

其四，实事求是，贬责有度。文学创作与不可或缺。积极开展文学批评，可以宣传弘扬为的”的方针，可以引导创作、提高审美、引领荣发展。文学作品常常是瑕瑜互见、得失兼而有之，给予肯定，也要以实事求是的态度对作品而统之、概而论之。对优秀作品不能光说好话乱捧。如一位著名医生作家根据个人的所见所闻说，杨石在评论其有思想、有深度、有温度、有反映情况一事视为“护土自誉”不妥，是处家的作品集具有神思之美、意境之美、语言之会现实的东隅欠缺些，应赋予散文积极的社会厚重的女作家写文诗词词样样拿得起放得“四面出击”，要认定一个主要目标，坚其志，文学创作的新天地。这样做，是对作家的真正力、眼力、笔力、笔力”，坚持与时代同步伐，内容新、形势新、意境新的人民喜闻乐见的文

# 乐为他人做嫁衣

## 文化简讯

本报融媒体记者 崔坤 摄