

省督导组要求

加大力度抗旱浇麦

本报讯(记者 孔慧)1月6日下午,以省林业厅副厅长丁荣耀为组长的省督导组一行3人莅临我市,就我市抗旱浇麦夺丰收工作进行督 导和检查。副市长李思杰出席座谈会并汇报了我市抗旱浇麦情况。

今年我市麦播面积为839万亩,自2008年10月份以来,我市降水量偏少,比往年同期减少86%,导致土壤缺墒,旱情严重,全市干旱面积达到504万亩,其中严重干旱面积200万亩。自全省召开冬季麦田管理电视电话会议后,我市立即召开会议进行宣传发动,组织专家分析当前小麦生产形势,研究加强冬季麦田管理的技术措施;迅速掀起以抗旱、浇水、控旺防冻为中心的冬季麦田管理高潮。截至目前,全市已中耕126万亩,追肥70万亩,化学除草100万亩,抗旱浇水97.8万亩,为夺取夏粮丰收奠定了基础。

听了汇报后,督导组对我市抗旱浇麦夺丰收工作给予充分肯定,并要求我市要加大抗旱浇麦夺丰收工作的宣传力度;积极组织农技人员深入田间,加强技术指导,落实补救措施,努力减轻干旱和冻害造成的损失。随后,督导组一行还深入到了田间地头,察看了睢县部分乡镇的抗旱浇麦工作情况。

市领导看望计生户和留守儿童

本报讯(记者 谢国庆)1月6日上午,副市长李思杰在市计生委负责人陪同下,到宁陵县程楼乡史路口村看望慰问部分计生光荣户和留守儿童,给他们送去了面粉、食用油、年画和慰问金,并致以新春佳节的问候。

在史路口村,李思杰一行首先来到史家增家,关切地问他生活过得如何,家里有几亩地,旱情怎样,并鼓励他一定要让他9岁的独生儿子好好上学,多学知识,早日成为国家的栋梁之才。随后,李思杰又到了董孝民家。董孝民刚从长葛打工回来,李思杰嘱咐他既要照顾好老人,又要教育好孩子,并送上慰问品和慰问金。最后,李思杰又来到李振芝家。李振芝今年78岁,儿子和儿媳都在宁波打工,李振芝独自一人带领8岁的孙女生活。李思杰祝福老人家健康长寿,祝愿孩子茁壮成长,并安排当地党委政府一定要照顾好留守儿童的生活和学习。

市教育系统举办纪念改革开放30周年书画展

本报讯(记者 杨成)1月6日,由市教育局举办的“纪念改革开放30周年全市教育系统书画展”举行。市关工委主任庄敬山,市书画艺术促进会会长张春学,市书画艺术促进会副会长张修起,全市教育系统的美术家、书法家及书画院等部门负责同志和获奖代表参加。

据介绍,此次书画展以纪念改革开放30周年为主题,旨在深入贯彻落实科学发展观,弘扬时代主旋律,鼓舞教育系统全体教师振奋精神、凝聚力量、团结一心,为教育事业又好又快发展做出新的更大贡献。

书画展汇集了教育系统书画爱好者的精品力作,涉猎广泛、题材丰富,有近千人参加了书画创作活动,共创作作品960余幅,从中筛选出216幅优秀作品参展。此次书画展从收稿到布展都体现了教育界艺术家们较高的艺术水平。

今年我市将新建35个乡镇综合文化站

本报讯(记者 周旋 通讯员 于红丽)1月6日,记者从市文广局获悉,我们在去年完成全省下达的建设9个乡镇文化站的基础上,今年又将建设35个乡镇文化站。文化站计划2月底之前开工建设,6月底以前全部建成。

近年来,我市农村文化基础设施建设取得了显著的发展,在2006年全省农村文化工作年创建活动中,虞城县站集乡、民权县龙塘镇、夏邑县太平镇、睢阳区高辛镇、新城办事处文化站被授予了全省示范性文化站,梁园区解放村、睢阳区丰原社区文化大院被授予全省示范性文化大院。这对于丰富农民的精神文化生活,改善农村基础设施建设发挥了重要的作用。

