诗歌危情时
我仍反复地读一首旧时诗
我以自己的方式理解世界

湖畔的一枚鹅卵石已长满了苔藓
古城墙上一棵树正在挣扎着横向生长
太阳准时升起
月亮被暗云笼罩
有阳光明媚
也有阴雨霏霏
我以自己的方式理解世界

我以自己的方式理解世界
黄昏降临
把太阳揉进黄土
夜幕垂下
扯根线让月亮风筝飘起来
夜深时
和萤火虫窃窃私语

睢州古城

◆王文正

漫览湖光步履轻，
面迎垂柳舞清风；
棹歌桴鼓声声远，
逐梦追思忆古城。
秦并八荒为郡县，
古襄初定继匡城。
悠悠千载沧桑变，
襄邑屡遭水破空。
明末阎王旗义举，
悍然洪泄古城倾；
湖平澄碧烟浩渺，
龙口嵌珠神话生。
驼岭青青依碧水，
鸭鸥潜凫鸟争鸣；
秋泉菊冷香沁肺，
春月桃红映洞中。
苏子乾明雅兴起，
通宵运墨伴灯明；

“娥眉遗墨”书道劲，
二赋刻留宝墨亭。
诗话楼中吟哦朗，
清香馆内赋诗兴；
彦周府里招贤士，
师德书堂会儒朋。
百里榆堤灵秀景，
繁花睢水照船红；
惠河碧水轻舟漾，
两岸长林吐翠青。
三建三迁避水患，
而今得誉凤凰城。
公园亭秀人欢聚，
街市楼高云可凭。
雕塑几尊展威仪，
碧湖五岛竞葱茏。
千年古色换新貌，
不废悠悠万古情。

你们永远不会了解

◆陈建国

无言
改变需要时间
切断
抛弃世俗的偏见
又梦见回到儿时的那片天
是那种纯净的蓝
身下的碧绿仿佛是天与地的分割线
惬意地看着风筝在空中欢快的盘旋
父亲就在身边
那时的他对儿时的我来说就像一座大山
我真的想在上面拼命地撒欢儿

但是他却丢不掉“父亲的尊严”
写到这里我的鼻子已经发酸
山依然是山
永远不可能改变
为什么我做的任何事他都看不惯
充满恐惧与渴望的童年
我们都不会把彼此展现给对方看
哪怕只是微不足道的一瞬间
但是我的风筝永远都不会离开线
就算它飞的再高再远……

乡韵悠悠

魅力古都

◆马文卿

悠长的街巷和环城古道　青石板上那深深的车辙让我感受着家乡睢阳这座城市历史的厚重，感受着家乡淳朴的民风民俗和家乡人聪明干练的个性。

1986年商丘古城被国务院列为国家历史文化名城，2006年又被国家命名为中国优秀旅游城市。是现存古城之中规划严整、格局合理、造型古朴、举世罕见的一座具有很高科研价值的历史文化名城。商丘古城西接古都洛阳、开封，北连曲阜、泰山，南到中华药都亳州，东往徐州、连云港，形成独特的黄金旅游枢纽城市。

古城地面以上的部分，包括城墙、城门、城楼都是几个朝代重建过的，距今比较近的已有五百年的历史；地面以下的部分，主要是城基，汉朝与唐朝的睢阳故城、宋朝的南京城、元朝的归德府旧址四座不同时期的墙根叠压到一起，所以古城又有“城上城”、“城摞城”之说，其中距今时间最长的，则已存在四千多年了。

