

如何培养孩子的语言表达能力

商丘市第二幼儿园 鲍秀霞

语言是进行人际交往的中介。幼儿期是语言学习的最佳阶段,3—4岁是孩子学习语言和口语表达能力迅速发展的时期,这一阶段的孩子已经相当熟练地掌握运用一些词汇。另外,3—4岁的孩子,生活范围有了很大的扩大,他们与人交往的意识和能力也大大增加了。语言作为交通工具,势必也会得到发展。因此,我们应遵循孩子语言发展的一般规律,根据孩子言语的发展情况,对其进行口语训练和培养。

一、父母应给孩子作出正确的榜样。孩子的发音主要模仿成人,所以父母发音清楚,是孩子学习正确发音的前提,家长要有意识、有

目的地教孩子发音。作为家长,必须引导孩子学习规范的发音,而不至屈从于孩子,另创一套幼儿家庭内部语言。

二、注意到纠正孩子的错误发音。由于3—4岁的孩子发音器官还不完全成熟,语言分析能力弱,词汇贫乏。而且口语表达能力发展不平衡:有的孩子能较好地用语言表达自己的需求,有的孩子在进行口语表达时却存在着发音不清、语序颠倒、代词乱用、发单音节多于双音节、用词不规范等现象。

三、鼓励孩子多和小伙伴交谈。随着孩子交往意识的增加,孩子已有了和同伴交往的意识。孩子与成人、同伴间共同生活、交往、

游戏、探索等,是其社会学习的重要途径。在孩子们的交往中,同伴之间的交流也是孩子语言发展的一种途径。因为在同伴当中,孩子是不受拘束,扭捏更为轻松。如孩子们在玩游戏时,会制定出游戏规则来,在商讨的过程中,他们会通过不断的协商来制定出自己的规则来。在这一过程中,一些口语发展较快的孩子将起到示范、带头作用;孩子们在与同伴交往的过程中,一些谈论和争论都会对他们的品语发展起到很好的推进作用。作为成人,应多鼓励孩子和同伴进行交往、交谈,这不仅能促进他们的语言发展,而且对他们的性格和社交能力也有很大帮助。

四、鼓励幼儿多和同伴交谈。利用游戏和故事的形式来提高孩子语言的表现力。3—4岁的孩子特别爱听故事,在听的过程中,也是培养孩子语言发展的很好途径。同时,也培养了孩子认真听别人说话的习惯。在这方面,我们不妨采用复述故事和讨论的方法来进行。在讲述故事时,首先要让孩子能听得懂的语言给孩子讲,应注意艺术语言的运用。这样,既能加深理解,又能获得知识、学习语言。

游戏也是孩子们最喜欢的一种活动。以游戏的形式与他们进行认读活动,能激发孩子识字的兴趣,满足孩子身心的需要。通过游戏,不仅可以锻炼孩子的语言表达能力,还可以增进父母与孩子之间的情感。

总之,3—4岁是孩子口语发展的最佳时期,只要我们抓住这一有利时机,通过多种渠道对孩子进行语言训练,孩子的品语表达能力就会得到迅速提高。

在中学数学教学中,我发现学生在学习数学时,常常抱有各种不同的态度,会有各种复杂的内心体验。如果顺利完成学习任务,会感到满意、愉快和欢乐;学习失败时,则会感到痛苦、恐惧;遇到新奇的问题、结论和方法时,会产生惊讶和欣慰。虽然这种情感不直接参与数学的认知活动,但对数学学习起着推动、增加、调节等作用。因此,重视情感教育不仅能提高学生课堂的学习效率而且对其能力和素质的培养也是有益的。

首先,师生必须建立一种稳定和谐的“情感场”。教师必须树立威信,要在学生中树立威信,教师必须尊重、爱护、体贴学生,能够严于律己、以身作则、为人正直、诚实守信。由于受到学生的尊敬、爱戴,学生将确信其教导的真实性和正确性。对于所传授的知识认真领会;对于其谆谆教导言听计从,师生的感情在教与学的过程中产生共鸣。此时,教师的赞扬会引起学生的内心愉快和深切的满足。教师的忠告和批评会激起学生改正错误的决心和信心,使他们真正感觉到老师不是有意刁难,而是一种善意的批评和忠告。