此次新建的文化站梁园区、睢阳区、宁陵县各2个,民权县、柘城县各3个,睢县4个,虞城县、永城市各7个,夏邑县5个。要求占地面积不少于2000平方米,建筑面积不少于300平方米。文化站应具备书报刊借阅、广播影视、宣传教育、科普培训、体育健身和青少年校外活动等功能。至少要有“三室一厅一房”,即书报刊阅览室,用于图书报刊借阅;培训教室,用于举办各类文化艺术培训和农村实用科技知识培训;信息资源共享服务室,用于配置文化信息资源共享工程相关设备;多功能活动厅,用于开展小型演出、文艺排练、游艺等活动;管理用房,用于文化站工作人员办公。“三室一厅”每个厅室面积不少于40平方米。文化站建设要独立成院,不得建在乡镇政府办公场所内,且不得出让、租赁、挪作他用。



1月6日,我市下了场零星小雪,给天气增添了一丝寒意,市民在文化绿地冒雪晨练。

本报记者 崔中义 摄

(上接第一版)要把创建任务层层分解,定人员、定责任、定标准、定进度、定期限、定要求,实行目标管理。要加大宣传力度,让社会各界群众充分认识到创建的意义,积极参与创建工作。要各司其职,各负其责,相互配合、相互支持,凝心聚力、团结协作,确保我市顺利通过省级卫生城市复核。

动员会上,副市长贾瑞琴作了全市省级卫生城市复核工作动员报告。各责任单位负责人作了表态发言。



1月6日,市民在展示刚从我市邮政部门邮票销售网点购买的牛年邮票。据了解,该生肖邮票为一套一枚,面值1.2元,是我国发行的第三轮生肖邮票中的第六套。这套邮票画面为一欢奔的火牛,寓意奔腾红火和牛年兴旺。

本报记者 石松 摄

拿起遥控器 尽知天下事

七彩荧屏扮靓夏邑新农村

本报讯(刘守良 郭辉 崔灿)夏邑县太平乡丁卜庄村农民卜宪明最近心情不错:自打村里安了有线电视,劳作一天后,他可以开心地看自己喜欢的电视节目,以往几乎成了摆设的彩色电视机如今成了家里的“抢手货”。随着全县有线电视“村村通”工程的实施,该村520户村民中,已有380户安装了有线电视。

去年以来,夏邑县像卜宪明这样新装上有线电视的用户就达4.5万户。新发展用户数是过去十年发展用户数总和的五倍多,创造了夏邑广电发展史上的最高纪录。

为丰富群众文化生活,解决农民收看电视难题。今年,夏邑县委、县政府把有线电视村村通作为建设新农村、惠及千家万户的

民心工程来抓,制定出台了加快广播电视台“村村通”工程建设的实施意见。计划每年在农村发展有线电视3万户,三年时间,让全县10万多户群众看上信号稳定、图像清晰、丰富多彩的节目。为使有线电视早日走进寻常百姓家,该县把此项工作列入大项管理,作为乡镇考核内容之一,制定检查督导奖惩措施。通过出政策、促安装、抓入户,强力推进有线电视“村村通”工程。

“现在农民富裕了,对文化生活的需求越来越多,群众安装有线电视热情很高,今年,罗庄乡60%以上的家庭都装上了有线电视。”说起有线电视安装情况,罗庄乡党委书记彭连文一脸自豪。有线电视“村村通”实施以来,该乡通过广泛深入地宣传安装有线电视

的好处和优惠政策,引导群众自觉安装有线电视,调动了农民安装有线电视的积极性。由于领导重视、措施得力,目前,全乡已安装有线电视5032户,21个行政村入户率均在60%以上,一年就完成了全乡三年的有线电视发展任务,率先实现了有线电视村村通。

“今年,夏邑县有线电视‘村村通’工程总投资566万元,新架光缆线路650公里,新接光点551个,新架电缆线路140万公里。全县已完成安装农村有线电视户4.5万户,但这个速度还满足不了农民的需求。2009年全县将加快有线电视的安装进度,计划发展6万至7.5万户,两年完成预期的三年发展规划。”在谈到农村有线电视“村村通”工程建设时,夏邑县广播电视台负责人卢子平说。

“有线电视装到家、教授专家请到家。”丰富多彩,清晰稳定的有线电视节目,成为农民掌握政策、了解信息、学习技术和倡导新风的“千里眼、顺风耳”。有线电视在夏邑迅速发展既丰富了农村的文化生活,又促进了当地经济的发展,有力地扮靓了夏邑新农村建设。

夏邑县桑堌乡李口村是商丘市新农村建设示范村,该村把新农村建设与发展有线电视相结合,借助有线电视这个平台,引导村民学习外地新农村建设经验,使全村形成了邻里和睦、勤劳致富、学习科技的新时尚,促进了全村社会和谐。村党支部书记李成感慨地说:“有线电视给我们农民送来了精神食粮,增添了欢乐和笑声,也给农村带来了新风尚,使农民走上了富裕,走上了文明!”

