



# 华商节拜谒大典各项准备工作就绪

本报讯(记者 马基随) 10月15日,记者来到2010中国·商丘国际华商节拜谒大典《天地商和》的主会场,看到整个场所焕然一新,处处洋溢着浓浓的节日气氛。据华商节拜谒大典仪式执行人刘道明介绍,经过多日的辛勤努力,各项准备工作已就绪。

2010中国·商丘国际华商节商祖故里拜谒仪式于

10月16日9时09分在华商文化广场举行,仪式包括9项:鸣炮施礼、恭读拜文、敬献花篮、点旺商火、礼拜上香、追忆商祖、传承商德、同祈商愿、高歌商颂等。

据了解,华商节拜谒大典工作部围绕“出新、出彩、出彩”,全体工作人员为了追求完美细节,对拜谒大典的方案和相关环节一遍又一遍地过目、筛选,最

终目标就是出彩、不出现纰漏。为突出九月九拜商祖,拜谒大典方案修改了数百次,对设计的上千种图案逐一挑选,仅祈愿服道具就修改数次。《新商颂》的参与者商丘师范学院和商丘职业技术学院的学生们更是放弃多个休息日,展现出了顾全大局、能打硬仗的作风。

## 2010中国·商丘国际华商节商祖故里拜谒大典

# 精彩看点

本报记者 李艾凌 李岩

在这硕果累累的金秋十月,2010中国·商丘国际华商节开启华彩大幕。三商之源、华商之都商丘处处洋溢着欢庆祥和的节日气氛。

这是830万商丘人民正在经历的第三次华商盛事——海内外知名华商巨贾又一次云集商丘拜谒华商始祖;热情好客的商丘人民满怀激情,用最真诚的笑容、最热烈的掌声、最隆重的仪式迎接这一盛

事的到来。

商祖故里·拜谒大典是2010中国·商丘国际华商节的重要篇章。据华商节组委会拜谒大典部相关负责人介绍,拜谒大典将于10月16日上午9时09分在华商文化广场隆重举行,分为《天籁商音》、《地弘商韵》、《商旺人兴》和《和谐商盛》四个篇章。开幕式当天,华商广场将会呈现出鲜花簇拥、

旗帜招扬、古乐齐鸣的壮观场景,来自海内外的客商、嘉宾在这里举行隆重而神圣的拜谒仪式。

大型拜谒仪式《天地商和》是此次拜谒大典的核心部分,共包括鸣炮施礼、恭读拜文、敬献花篮、点旺商火、礼拜上香、追忆商祖、传承商德、同祈商愿、高歌商颂9项仪式。整个仪式构思巧妙、环环相扣、庄重大气,令人耳目一新。



华商文化广场商祖王亥塑像两侧新搭建的“平安树”、“发财树”。  
本报记者 崔中义 摄



10月14日,演员们带妆进行舞蹈《忆商祖》彩排。  
本报记者 石松 摄



10月14日,演员们在王亥塑像下进行合唱彩排。  
本报记者 石松 摄

### 大型歌舞《忆商祖》 激情诠释商祖情

大型舞蹈《忆商祖》是此次华商节拜谒大典的精彩看点之一,来自海内外的客商和嘉宾将欣赏到这一盛况。99名来自商丘师范学院音乐学院的男女大学生,将用自己优美的肢体语言诠释商祖情。

华商始祖王亥是阏伯(契)的六世孙,王亥在商人的心目中有王者风范、王者之尊的地位,具有极大的神威,商朝人有时甚至用祭天的礼节来祭祀王亥,希望得到王亥的保佑。

通过舞蹈表演,我们仿佛感受到王亥经商的牛车声碾过亘古的荒原。在昔日辉煌的一抹余晖里,在枯荣交替的岁月年轮中,那湮没于历史的记忆重又被我们拾起,拂去岁月的风尘,永远散发出智慧的光芒。

据商丘师范学院音乐学院舞蹈教研室主任彭分田介绍,他们9月5日接到排练舞蹈的消息后,立即组织人员进行舞蹈编排和策划,演员们利用课余时间加紧排练。《忆商祖》大型歌舞总时长4分钟,分为三个部分:第一部分主要是回忆和拜谒商祖王亥,展现追忆华商始祖的恢弘气势;第二部分主要表现商部落成员之间的交流,再现商朝时期以物易物的场景;第三部分主要通过艺术的形式展现商文化的源远流长和博大精深。

### 女篮名将郑海霞 莅商点燃长明火

据华商节组委会拜谒大典部工作人员透露,在2010中国·商丘国际华商节拜谒大典上,商丘的优秀女儿、我国著名运动员、八一女篮总教练郑海霞将回到家乡商丘,点燃王亥塑像前的长明火。

商丘是火的发源地。早在一万多年前,燧人氏就在这里发明了人工取火,开创了人类文明的新纪元,燧人氏被人们尊为火祖。《诗经·商颂》中有“天命玄鸟,降而生商”的诗句,天命而生的阏伯就是商丘的始祖。阏伯后来因为辅佐大禹治水有功,被封于商,负责观星计时、保存火种,阏伯因此又被人们尊为火神。

为隆重拜谒商祖,华商节组委会从距今有4500多年历史的阏伯台取来火种,在拜谒仪式第四项“点旺商火”环节,由女篮名将郑海霞将王亥塑像前的长明火点燃。这支火焰,象征着中国源远流长的商业之火长生不灭,象征着传承千年的中华商德生生不息!