其次,在建立良好的师生关系基础上,课堂教学要充分发挥“情感场”的作用。试想:没有生气勃勃的精神怎么能鼓舞人呢?没有兴奋的情绪怎么能激励人呢?没有清醒理智的人怎么能唤醒沉睡的人呢?陶醉观众首先得陶醉自己。学生的思维一旦和你协调,那么你讲上一句,他便知下一句。

在现实生活中,每个人都有喜、怒、哀、乐,同样,教师也会有顺心的时候和不顺心的时候。此时,教师必须将自己的烦恼留在教室门外,理智地控制自己的情绪。因为教师在课堂教学中的一言一行、一举一动无不影响着学生的情绪、情感。面带微笑的教师在站上讲台的那一瞬间,这种和蔼可亲的教态便

可将部分精力尚未完全集中的同学拉回课堂中。这样的课堂未成曲调先有情,师生已有了心灵沟通,复习旧课、导入新课便是顺理成章的事。

课堂上难免有许多疑虑和困惑,这些难理解的概念、复杂的公式、抽象的符号以及难懂的逻辑推理。教师除了以口、手、耳、目来相传、示范、模仿来传递信息,还须根据学生在认知过程中的困难,审时度势,运用各种教学手段,充分发挥自己拥有的教学艺术,调动学生学习的积极性。为此在课堂教学中,教师的情感必须有感染力。要具有感染力,教师必须要有对学生真挚无私的爱。正如一位学者所指出的:从血管里流出来的是血,从泉眼里流出来的是水,从一位充满爱心的教师的学海里,涌出来的是那股极致的感染力。教师只有对教育事业有着执著追求,才会全身心地投入,而并非仅仅当做职业来从事。如果学生感觉到学习不是外部强加的,而是自己选择的结果,那么他们就会全身心地投入到课堂教学中去。有一次,我在教数学归纳法时,同学们对数学归纳法的定义很难理解。于是,我讲了一个春节放鞭炮的例子。假设鞭炮无限长,点燃第一个炮竹响过,接下来炮竹便一接一个响起来。通过实例增加学习的趣味性。在鞭炮声中,教师和学生的情感拉得更紧。课后通过对作业的批改和测试,学生对数学归纳法的掌握程度是令人满意的!

数学教学中的情感作用

宁陵县华堡乡中学 杨素贤

在游戏中培养幼儿的协调能力

商丘市第二幼儿园 屈琳梅

从事幼教工作10年来,我有一个梦想:让孩子们健康、活泼地协调发展。在实际工作中,你会发现,幼儿的社会交往能力不断下降,终日与玩具为伴,他们不愿意出来活动,从而身体各部分机能得不到协调发展。

一、在体育活动中培养幼儿的协调能力。在体育游戏活动中,教师在发展幼儿各种动作技能的同时,往往在会如果幼儿身体各个部位协调不好,他就很难完成这些任务。协调能力作为身心健康发展的重要组成部分,也是在不断的练习中发展和提高的。在幼儿园里,除了经常开展的一些体育活动有:拍皮球、跳高跳远等活动以外,我还尝试开展了以下一系列发展幼儿协调能力的体能训练,并获得了一定的教育效果。

小班重点训练的是拍球,预期收到的最好效果是:能熟练自如地按照要求随意拍球。在这一项活动中,能够培养幼儿手、眼、球、耳与音乐协调的能力。到了大班,重点训练的是幼儿的跳绳技能,培养准确性、灵活性、协调性以及奋发向上的精神。

二、在操作游戏活动中培养幼儿的协调能力。培养幼儿的协调能力,除要培养脚与手、手与手等方面的综合协调能力以外,还要培养幼儿手和脚、手和眼之间的协调。我们开展了一系列培养幼儿协调能力的小七巧板、翻绳、折纸、拼图和电脑等特色教学活动。

三、在自主游戏活动中培养幼儿的协调能力。首先是在游戏的选择上要注意培养幼儿的协调能力。每个幼儿园的每个班级里都设有多种自选游戏的种类,名为区角游戏或区域游戏。孩子们可以根据自己的选择进行自己喜欢的游戏类型。幼儿在自由选择游戏的时候,也要培养他们怎样去根据自己的意愿调整好室内与室外的游戏,还要能根据游戏的规则协调好该区域的人数要求。

