

文化视野

商丘“圣人文化圈”现象初探

□ 万克才

翻开中国史册，商丘在华夏五千年文明史中有着浓墨重彩的一页。“归云送春和，繁星丽云汉。”悠久的历史、古老的文明、璀璨的文化在商丘汇集，高辛氏帝尧、遂人氏、王亥、成汤、伊尹、孔子、老子、庄子、墨子、惠子、文子等圣人名贤辈出，灿若繁星。

如果细心观察，不难发现，上述这些圣人先贤都是诞生在以商丘为中心方圆一百多公里的区域。迄今为止，这种现象在中国历史上可以说是独一无二的。

站在古朴的阉伯台上，我们思接千古，是遂人氏钻木取火，才结束了人类茹毛饮血的历史，开创了华夏文明。睢阳区高辛镇的帝帝陵并不高，可长眠于此的帝帝，前承炎黄，后启尧舜，奠定华夏根基，是华夏民族的共同人文始祖；他观察自然现象，总结物候变化规律，制订四时季令，指导人类按照季令从事农牧业活动，推动农耕文明进入了一个崭新的时代。商丘之所以为商，是王亥驯牛发明了牛车，用牛车拉着过剩的物产，以物易物，促进社会进入了商业文明的时代。成汤灭夏建立了商朝，被史学家称为“商汤革命”，其“顺乎天应乎人”的主张，具有深远的历史意义和重要的现实意义。说到商朝，必然要讲伊尹，他是商的开国元勋，提出的一系列治国理念，为历代政治家乐道。

到了春秋战国时期，商丘更是圣贤云集，特别是一些思想家、政治家、文学家、军事家众星闪耀。孔子虽然在鲁国，但他的祖籍是宋国栗邑，讲学和游历的足迹也曾遍布商丘；他是天纵之圣、万世师表，倡导“仁、智、礼、义、信”的儒家思想，对中国和世界都产生深远影响，被列为“世界十大文化名人”之首。据可靠的说法，老子李耳是鹿邑人，道家学派创始人，后人称“太上老君”，世界百位历史名人之一；著有传世名作《道德经》，其核心思想是朴素的辩证法，主张“无为而治”“不言之教”。庄子墓坐落在民权县黄河故道旁，槐荫遮蔽，野花星散，让人们更多地想起庄周梦蝶的情景；他的作品收录于《庄子》

一书，笔法恣意汪洋、引人入胜，主张“天人合一”和“清静无为”，与老子并称“老庄”。庄子最好的朋友惠子，也是商丘人，是名家的开山鼻祖，他和庄子在濠梁之上有个著名的“子非鱼”之辩，证明了惠子的诡辩之才和合纵抗秦的领袖地位。墨子是墨家学派创始人，与儒家并称为“显学”，提出“兼爱”“非攻”“尚贤”“尚同”等主张，科学方面创立了宇宙学、几何学、物理学、光学等一整套科学理论，是中国历史上第一位科学家，被后世称为“科圣”。文子也是民权人，大约与孔子同时期，著有《文子》一书，被称为黄老学之祖，他大智若愚，善于从事物露出端倪之时判断出事物发展规律，常游于海泽，越大夫范蠡为师，授范蠡七计，范蠡佐越王勾践，用其五计而灭吴；因为他品行正直，酷爱山水，而不肯主动游说，所以尽管才冠当世，却不为天下人知。

地处黄河中下游的商丘，无名山大川，为何圣人辈出、群贤云集？像孔子、老子、庄子等万世大家，是什么原因让他们和商丘联系起来，让他们所创立和代表的思想成为中国传统主流文化并至今仍然产生着重大影响？我认为有三个方面的原因。

一是商丘的农耕文明兴盛。商丘一带属于黄河冲积平原，沃野千里。先民们聚集于此，耕耘稼穡，使商丘早于其他地方进入农耕文明时期。物阜民丰，交通方便，于是有了王亥驾牛车开展的商业活动；粮食蔬菜充足，人们“食不厌精”，这样伊尹就有基础从厨师成长为宰相；蒸熟的粟米吃不完，放在树洞里，时间久了，酝酿成一些琼浆，于是有杜康造酒的传说。同时，商丘科技起步也很早，提高了人们对社会的认知。经济基础决定上层建筑，国富民安，丰富的物质基础必然丰富了人们的精神生活和政治诉求，人们有时间来观察自然和研究政治、社会及人与人的关系，圣人思想氛围也渐渐形成。

