

新华社郑州6月13日专电(记者 桂娟)日前,河南省命名武陟县乔庙乡冯丈村、河南师范大学、濮阳杂技艺术学校、新乡长垣河南省博烹饪学校、周口市川汇区李庄小学、禹州市星航钧瓷有限公司钧瓷窑炉博物馆等6家单位为“河南省非物质文化遗产社会传承基地”。

今年以来,河南省文化厅组织了“河南省非物质文化遗产社会传承基地”评选活动,评选得到了河南社会各界的积极响应,全省共组织申报单位近百个。

据介绍,入选“河南省非物质文化遗产社会传承基地”的条件包括:有专门机构或专职人员,有一定的经费保障,有相对固定和一定规模的受众人群,有宣传和传播优秀传统文化的场所,以及能够经常性地开展或在近年内开展过较大规模的传播优秀传统文化和非物质文化遗产的活动等。

河南全面开展卡拉OK版权许可使用

新华社郑州6月13日专电(记者 桂娟)作为文化部“全国卡拉OK内容管理服务系统”的试点省份,河南省12日全面展开卡拉OK版权许可使用工作,娱乐场所的音像制品免费大餐宣告结束。

在12日举行的河南省卡拉OK行业保护知识产权暨版权许可工作会议上,中国音像著作集体管理协会常务副理事长王化鹏说,对还未支付2007年度版权使用费的卡拉OK经营者,中国音像著作集体管理协会将依法追缴其应支付的版权使用费,对于拒不支付版权使用费的卡拉OK经营者,协会将采取各种维权措施以维护权利人的合法权益。

河南省文化厅相关负责人表示,河南正积极努力全面推进“全国卡拉OK内容管理服务系统”的建设,依法加强对卡拉OK场所经营内容的监管,推进娱乐场所使用正版作品,提高娱乐场所知识产权保护水平。

2008年6月15日 农历戊子年五月十二
中共商丘市委机关报 商丘日报报业集团出版 全国发行
国内统一刊号:CN41-0012 邮发代号:35-63 总第6947号 文化周刊第770期
商丘报业网 网址: http://www.sqrb.com.cn 邮箱: dqjuy@sqrb.com.cn

特别关注

为了祖国的未来

商丘市关心下一代工作纪实

本报记者 苏天瑞

关爱未来乐奉献,壮心不已谱新篇。商丘市关心下一代工作委员会成立23年来,始终把关心教育下一代,作为自己的神圣职责,紧紧围绕党委、政府的中心工作,以“重教育,送关爱,创特色,抓重点,勤活动,树典型,求实效,谋发展”为基本思路,创造性地开展工作,取得显著成绩,受到各界一致好评,连年被评为河南省和全国关心下一代工作先进集体。

目前,我市已建立各级各类关心下一代工作组织7300多个,参与关心下一代工作的在职干部与离退休老同志达7万多人。他们时刻关心着国家大事与祖国的未来,把教育、促进青少年健康成长始终作为头等大事,年年都有新思路,月月都有新举措,天天都有新成效,探索出了一条关心下一代工作的新路子。

校外辅导活动率先开展。这是我市关心下一代工作组织建立之后,开展最早的一项工作,全市有6000多名老同志被聘为校外辅导员。校外辅导员在各学校共青团、少先队的大力支持下,采取多种形式对广大青少年学生进行生动、活泼的政治思想教育。一是利用班会、少先队会和升旗仪式,结合当前形势和青少年中存在的突出问题,进行政治思想教育;二是在中小学生学习中成立“学雷锋小组”,用实际行动向英雄模范人物学习;三是在各个重大革命节日,举办作文比赛、演讲比赛、文艺表演等活动,进行革命传统和理想信念教育;四是在重大时事纪念日,如迎香港、澳门回归,抗日战争胜利60周年,中华人民共和国成立50周年等,进行爱国主义、社会主义、革命传统和理想信念教育;五是组织青少年在清明节为革命先烈扫墓,瞻仰淮海战役纪念馆等爱国主义教育基地,向青少年进行继承革命传统和艰苦奋斗、振兴中华的教育;六是在假期举办夏令营和少年军校,锻炼青少年的组织纪律观念和生活的能力;七是组织城乡青少年学生“手拉手”活动,培养爱心互助精神;八是组织兴趣小组,帮助青少年发展特长;九是关注残疾儿童和差生,帮助他们解决困难,树立学习的信心和战胜困难的勇气;十是组织青少年参加社会活动,慰问军烈属、帮助孤寡老人、打扫街道公共卫生等,引导青少年接触社会,开阔视野。