四、是在游戏材料的使用上注意培养幼儿的协调能力。区域游戏中的材料有各种特征的不同,幼儿要根据游戏的内容适当协调好自己所需的材料。在这一环节中,教师事先可以和幼儿一起自制游戏中所需的玩具,建立游戏玩具展示角,并组织幼儿参观展示角,以引发幼儿的兴趣。教师根据情况可进一步引导幼儿,针对幼儿创造出的新造型和新花样的物品,设计出新的游戏活动。

课外语文阅读的若干建议

民权县第一初级中学 马瑞新

语文课外阅读是语文课堂教学的延伸,是激发学生兴趣、开阔视野、发展智力、提高能力的主要途径。可由于平时我们只注重分数、忽视了能力,注重了课本、忽视了生活,结果是课外阅读活动有名无实,或是注重表面,流于形式。这种现象,究其原因,概括起来有这么几条:一是思想上不够重视,二是目标不够明确,三是措施不得力。

一、对课外阅读不重视。语文课外阅读是课堂学习的延伸,是学生自主学习、生活、成长的必要补充。课本只是一个范例,更加绚丽多彩的世界还在课本之外。这也体现了语文学科的工具性特点。可是,语文学科还有一个重要特点,就是它的人文性。面对一批新的同学,我都用语文的人文性去熏陶、呵护他们。只有把他们领到五彩斑斓的生活中,才能真正体现到华夏五千年文明的博大精深,才能领略到那富有神韵的历史积淀,丰富他们的情感,陶冶他们的情操,重塑他们深厚的文化底蕴。

家长普遍不赞成孩子读课外书,许多教师,甚至语文教师也不

主张学生看课外书,怕影响成绩,这是很危险的。语文的学习,不能忽略了生活。

二、课外阅读目标不明确。语文课外阅读目标不够明确,也是造成语文教学效率低下的不可低估的原因。

首先,课外阅读限制过死,阅读范围狭小,内容单一。

其次,课外阅读内容要“杂”,要打破“学科”界限。课外阅读不能只限于小说、诗歌、散文等文学作品,要上晓天文,下知地理;博古通今,知内观外,才能有比较、鉴别,才能丰富、充实自己。

三、课外阅读措施不得力。语文课外阅读若能开展好,持之以恒地进行下去,还要采取得力措施。据了解,课外阅读在运行过程中容易出现如下几种情况。

一是指导不到位,计划不完整。指导可分为一般性指导和针对性指导。一般性指导是根据学校、学生的实际情况和身心特点,指导学生选择阅读书目,安排阅读的时间(一天中午、下午、节假日),指导阅读的方式如精读或泛读等。不少教师在指导过程中,指向性不明,只是笼统地向学生提



商丘市人口和计划生育委员会协办

市文明委验收 永城市计生委创省级文明单位工作

本报讯(刘士东)近日,商丘市委宣传部分副部长、文明办主任魏亚莉一行5人莅临永城市人口计生委检查验收“省级文明单位”创建工作。在该委多媒体会议室,验收组首先向该委干部职工发

了省级文明单位创建验收群众评议表,检查验收组听取了创建工作情况的汇报,查看了创建工作资料,观看了创建工作专题片,实地查看单位环境,认真查看市人口计生委文明单位活动阵地和荣誉室。

魏亚莉对永城市计生委创建省级文明单位的一些做法给予了高度评价,对人口计生委创建工作给予充分肯定。

永城市人口计生委主任刘庆华表示,在今后的工作中一定按照上级领导的指示和要求,高标准、严要求,深入扎实推进文明创建工作再上新台阶,认真履行职责、扎实开展各项工作。

梁园区计生委打造“五型”机关

本报讯(秦 楠)梁园区人口计生委结合工作实际,深入开展创先争优活动,把创建“五型”机关活动作为主要内容,努力建设一个高效廉洁的机关。该委明确了“五型”机关的

创建标准,真正实现学习工作化、工作学习化;创建服务型机关,增强服务意识和责任意识,突出“为民、便民、利民”宗旨,实现职能由管理型向服务型转变;创建创新型机关,推动各项

工作提升发展,牢固树立“人人都是创新主体”理念,以创新的工作思路、工作举措和工作机制,推动重点工作,解决热点难点问题;创建效能型机关,提高工作效率和工作质量;创建廉洁型机关,建设干净干事的干部队伍,树立清正廉洁的新形象。