二是商丘是夏商周时期重要的政治活动区域。从

帝尧到成汤，华夏文明在这里较早地产生，仓颉造字的传说也说明商丘的文化积淀厚重，一部分人有基础有条件成为有闲阶层而从事学术活动。周灭商以后，把商的后裔贵族封到宋国作为祭祀封地，这部分人有较好的物质基础，受教育程度较高，思想比较活跃，民众习惯于接受教育，私学现象比较普遍，社会活动能力较强。宋襄公奔齐公子复国后，代齐为盟主，成为春秋“五霸”之一，被称为“礼仪之邦”。宋国能在春秋战国期间坚守829年，繁荣昌盛的商业文化起着至关重要的作用。孔子、庄子、墨子、惠子等圣人的思想也是重要原因。

三是商丘处在思潮交流碰撞的交汇处。春秋战国时期社会出现大变革，奴隶制瓦解，封建制度逐步形成，各诸侯国林立纷争，相互竞争霸权，社会矛盾激烈，各诸侯国竞相招贤纳士，运用各种学说为本国服务，形成了百家争鸣的一个宽松环境。一批有思想的知识分子活跃于社会，周游各国，对社会问题各抒己见，相互影响，推荐自己的政治学说。据《汉书·艺文志》记载，当时称得上名字的一共189家、4324篇，也有说诸子百家有上千家，但流传较广、影响较大的主要学派有儒家、道家、墨家、名家等。这个时期的文化思想开创了中国历史上第一次文化学术繁荣，构成了中华文明的精华和基础，对中国文化有着深刻的影响。而商丘正处于当时各诸侯国中心区域，各种学术思想必然在这里交集。

面对先祖圣贤，我们仅有敬仰和自豪远远不够。“明年再有新生者，十丈龙孙绕凤池。”作为商丘人，我们要珍惜这些传统文化资源，认真研究挖掘，把地上的、地下的和文字的、口头的资源，变成可见的、有形的精神财富，重要的要古为今用，把“圣人文化圈”打造成商丘的文化符号，将商丘建成学习研究中国传统文化渊源的圣地，让更多的孩子通过了解商丘而建树起文化自信，发扬光大中华文化。

文商商丘

登三陵台

□ 张在福

“三陵孤峙宋城隈，古木蒙茸一径开。”

这是三百年前，侯方城挚友贾开宗咏三陵台之诗句。三陵台者，于商丘古城近郊，为史前西周宋国三公之王陵者也。三公者，为戴公、武公、宣公之谓也。因时代久远，神话传说众多，加之海内外戴氏等祭祖寻根者众，特别是每年三月三日逢古庙会，慕名好奇者趋之若鹜，休闲观光者车塞于途，熙熙攘攘，蔚为壮观。

今次壬寅二月初八，余与老妻携小辈驱车三陵台一游。进院门，但见神道开阔，两旁古柏挺拔，诸多石人、石马、石羊相向而立，或站或卧，肃然壮观。移步慢行，迎面是一座神殿。跨过神殿，依然是石人、石马相迎。不经意间，跨林生风，花草起舞，突兀一尊石像引人注目。近前，但见断裂的像身用玻璃罩罩，严密无缝，置于残身之旁——这是几百年上千年的“真品”，堪称史迹残片，弥足珍贵！

复前行，已抵三陵台丁字路口，几百棵古柏葱茏，“龙柏”“神柏”更显苍翠挺拔。抬望眼，“宋戴公墓”赫然入目。史载，戴公者，西周宋国第11位国君，名撝，字庄，在位34年(公元前799—前766)，是戴氏、庄氏、乐氏祖先，是宋氏始祖微子启的弟弟微仲衍的第8世孙。他一生仁信爱民，德高望重，深得百姓爱戴。周宣王念其有功，赐谥号戴，封戴邑侯。

移步前行，宋武公、宋宣公之陵寝排列有序。至此，三公王陵并峙，宛若三座驼峰。墓区几百棵古柏，郁郁葱葱，气势恢宏。

继而往，紧靠土峰之前沿，另有一座古墓，是明朝万历年间吏部尚书宋纘之墓。宋纘者(1522—1591)，字伯敬，商丘人。万历年间，他担任御史、巡抚、户部尚书、吏部尚书，为官清廉，惩处贪官100余人。其名言：“君子之为学者，将以成身而备天下国家之用也。”请看古人，多为君子之儒者，念兹在兹的是国家社稷！