帮教失足青少年工作取得优异成绩。我市关心下一代工作机构成立初期,就把帮教失足青少年工作纳入关心下一代工作的重要内容。全市热心参与帮教工作的同志达9400多人,组成1100多个帮教小组,采取一帮一或三帮一的办法,区别不同对象,因人施教,对症下药。对轻度违法的,采取交友帮教的办法,促使他们明辨是非,改恶从善;对正在服刑的采取狱中探望谈心的办法,促使他们认罪伏法,接受改造,重新做人;对刑满释放的“两劳”人员,采取接茬帮教的办法,使帮教工作不留空白点。从而,使很多失足青少年重新站立起来,通过自己的诚实劳动而发家致富,有的还入了党,成为村、组的骨干力量。

“两校四团”工程开辟了关心下一代工作新天地。为了探索关心下一代工作的新路子,市关工委联系我市实际,精心组织实施了“两校四团”工程。即:农村青年政治科技学校和家长学校,政治思想报告团、法制教育报告团、科技辅导报告团、国防教育报告团。

农村青年政治科技学校是“两校四团”工作的重点,由于各级党委、政府对这项工作的高度重视和农村青年切身利益的迫切需要,这一新生事物,很快就普及开来,并涌现出了像虞城县的张集镇、宁陵县的程楼乡等一批示范乡镇。张集镇,是全国著名优质红富士苹果生产基地。该镇成立政治科技学校后,组建了园艺学会,引进新品种,推广新技术,建立示范园,生产无公害果品,已培训果农1万多人,先后有189人被兄弟县、乡聘为果树管理技术员。

家长学校是我市关工委开展较早的一项工作。这种由学校举办,以老教师为骨干的家长学校,已发展到1300多所,受教育的学生家长达到140万人次,大大提高了学生家长对家庭教育重要性的认识,也学会了科学教子的方法。通过加强学校与家长的沟通,使学校教育与家长教育能够互相配合,相互促进,提高了教学的效果和质量。1993年,河南省教育厅关心下一代工作委员会在我市还召开了家长学校的现场会,总结推广了夏邑县实验小学“一校办两校”、“新生开学,家长报到”的经验。

在“两校”工作取得累累硕果同时,“四团”工作也取得令人瞩目的成绩。据统计,从“四团”建立以来,共向青少年作政治思想报告和国防教育报告5600多场次,听众230多万人次,作法制教育报告4700多场次,听众107多万人次,作科技辅导报告达2万场,听众近200万人次。

捐资助学爱心进万家活动成效突出。捐资助学是我市关工委成立以来长期坚持的一项活动,为了促进这一工作更广泛的开展,1998年,市关工委总结推广了睢县董店乡老教师孙芳龄筹建“助学基金会”的经验。据统计,全市有1800多名老同志参加捐资助学,捐助的资金总额达354万多元,资助贫困生3万多名。虞城县小侯乡关工委副主任王泽林,利用自己农业技术创收和节衣缩食积攒的资金,建立了一所孤儿院,先后收养并供给24名孤儿上学读书,先后有6名孤儿考上了重点院校。宁陵县关工委委员陈忠心,从1999年以来,先后8次向青少年捐书6357册,价值16000多元,他的捐资助学义举曾被商丘市评为全市十大好事之一。

“中华魂”主题教育读书活动与社区教育亮点纷呈。“中华魂”主题教育读书活动是对广大青少年进行爱国主义教育的一项全国性活动,市关工委多次荣获了这一活动的全国组织奖。该活动每年都有一个主题。如去年的主题是“知荣明耻,从我做起”,在市关工委和有关部门的精心组织下,全市参加活动的青少年学生达20多万人次。

最近,备受社会各界关注的“迎奥运、颂改革、知荣辱、树新风”“神火杯”有奖竞赛活动正在全市各中小学校广泛开展。这是今年以来,市关工委精心组织策划,并与市委宣传、团市委、市教育局等单位联合举办的一项重要活动。该系列活动以知识竞赛、演讲比赛、书画比赛和迎奥运、树新风、文明“小天使”评选活动为主要内容,旨在全面贯彻落实十七大精神,歌颂改革开放30年的辉煌成就,普及奥运知识,进一步加强全市青少年的思想道德建设。