王庄寨镇“四感”宣传暖民心

本报讯(王 力)近年来,民权县王庄寨镇以宣传教育为先导,以群众需求为目标,利用“四感”宣传方式,扎扎实实开展新型生育文化建设,收到较好的效果。

注重感官冲击,强化影响,用新颖、温馨的宣传标语替代以往“干巴巴”的政策灌输。注重乐感冲击,加深印象,各行政村计生协会自编自演一些群众耳熟能详的文艺节目进行巡回演出,把计划生育知识送到群众的心坎里。注重情感冲击,融

入特色。利用节假日、传统节日制定一批计生知识宣传画,设计制作“婚育新风进家”、“十贺卡”等30种精美的宣传小册子和小折页,编印《计划生育优质服务指南》2万本,免费发放到每个育龄群众家庭。注重动感冲击,润物无声。在集贸市场和繁华地段利用FLASH动画,让人们在闲暇之余,学习体会计生相关知识。目前,“先鼓腰包再生娃,女儿也是传后人”的文明婚育新风吹遍了乡村。

桑垌乡“科技媳妇”领先新农村

本报讯(刘凤霞)近年来,夏邑县桑垌乡计生办、计生协积极发动全体工作人员,协同科技人员,充分利用乡、村人口学校这一阵地,对留守妇女进行法律法规和科技培训,把一大批留守妇女培养成为“女能人”。把她们积极培养成示范户,并将其发展规模等情况及时印成资料发给广大农村妇女,引导她们走上生快富的道路。目前,该乡已涌现出上百名“科技媳妇”,成为新农村建设的主力军。

随着形势的发展,在桑垌乡农村“男人外出务工、女人在家务农”已成趋势,农村妇女逐渐成为调整农业产业结构、发展农村经济的重要力量。为此,夏邑县

虞城县利用计生信息平台提升服务管理水平

本报讯(关秋战)虞城县以深化人口和计划生育综合改革为先导,切实加大信息化工作应用,提高人口和计划生育工作服务管理水平。

搭建网上便民咨询服务信息平台。《生育证》申领、《独生子女父母光荣证》申办、奖励扶助金申领、病残儿医学鉴定、政策咨询、信息查阅、生殖健康知识等,方便育龄群众快捷利用平台

查询自己所需的相关信息和服,提高人口计生部门优质服务工作水平。

搭建信访便民维权信息平台。实现信访案件、举报案件等受理、登记、审批、查办、督办、结案、答复的网络化,大力推进网上行风政风评议活动,促进全系统转变工作作风,增强了服务意识,提高了行政执法水平。

本报讯(吴志坚)民权县人和镇以秋季“生殖健康进家庭”活动为载体,集中开展人口计生管理服务,提升了全镇人口和计划生育水平。

该镇成立了人和镇人口和计划生育集中活动领导小组;利用宣传车、黑板报等大力宣传人口计生政策法规和生殖健康知识;把集中活动的各项任务分解到村,制定严密的责任追究制度,严格落实责任目标;对育龄妇女基础信息全面检查,消除信息盲点,预防计划外怀孕;同时,抓好流出地办证、两地协作、信息交流三个关键环节;认真落实生育健康检查制度,在康检过程中,为当天检查的已婚育龄妇女发放了毛巾等礼品,已婚育龄妇女免费进行妇科病普查普治。

本报讯(闫红伟)今年以来,睢阳区按照基础做实,切实加强村级计划生育基层基础建设工作。

该区狠抓村级支部书记和计生管理员的责任;坚持政务公开,对人口计划、奖励优待政策等群众关心的问题;注重落实好育龄妇女健康普查等制度;对违法怀孕外出躲避的,加大追讨力度;按照“四化”要求,对全区372个村(居)选齐配强了女性计生管理员,进行人口与计划生育法律等岗前培训,切实提高计生干部队伍素质。

职场婚恋, 见光不死!

话剧《隐婚男女》即将上演, Mr. and Mrs. SINGLE

且看职场婚恋如何“潜伏”!

参与方式

- 积分/M值兑门票: 扣减500积分/600M值即可获得门票一张
- 预存话费赠门票: 预存30元话费即可获得门票一张
- 演出门票数量有限, 先到先得!

演出时间: 2010年9月1日至2日每晚 19:30-21:30

演出地点: 商丘宋城影剧院

主办单位: 中国移动通信集团河南有限公司商丘分公司

协办单位: 北京贵辰传媒有限公司

睢阳区夯实村级计生基础