永城

农民培训擎起致富“艳阳天”

本报讯(张辉 姚坤鹏)永城市围绕“培训新农民、建设新农村”这个主题,以推进科技成果转化、提高农业综合生产能力、增加农民收入为核心,大力开展农民培训工作,培养了一大批有文化、懂技术、会经营的新型农民,为该市现代农业发展和社会主义新农村建设提供了强大人才保障和智力支撑。

在永城市侯岭乡孟庄村,农户一直有养猪的传统。可是,这里的许多养殖户在几年前却因为掌握不了养猪新知识,想放弃这一致富门路。幸运的是,村里办起了一所新型农民科技培训学校,请畜牧兽医专家定期“传经送宝”。现在,孟庄村的养猪业不仅没有萧条,反而逐步上档次、上水平、上规模。村里的养猪大户武洪顺说,我们养猪收入这两年逐年增加,这都是沾了科技培训的光。

孟庄村农民的致富经历是新型农民培训的一个缩影。几年来,该市通过大力实施农村劳动力转移培训阳光工程、新型农民科技培训工程、农业远程教育工程和送技下乡、农业科技入户等活动,加速了农村劳动力转移,提高了农民务农技能和科技文化素质,成为该市新农村建设的一把金钥匙。

在永城市,受过培训的农户在小麦精量播种、化肥施用、病虫害综合防治等方面都明显优于未培训的农民。去年,前者种植的小麦产量普遍高于全市平均亩产,而生产成本又比未培训的农民亩均节约几十元钱。在李寨乡二郎村,当地的农民通过培训,认识到发展循环经济的重要性,纷纷建设沼气池,既节省了能源、清洁了环境,又使人畜粪便得到合理利用。同时该村农民还利用沼渣、沼液发展蔬菜、粉条生产,注册了商标,取得良好的经济和社会效益。

为提高农民转岗就业技能,拓宽他们外出就业门路,该市在近几年大力实施农村劳动力转移培训阳光工程。这项工程使农民顺利实现了转岗就业,增加了收入,实现了“培训一人,致富一家”的目的。

据抽样调查,参加过阳光工程培训的农民工比未参加培训的月增加收入300到500元不等,参加过阳光工程培训的缝纫工月收入在1200元以上,电焊工月工资在1500元左右,有的高达2000元。据不完全统计,自2006年实施农村劳动力转移培训阳光工程以来,共为永城农民增加劳务收入10多亿元。

目前,该市阳光工程已走上了规范化、制度化轨道,建立了培训转移基地90个,开设了建筑、机械制造、电子电器、数控机床、焊工、计算机应用、驾驶与维修、服装缝纫与加工、餐饮旅游服务、农产品加工业、农村服务业、沼气工、拖拉机手等近20个技能专业,培训农民14万多人,转移就业12万多人。学员主要分布在苏浙沪、广东、福建等经济发达地区。打造了永城劳务技能品牌和形象品牌,缝纫、焊工、数控机床等品牌已成为响当当的“永字”号劳务品牌,带动了我市农村劳动力的有序转移。

多策并举打好抗旱浇麦主动仗

(上接第一版)旱作区要推广节水灌溉和旱作农业技术。各地要迅速组织大批技术人员进村入户,指导广大农民群众开展抗旱浇麦。要因苗、因地、因时制宜,做到科学浇水,防止地面龟裂,出现凌抬,造成麦苗死伤。凡是分蘖节处在干土层中的麦田和整地质量差的麦田,都要立即冬灌。对于受旱严重的苗黄地块,要抓紧浇水,恢复正常生长。要选好浇水时间,注意选在寒潮过后日平均气温在3℃以上的晴天中午前后浇水。在浇水方法上,要尽量小水细浇,防止大水漫灌,避免田间积水结冰。对于三类苗和已经发黄的田块在抓好浇水的同时,要动员群众及时追施冬季腊肥,通过追施少量速效肥料,增加营养,促进盘根增蘖。要坚持浇水与中耕保墒并重,动员广大干部群众对冬灌麦田普遍进行一次中耕,特别是近期浇过水的麦田,必须及时划锄保墒,防止板结。对于没有浇水条件的麦田,可开展镇压,或利用秸秆覆盖等措施进行保墒防寒。