商丘市关心下一代工作委员会在风雨兼程中,已经走过了23个春秋。23年,在历史的长河中,只是短短的一瞬,但商丘市关心下一代工作委员会7万多名奋斗者,却在这历史的瞬间,以宝刀不老、壮心不已、无私奉献、众志成城的精神,用炽爱与忠诚,创造出了永垂史册的辉煌业绩,在他们身上我们仿佛又看到了老红军、老八路、共产党人的照人风采,他们永远是我们学习的榜样,是激励我们奋勇向前的火红旗帜。

2008年4月19日,《大河报》记者路六居先生在《大河报》发表了《李香君,真有人后在商丘?》一文,引起了轰动,不少人纷纷打电话询问我,我淡淡一笑说:“学术争论自古有之,乃正常现象,不必大惊小怪。关键在于谁说的更符合历史真实,谁说的更让人信服。”为读者,我也想把我数十年来研究成果公布于众,请专家和读者赐教。

一、李香君归宿商丘

余怀《板桥杂记》云:李香君“只身逃出后,依卜玉京以终。”孔尚任的《桃花扇》也说李香君和侯方域均在南京出家。所以,有人便说李香君死在了南京栖霞山葆真庵,还说当地原有香君墓等等。二十年前我曾冒雨在南京考察,并到了南京栖霞山,葆真庵已不在,香君墓也没有,只有一个刚建不久的桃花扇亭。

李香君究竟归宿何处?香君墓究竟在哪里?在南京我无果而返,而在商丘却找到了答案。

(一)陈氏后人。1958年夏,我与侯方域的儿媳陈宗石的8世孙女陈舜卿女士在一起搞画展,与其相识。陈女士曾在20世纪30年代任河南省妇联干事,建国后,在郑州某中学任美术教师,1957年被错划为右派,后随其丈夫李月波(原国民党官员)在商丘县王楼公社田庄大队田庄村接受劳动改造。在办画展期间,因是同行,关系挺好,闲暇时,她给我讲起了侯方域和李香君的故事。陈女士讲,她是侯方域的儿媳陈宗石的后人,听他爷爷陈锡麟讲,侯方域曾把李香君带回了归德侯府,住在西园翡翠楼上,因此后人称翡翠楼为“香君楼”。李香君因是歌伎,身份低贱为侯府所不容,将她赶到了城南14华里的侯氏庄园,即现在的李姬园。李香君不久郁闷而死,葬在了李姬园村东。侯方域为她立了碑,并撰有一联:“卿含恨而死,夫惭愧生。”墓前有一石桌,石桌前有一块石碣。侯方域经常去香君墓,坐在石碣上久久不忍离开。她还告诉我,她祖父去过香君墓,见过石碑和愧石碣等。

(二)侯氏后人。1982年我在商丘县文化局主持工作,文化局文物干部郝晋汉等同志告诉我,他们去李姬园采访,侯方域8世孙侯友德讲:“俺的才子爷(指侯方域)从南京带回了李香君,侯家爷们听说她是个妓女,感到很丢人,吵吵闹闹,就把李香君赶到了这里,她的住宅就在香君井的东边。俺这位老奶奶,连气带病,不久就死了。死后葬在了村东头。”当时问他:“《侯氏家谱》为什么没李香君的名字?”侯友德讲:“您不知道,祖先有安排,嫌丢人,不准载入家谱,不准入老坟。别说李香君,就是她的那个儿子,也不准载入家谱,不准姓侯。”问及“不姓侯姓什么?”他说:“姓李。现在大园子还有她的后人。”又问:“他们承认吗?”侯说:“老年人知道,但嫌丢人,却不肯认账。”侯方域6世族孙侯姻瑕曾对他的好友郝心佛说:“李香君来到了商丘,后被赶出侯府。李香君曾为侯方域生了