诗仙醉酒处遗址当在宋纘墓附近，但如何也找不到当年遗存。此时忽然想起描述诗仙在汴京与友人畅饮酬答的诗句：“鼓吹台前，三贤祠内，李杜高适酬唱酬。”而在三陵台的今天，既无宴饮，也无酬答，只好抱憾作罢。

再挪步，不远处乃梁孝王离宫之遗址也。史载，西汉景帝时，梁孝王刘武建梁园，在三陵台建了许多楼台亭阁，使之成为梁园中胜景之一，寄居梁园的文人雅士，常和梁孝王一起到这里消闲饮酒，吟诗作赋。然迄今，鼓乐笙歌者寂然，离宫遗址尚存。

这已是三陵台最西端，再往前走，即进入两行夹道之柏林。尚可怡悦，但无雅趣可谈，不如觅径登临。

又返回神道路口，经百般寻找，终觅一小径，可攀缘而上。因径曲而窄，且横柯乱枝，几经周折，披荆斩棘，终达峰顶。俯瞰四周，紫气升腾。吾顿悟：此为仙气也！再攀攀，又登高，若置身于空灵。此刻，清气乍起，柏林兴风。夫风，生于地，起于青萍之末，盛怒于土囊之口，舞于松柏之下……此言信然。

其实，只是登上三陵台东端一角，更神秘之处当在中西部。种种迹象表明，彼处至今无人问津。至于他人是否登临，比如考古学家、探险家等也无从查考。

三陵台者，因古而神，因神而秘。至此，游兴未尽，姑且以诗代言：久闻胜迹梦中攀，今日登临始逸然。三陵崇藏虎豹，千棵古柏指云天。宋祠肃穆风水处，石马从容梁孝前。海外寻根临此地，史前龙脉两千年。



5月25日，夏邑县曹集乡老年文化艺术团在长寿亭义演。该团演员大都是民间艺人和戏曲爱好者，他们自编自演，以老年人爱好为目标，活跃老年人文化生活。本报融媒体记者 韩丰 摄

历史钩沉

范仲淹《与朱氏家书二通》浅析

□ 马学庆

纯祐尚未安，纯仁得解忧未归。贤弟计安，请宽心将息。虽清贫，但身安为重。家间苦淡，士之常也，省去冗口可矣。足下或未能发得书，请贤弟写书相报相报。请多著工夫，看道书，见寿而康者，问其所以，则有所得失。

宅眷贤弟各计安：京师少还往，凡见利处，便须思患。老夫屡经风波，惟能忍劳，故得免祸。孙先生、蔡十四，见希致望。为他在官邸，不欲发书，恚之恚之！时请患字以慰，倾企倾企！儿子亦渐安。某上。

以上两封书信是宋代著名政治家、思想家、教育家、文学家范仲淹写给宁陵朱氏兄弟父兄的两封家书，收录在《范文正公全集·尺牍·卷上》中，见证了范仲淹和商丘的不解情缘。

范仲淹在应天书院读书、执教，而且在这里娶妻生子、置产葬母，将家安于宁陵，与异父朱氏兄弟亲情可鉴，他成为高居宁陵的乡贤而被奉祀于乡贤祠。此间，范仲淹在外做官从政，但与宁陵朱氏兄弟家书不断。人们常说“富不过三代”，但是范仲淹的后世家族却兴旺了八百余年。范仲淹的四个儿子不但贵为官卿、道德极高，而且能遵从父亲舍财济世之风，他的后代子孙在朝为官的绵延不绝，令人叹服。那么范仲淹是如何教育家人的呢？他家庭兴旺的秘密又是什么呢？从这两封书信中我们即可窥见一斑。

第一，注重亲情，家和万事兴。从第一封家书“贤弟计安，请宽心将息”看，这封家书是范仲淹写给宁陵朱氏兄弟的回信。首先给朱氏兄弟通报了写给子纯祐、纯仁的生活情况，长子纯祐虽然身体有病还未痊愈，次子纯仁尚“得解忧未归”，但这些请朱氏贤弟都不要担心，“宽心将息”。因为纯祐、纯仁自小就在宁陵生活，是由宁陵朱氏兄弟抚养长大的，他们与朱氏族人感情深厚，在朱氏给范仲淹的信中肯定询问了两人的近况，所以范仲淹才回复有此说法。从范仲淹的家书中可以看出，他注重家庭和睦，只有关爱亲人，人生才能走得顺心，家庭才能长久兴旺。