郑海霞是商丘柘城人,多次代表国家女篮征战国际比赛,是商丘人民的骄傲。郑海霞非常关心家乡的建设,在商丘历年来的各项重大活动中都可以看到她的身影。今年5月,郑海霞带着她的夫婿徐庆华来商丘“回门”,让商丘的父老乡亲也分享了她的新婚快乐。

### “招财童子” 盛装扮靓节日

在2006年和2008年举行的华商节开幕式上,“招财童子”引起了参加华商节的贵宾和海内外华商的关注。不少贵宾参加聚会时还停下脚步接受孩子们送上的礼物,并和他们亲切合影,留下参加华商节的精彩瞬间。“招财童子”已经是古老商丘年轻向上的象征,成为华商节上的一道亮丽风景。

今年华商节“招财童子”的选拔工作,由商丘人民广播电台承办。选拔“招财童子”的消息通过广播、电视、报纸等新闻媒体发布后,短短几天时间就接到咨询电话几百个,有130多个孩子报名。组委会通过初试、才艺表演等环节,选出55名选手进入最后的角逐。经过华商节组委会的最后甄选,30名活泼可爱的儿童胜出,成为本届华商节的“招财童子”,代表商丘向国家、省、市领导和全球华商贵宾奉送代表吉祥如意的吉祥物。

据悉,在华商节开幕式当天,这些天真烂漫、活泼可爱的“招财童子”将穿着红色的传统服装,手捧金光灿灿的大元宝,在富商大道的商海桥头迎接领导、嘉宾、客商的到来,并向这些尊贵的客人送上象征着财富、吉祥、平安的吉祥手链,寓意招财进宝、财源滚滚、兴盛发达。

### “平安树”、“发财树” 首次亮相华商节

为了迎接全球华商代表的到来,2010中国·商丘国际华商节的主会场华商文化广场装饰一新。整个华商广场占地80余亩,由商祖门、商海、万商广场、拜谒台和商祖殿五大部分组成。届时,三商之门的正前方,将会有精神抖擞的舞龙队伍舞起四条金色的巨龙,在欢快的锣鼓声中,上下舞动的金龙就像腾飞的商丘敞开胸怀,喜迎四海宾朋。在三商之门的两侧,整齐的迎宾队伍舞动起手中的彩绸,热情地迎接来自海内外的华商和嘉宾步入神圣的拜谒广场。

为了烘托吉庆祥和的节日气氛,华商广场的三期工程建设者在王亥像两旁搭建了金光闪闪的“大树”,东侧为“发财树”,西侧为“平安树”,两棵“大树”高约5米,姿态优美,“树干”、“枝叶”通体为金色。两棵“大树”需两人合抱才能合拢,寓意着华商财源滚滚、一生平安。

据悉,在拜谒大典同祈商愿环节,20名嘉宾将从礼仪人员手中接过祈愿符,悬挂在广场东、西两侧的“平安树”、“发财树”上,共同祈祷,许下美好心愿。华商节组委会拜谒大典组负责人刘道明介绍:“金光灿灿的‘平安树’和‘发财树’,伫立于水的中央,喻示五行相生之理,暗合天地人伦之意。挂上祈愿符,把商的祈愿从商丘传播,保持着中原大地的温度,沐浴着黄河母亲的温暖,这声声祈愿,将响彻三山五岳、传遍万里河山。”

### 财富链上系金锁 共传华商精神

鼎,在中国古代被视为传国重器,是王权的象征、安定的标志;鼎,在商业文化中代表着实力、信誉、诚信。在华商文化广场王亥塑像两侧,九个商鼎一字排开,庄重、古朴而大气。

传承华商精神,是举办华商节的目的之一,而最受众人认同的华商精神本质就是诚信。作为世居华商发源地的商丘人,更应该详知华商精神,传承华商精神,光大华商精神。

在2006年商丘举办的第一届华商节上,海外华商代表共铸商鼎,为九个商鼎上的甲骨文“诚信”描金,寓意一言九鼎,构筑华商诚信。今年,来自世界各地的华商将在商鼎间的财富链上系吉祥锁,并将钥匙投进商鼎中,象征着财富和吉祥牵手,幸福和平安永恒,寓意华商一言九鼎、一诺千金。



华商文化广场的三商之门。  
本报记者 崔中义 摄

## 2006、2008 华商节回顾

2006年11月10日,中国·商丘2006国际华商文化节开幕,并举行了隆重的开幕式暨拜谒仪式。十届全国政协副主席张思卿宣布2006国际华商文化节开幕。



市民跳起扇子舞欢迎与会代表。



“招财童子”手捧着硕大的“金元宝”。

2008年11月6日,2008中国·商丘国际华商文化节在商丘市华商文化广场隆重开幕,并进行了拜谒仪式。十届全国政协副主席李蒙等领导出席开幕式和拜谒仪式。



演员通过舞蹈演绎“玄鸟生商”的传说。



“九商仪式”之一“忆商祖”中的舞蹈。

(以上四幅均为本报资料照片)