文化商丘

李香君在商丘

尚兴起

题图 刘忠摄

李的事迹比较熟悉。他与何法周教授曾出版过《侯方域集校笺》,何先生为主编,王先生为校笺。王先生在侯方域的《李姬传》笺注①“李姬”中写道:“余怀《板桥杂记》:李香身短小,肤理玉色,慧俊婉转,调笑无双,人名之为香扇坠。何缘十二巫峰女,梦里偏来见楚王。”武塘魏子一为书于壁,贵阳杨龙友写紫兰流石于左偏,时人称为三绝。由是香之名盛于南曲,四方才子,争一识面以为荣。”按:今商丘城南偏西七公里处有李姬村,村东北约三十米处有香君墓,相传李香君死后葬此。今残存有浣花井。”从以上文字记载中,可得知王树林先生去过香君墓,见过香君井,并听当地人讲过李香君的故事。

二、香君墓的真实性及被盗始末
有人说,香君墓“是建国初期,当地的文化人士在此封了个坟,称是李香君墓,至于被盗一说,并不是香君墓,而是李姬园村侯家的坟地……”到底是不是香君墓,我曾多次做过考察和访问,大量事实证明,李姬园村东的香君墓不是建国初期才建的,而是数百年前就有。诚如陈舜卿所说:“我祖父见过侯方域为李香君立的碑,还见过香君井,并听当地人讲过李香君的故事。”

我早起拾粪,走到香君墓,发现墓被盗,棺材前有一个碗口大的洞,我想一定是盗墓贼所为。”还有一位70余岁的老人告诉我:“新中国成立前有一群盗墓人,还有两挺机枪,十几支步枪站岗。俺庄的人都跑来看。我开始趴在墙头上看,后来大着胆子溜进了一个站岗的跟前,我问他:‘扒墓干啥?’他说:‘找把扇子。’我问他:‘知道是谁扒的吗?’他说:‘不知道。’后来,文化局一位文物干部高兴地告诉我,他见到了当年站岗扒墓的人,是豫东剿共总司令张岚峰的部下,商丘柘城人,与张岚峰是同乡。据他说,张岚峰曾三次留日,是个汉奸,日本人想要桃花扇,那次扒坟的目的就是要找桃花扇,但是没找到。据目睹者说,墓穴为东南向,棺材完好,墓主人的头发、牙齿、骨骼尚在。此墓被盗后,李姬园村民又在墓中捡到一枚镶嵌翡翠的金戒指。

2001年12月7日,李姬园村民崔学礼告诉我:“1958年6月香君墓被扒,在墓中又找到了一个金簪和一个金耳环,经队长王治富和我,还有社员王友让送到了商丘县银行,共卖40块钱,为队里买了一盒瓷和一口大锅。”

2002年3月6日,李姬园村71岁的村民蒋心址对我说:“1958年6月,在大队支部书记侯立业带领下扒了香君墓。棺材为柏木,东南向,头发有二尺多长,发现有金簪、金耳环。我参与扒墓,还有很多人都在场。”69岁的村民王仲奇告诉我:“香君墓被扒后,我早起拾粪发现一堆骨头,头骨小而圆,一咀细牙洁白,一颗牙也没掉。我用木锨将骨头放入墓坑中,封上了土。”“头骨小而圆。”与《板桥杂记》所描述得小巧玲珑何等神似;金簪和金耳环更证实此墓的墓主为女子;单棺女子墓与李香君的悲剧又何等吻合。这难道巧合吗?

1982年春侯氏家族派代表找到县文化局,向我表示,侯氏家族愿出资重修香君墓。我当时考虑香君墓为古迹,让侯氏家族去修不合适,所以未答应。同年春,我同文物干部郝晋汉一起去李姬园,经李姬园村众多村民指定,在原址上堆起了坟墓。其后,我又请著名书家张海先生题写了碑文,并请著名画家曹天舒先生设计了碑头,交给了负责抓文化的一位副县长去办理。但遗憾的是,碑刻和坟墓维修均令人失望。

综上所述,笔者认为,香君墓古时已有,并非建国初期,商丘文化人士凭空而堆的坟墓。有人承认香君墓是真的,但说李香君死在了南京,是陈贞慧送灵柩于商丘葬此。笔者考证后得知,陈贞慧并未到过商丘。如果李香君死在了南京,那么香君墓、香君井和香君故居遗址又如何解释呢?难道死后还能住香君楼和李姬园,还能浣水洗花吗?

三、吴氏与李香君

有人说,侯方域诗文中所提到的“吴氏”并非李香君。笔者考证后认为,吴氏就是李香君。有人提出质疑,一个姓李,一个姓吴,怎能是同一人呢?