第二，安贫乐道，修身业能成。范仲淹虽在仕途位高权重，但他勤俭节约，告诫家人要注重修身养性。在第一封家书中他告诉宁陵朱氏兄弟，生活清贫些不要紧，身体健康才是最重要的。吃的虽然不是太

好，但这是士人之常态，省去那些不必要的开支即可。并体贴地说，您若没时间写信，就请贤弟来写回复之信，报一下宁陵朱氏族人的近况。并希望朱氏兄弟多著理养之事健身养生，多看道佛之书修身养性，看见长寿且健康者，问其原因和方法，肯定会有所收获和裨益的。范仲淹长子纯祐年少多病，他说：“门才起立，宗族未受赐，有文学称，亦未为家用，岂肯循常人之情，轻其身泪其志哉！”因而告诫朱氏兄弟要爱惜身体、远离疾病，方能为国效力、为家操持。

第三，慎重接物，廉洁传清风。范仲淹居官清廉，对兄弟、子女要求也非常严格。第二封家书内容除开头问候语与结尾的期盼外，有两项重点，值得深思。其一，“京师少还往，凡见利处，便须思患。”北宋京开封是全国政治、经济、文化中心，范仲淹同母异父朱氏兄弟居于宁陵，距京较近，来往百十里较为方便。或争利于市，或争名于朝，这里是最佳理想去处。也有可能想利用范仲淹名望活动于官场或社会，以获得某些好处。为了防患于未然，范仲淹严格地约束朱氏眷属，劝诫他们少去京师，“凡见利处，便须思患”，见利虽然是福，但是天上不会掉馅饼，“福兮祸所伏”，祸潜伏在福里，福祸相依，祸福转化，这时范仲淹熟悉的辩证法的客观规律，所以他特别强调“见利思患”的道理。这是他从切实的人生经历中总结出来的真知灼见，也是人生处世的至理名言。其二，怎样才能“思患免祸”呢？他以自己的亲身经历，现身说法，集中一点，就是“忍劳”。其实，范仲淹一生都在身体力行这一点，以穷为乐，以苦为乐，心忧天下，砺炼自己。也正因此，在惊涛骇浪的政治斗争中，无论是皇太后、皇帝、执政20多年的权柄、皇上宠爱的内侍都监，他都敢反对和质问，都敢揭露和参奏，因为一身正气、清白做人，所以才能“屡经风波……故能免祸”。什么谗言诋毁，什么陷害贬官，他都泰然处之，经历四进四黜，再加一次降官，依然我守我道。

好的家风，渗透到家族每位成员的骨血中，成为他们之间的精神纽带，甚至成为他们性格乃至命运的一部分。好的家风，是中华文化的缩影，是文明的延续，更是一个家庭兴旺的秘密，是最宝贵的财富。

伤力草是个“小黑孩”

本报融媒体记者 侯国胜

先讲一件几乎人人都知道的事吧——

上世纪八九十年代，计划生育管控非常严，但是在农村，哪家不想尽一切办法超生一个或两个？孩子一跑，就在屋里“闷”不住了，渐渐地，大家都知道了，这个叫钢圈，是谁家老二，那个叫钢圈，是谁家老三。但是，就有一个问题，这些孩子，在公安户籍上没有户口，俗称“小黑孩”。如今，鼓励生育的政策实施后，这些“小黑孩”都有了官方户口，变成了“小白孩”。

我实在没想到，我们商丘土生土长的伤力草，如今，竟然还是“小黑孩”！说起这件事，多年来付出很多心血伤力草系列产品研发的王云鹤先生很无奈：“民间有传说，民俗有记载，地里有生长，但是，你说它是药吧，《中国药典》里没收录，你说它是植物吧，《河南植物志》里没录入，狗尾巴草、拉拉秧都有官方称谓，就伤力草没有，你说咋弄？”