通知要求,要加强领导,搞好服务,确保抗旱浇麦工作顺利进行。各级党委、政府要把抗旱浇麦放在当前农业农村工作的首位,当作中心任务来抓。要实行抗旱浇麦工作责任制,一级抓一级,分片包干,层层抓落实,确保抗旱工作取得实效。主要领导要亲自抓,分管领导要靠前指挥,深入基层,深入一线,强化督促指导,切实帮助农民解决抗旱用水、用电、用油、用机具等实际困难和问题。近期,市委、市政府将派出抗旱浇麦工作督导组分赴各县(市、区)进行督促指导。各有关部门要密切配合,加强协作,做到关键措施到位,管理服务到位,为抗旱浇麦搞好各项服务。财政、水利、电力、石油、农机、供销等部门,要切实履行职责,主动搞好服务,保障抗旱水源、电力、燃油、机械、资金供应;农业部门要切实强化技术指导和服务,指导农民科学抗旱浇麦,同时针对小麦苗情,因地制宜,抓好分类管理,促进小麦安全越冬。气象部门要坚守岗位,密切关注天气变化,做好预测预报,及时提供气象信息服务。

文化活力强 文艺活动多

虞城县做活“文化”大文章

本报讯(记者刘建谠 通讯员王支援)大文章打牢了基础。一年来,虞城县文化活动丰富多彩。“双节”期间,举办了“迎新年大型文艺晚会”,晚会节目丰富,演出水平高,受到了群众的一致好评;组织了迎春书画大赛,征集作品100多幅,选出优秀作品60多幅集中展出;在“五四”青年节和“六一”儿童节分别组织举办了“庆五四,迎奥运”青年歌手大奖赛、“少儿才艺大奖赛”、首届戏迷擂台赛等文化活动,活跃了群众生活;深入到全县各乡镇放映公益性电影6000多场(次);在河南省第八届精神文明建设“五个一工程”(2005—2008)优秀作品奖和入选作品奖。

虞城县在做活“文化”大文章中,以“中国木兰之乡”命名为契机,实施“木兰”文化品牌打造工程,着力加强木兰文化、木兰精神的宣传。在市以上新闻媒体刊(播)发木兰文化专题稿件200多篇。2008年6月18日至22日,国务院新闻办公室五洲传播中心中国历史文化名人摄制组专访虞城,进行《花木兰》专题片的素材采集工作,摄制组编辑制作了时长30分钟的《花木兰》专题片,用十六种语言向不同国家宣传推介。2008年6月,该县木兰传说被批准为国家级非物质文化遗产。

文艺宣传和谐繁荣为虞城做活“文化”

文明建设“五个一工程”(2005—2008)优秀作品奖和入选作品奖。

虞城县在做活“文化”大文章中,以“中国木兰之乡”命名为契机,实施“木兰”文化品牌打造工程,着力加强木兰文化、木兰精神的宣传。在市以上新闻媒体刊(播)发木兰文化专题稿件200多篇。2008年6月18日至22日,国务院新闻办公室五洲传播中心中国历史文化名人摄制组专访虞城,进行《花木兰》专题片的素材采集工作,摄制组编辑制作了时长30分钟的《花木兰》专题片,用十六种语言向不同国家宣传推介。2008年6月,该县木兰传说被批准为国家级非物质文化遗产。

为突出文化发展的创新,虞城不断加大文化体制改革和文化产业发展。2008年8月29日,由河南省民间文化遗产抢救工作领导小组和河南省文联联合主办的河南省“中国民间文化之乡”建设县(市)论坛暨现场工作会在该县召开。为充实完善文化产业项目,该县经认真研究、科学论证,制定了木兰祠景区续建、木兰大剧院多功能排演厅等具体项目的实施规划,进一步完善、细化了文化产业项目库中的项目。将木兰大剧院建设确定为2008年文化产业重点项目,加强协调和监督,全力推进项目实施。目前,木兰大剧院主体工程建设已基本完成。