从空中鸟瞰古城，它犹如一枚“古钱币”。城池内方外圆，砖城周长7.25华里。它独特的内城、城湖、城郭三位一体，独一无二。城门至今保存完好，原城门外，还各有一瓮城，瓮城呈半圆形，城门与正门不相冲，北门向西，东门向南，西门向北，南门向东，素有古城“四门八开”之说。城内地势呈龟背形，共93条街道，略向南倾斜。俯瞰全城，如棋盘状。建筑格局根据五行相克相生的理论，多为走马门楼和四合院建筑群。宽宽的城湖围城一周，8000亩清澈的湖面碧水涟漪，晴可赏桃红柳绿，雨可观空濛烟云。美化亮化的树木镶嵌在湖两岸，如花环一般围绕在古城周围。南北城楼遥相呼应，青砖勾勒的城墙和褐瓦漫顶的城楼劲显古朴雄伟……一瞬间便把古城成千上万的变化折射在眼前，让你感叹不已。著名作家二月河到商参观古城后感叹道，山西平遥古城到过，觉得它是天下无双的，看过商丘古城才发现，天下古城还是有双的。

古城历来为兵家逐鹿中原所必争之地。满腹经纶的大才子侯方域有言曰：豫州及天下之腹心，而归郡又豫省之腹心也。看看四门楼上悬挂的横匾，便就清楚当年古城的地位如何。东门楼上是“徐淮保障”，西门楼上为“关陕襟喉”，南门楼上有“南通古亳”，北门城楼刻着“北门锁钥”。一个比一个雄威，难怪它成为历代兵家必争之地。公元757年正月，安庆绪自称皇帝，任命大将军尹子奇为汴州刺史、河南节度使，令其出师打通挺进江淮的通道。尹子奇率兵13万杀奔睢阳。张巡、许远守城十月，力挽狂澜，大小四百战，斩将三百，杀敌12万人，最终睢阳城陷落，这就是著名的睢阳之战。张巡、许远镇守睢阳，是平定安史之乱中极其壮烈的一页。由于张巡、许远守睢阳有功，张巡死后，朝廷赐爵侯，谥忠烈。睢阳人民为张巡立庙，名六忠祠（张巡、许远等六人），岁时致祭，至今每年都有大量福建、台湾团体寻根祭祖来商丘睢阳古城拜祭张巡，成为睢阳旅游发展中一道亮丽的风景。

古风朴实的明清街头，郭村烧鸡、虾子烧素等名品，无不展示古城的特色。而穆氏四合院清代建筑群，和才子侯方域著书处——壮悔堂，以及杂糅中西风格的基督教堂、建于宋朝的应天书院，共同汇聚成了古城历史文化的积淀，呈献出古城多彩历史文化的光芒。

杂谈随感

给饥渴的头脑进食

◆唐夫振

星期天在书店看书，看到一篇文章说，如今人们思想的匮乏似乎成了一种流行病。并在最后提出疑问：用什么来拯救人们思想的匮乏？

用什么来拯救人们思想的匮乏？答案很简单，就是读书。

那么，究竟有多少人在读书呢？四次国民阅读调查显示，6年来，我国国民阅读率持续走低，只有不到1/2的人在坚持读书，1/4的人读书时间减少。调查结果显示，识字但每年一本书都不读或基本不读书者在解释其原因时，选择“没时间”的占43.7%。从年龄看，选择“没时间”读书的人群中，20岁—29岁的年轻人最多，达到54.2%。另一项调查显示，目前我国识字的国民中有读书习惯的只有5%。而“没时间”和“不习惯”是接受调查的8000多位民众表示不再读书的最主要原因。

若要问周末或者假期准备怎么过或者是怎么过的，最普遍的回答是逛商场、旅游、朋友聚会，而鲜有人回答准备好好待在家里看书写东西。毫无益处的消遣，或者拼命地挣钱、再拼命地花钱——对金钱的追逐、占有和消耗充斥着人们的全部，而人们也乐此不疲。“天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往。”

当然，物质是我们赖以生存的基础，我们需要工作挣钱来养活自己，也需要正常的消遣来调整自己。这里，我无意于贬低人们为更好的生活而付出的奔波和操劳，也无意于嘲弄人们正常的消费和娱乐。我只是想善意的提醒诸君：请留点时间读些有益的书吧，给饥渴的头脑也进点食！