理由一:李香君本姓李。侯方域所著《李姬传》中说得明白:“李姬者名香,母曰贞丽……姬为其养女。”

“贞丽”,即香君养母李贞丽。从此不难看出,李香君是到秦淮旧院之后,随了养母李贞丽之姓。

有人还会质疑,既然李香君名气那么大,又是侯方域爱妾,为什么在《为吴氏诔疏》中不称李香君而改称吴氏呢?笔者认为,主要原因在于李香君身份低贱而避其嫌,故改称香君本姓吴氏。

理由二:侯方域只有一妻一妾。这一事实为侯氏后人、陈氏后人和商丘耆老所共认。侯方域文集和《侯氏家谱》中均记载,侯方域的元配是东平太守常维翰的三女儿。常维翰是商丘城内人,也是宦官之家,与侯家可谓门当户对。如果侯方域一妻一妾属实,那么,吴氏必定是李香君。

理由三:吴氏和李香君的惊人相似。清顺治九年侯方域下江南,曾去江阴蔡烈女祠为吴氏诔,并写有《为吴氏诔疏》,序中写道:“澄江有蔡烈女祠,远近诔者辄盈。余异之,为妾吴氏诔焉。”文中提到“某妾吴氏者,家本吴阊,言归梁苑;十二楼月沉子夜,偏照双眉;三千里云际扁舟,常怆一叶。莺莺渐老,傍公子以何依?燕燕空忙,叹佳人之不再。终恐霞裳翠袖,总归花落鸟啼。”从此可以看出,吴氏回到梁苑尚无儿女。在封建社会里,“不孝有三,无后为大”。吴氏自然明白,又联想到自己年老无所倚,所以深夜难眠而皱双眉亦在情理中。吴氏为侯方域之爱妾,侯深知吴氏之苦恼,因此很自然会为之诔子。

《为吴氏诔疏》中所提及的“吴阊”即苏州。因为古时苏州为吴地,苏州西门为阊门,故名。《家书附绝句二首》对吴氏的原籍则作了更为明确的交代。

(一)
送别西园翡翠楼,开帆十月到苏州。
为君寄讯枫桥巷,丘嫂迎门已白头。

(二)
问君衣带近如何?我道思乡减去多。
况是王孙芳草外,休添离恨画双螺。

从诗中可以看出,侯方域十月乘船到了苏州,并为吴氏送讯到枫桥巷,而吴氏家中还有“丘嫂”,且已白头。所谓“丘嫂”,乃是长兄之妻。据此亦可断定,吴氏至少有两个哥哥。有人会对“梁苑”,“西园”和翡翠楼提出质疑,笔者不妨作以说明。“梁苑”又称“东苑”,“梁园”,“兔园”和“雪苑”,为西汉梁孝王刘武所筑。司马迁所著《史记》记载:“于是孝王筑东苑,方三百余里,广睢阳城七十里。”睢阳乃梁国都城,睢阳城在商丘。所以,后人便以“梁园”作为商丘的代称。

“翡翠楼”在商丘侯氏西园内。据《商丘县志》记载:“侯氏杜梅堂,尚书恂子方域读书处,在刘家隅晋东。所有杂俎堂、翡翠楼者,亦即此处。”

为何又说“西园”翡翠楼呢?原因是此园之东,即侯家东侧还有侯氏住宅东园,所以此处便被称为“西园”。

《家书附绝句二首》虽没注明为常氏或吴氏而写,但可以断定是为吴氏所写。因为常氏母家在商丘,未曾远嫁,当然不会有什么“思乡”之说。而作为吴氏,从江南远嫁到商丘侯府,千里迢迢,长期不能回故乡,难免要思念故乡和亲人。而故乡的亲人见了自己远道而来的妹夫,自然会问起自己远嫁异乡的妹妹思乡等情况。因此可断定绝句二首是为吴氏所写。那么送别西园翡翠楼的也应该是吴氏。

再看附家书后的第三首诗,即《偶听弦索后又寄一首》,诗中道:“紫雁黄花送我情,手调弦索度新声。”(下转第二版)

北京奥运火炬“祥云”
7月28日抵达商丘
距北京奥运会开幕
还有54天

2008年“雁酒杯”国际铁人三项洲际杯赛
暨全国铁人三项冠军杯系列赛
将于9月27日-28日在商丘举办

6月14日是我国第三个“文化遗产日”,主题为“文化遗产人人保护,保护成果人人共享”。

本版编辑 戴文杰