马上又到端午，端午吃伤力草在商丘沿袭很久很久了，可以说，商丘人都知道！《商丘市志·民俗卷》记载：端午当天，民间常用伤力草炒鸡蛋或伤力草熬水打荷包蛋，谓能治痼病。

伤力草是商丘特产，有人说，它起源于殷商时期，从商朝起在商丘繁衍至今，故又称力草或商立草，还有叫力草的，大体有十余种称呼。但伤力草这个名字在民间流传最久，来历说是农民在田间过度劳累，伤着了身体，但是吃下“伤力草打鸡蛋”之后，受伤的身体得到迅速修复，精神也有了，力气更足了。其药食同源，被称为豫东仙草，在千百年的民间实践中，确实有消除疲劳、补气固元的作用。

伤力草多见于房前屋后、田间地头，生长力极为旺盛。它的规模化种植，应该是起源于梁园区水池铺镇，由立志发掘商丘传统文物的梁园区人大工委原副主任孟凡友及种植户侯俊鹏等发起，后来，虞城县界沟镇、睢阳区路河镇也都有了种植基地。其他的地方也许还有，只是我没听人介绍过。

伤力草茶是主打产品，但是它的药味重，是推广普及中的软肋。为了让它的口味更适宜大众，商丘市茶文化研究会会长王治安先生没少费脑筋，他研究出了伤力草茶与红茶、白茶等十余个品类的茶进行组合配伍的方式。“1+1，精确到克，味道好极了。”很多人品过王治安先生沏的“配伍茶”后都认为，如果依此调制出风味茶系列饮品，市场一定不可限量。

后来，搞国学文化研究的方自安先生也对伤力草茶的推广作了很多工作。他开发出了“商立草”系列茶十余种，宣传口号是“商立草立商”，意思是，要让这个产品变成商丘的文化符号或者地域标志性特产。他如今正踌躇满志。

王云鹤先生在伤力草的推广上下了大功夫。请权威机构检测了伤力草的成分并出具了报告，请有关高校进行专门研究，还组织了一些学术研讨，最值得一提的是，他还开出了“上力草膏”系列产品。可惜，虽然“上力草膏”口感和作用都不错，但是不能上市销售，为何？因为伤力草就是“小黑孩”。

“小孩上学，没有公安户口，就不能立学籍；产品没有官方名称，就没法进入市场。”商丘所有从事与伤力草有关行业的，都面临这样一个产品“上市”难题。还有人打了一个有趣的比方：就像一个字，大家都认识它读啥，但是无论你从拼音或是偏旁部首都查不到它，它就设法获得普遍认可。

伤力草“黑户”，看着是小事，其实还真不是小事。目前，商丘规模种植有几千亩，如果发展到万亩以上或十万亩以上，这就是十亿百亿产业。“它属商丘独有，系列产品研发成熟，具有极大推广价值，希望有关部门重视起来。”王治安先生就此给有关部门推了几个报告。

伤力草如果属药材，卫生健康、医药管理等有关部门应该重视起来，推动其入中药材方面的名录；如果属植物，农业、林业或农林科学研究等部门应推动其入权威植物名录。

话再说回来，它就生长在我们眼皮底下，总不能啥都不是吧？！让“小黑孩”变“小白孩”，有关部门要尽快动起来。

文化人物

“伊尹治国有术，被称为历史名相。此外，他不仅是中华厨祖、中药汤剂创始人，还是中国历史上第一个帝王之师、军事间谍情报战的鼻祖，因为贡献卓越，泽被后人，他被奉祀为‘商元圣’。”夏文雨说起历史人物伊尹头头是道。

夏文雨是睢阳区委史乡人，历任商丘市豫菜文化研究会秘书长、河南省豫菜文化研究会副会长。二十年来，为挖掘研究伊尹文化，他自筹资金四处奔波，并获得了丰硕的成果。

夏文雨结缘伊尹文化是一个偶然的契机。2002年初秋，中国饭店协会、河南省豫菜文化研究会在虞城县店集乡魏堆村伊尹祠举办隆重的纪念厨祖活动，夏文雨积极参与了策划和组织，伊尹的丰功伟绩和美丽传说令他对伊尹文化产生了浓厚的兴趣。

工作之余，夏文雨来到伊尹祠附近搜集整理伊尹故事，准备出版书籍。在虞城县原文化馆馆长李荣贵和当地居民朱新起、王子平、冯建设等众人的帮助下，他搜集到了有关伊尹的诸多历史文献。2006年之后的几年间，夏文雨担任河南旅游学院副院长。利用节假日，他经常奔赴伊尹生前活动地开封杞县、洛阳偃师等查找有关历史文化资料，并多次奔赴安阳殷墟博物馆对伊尹文化作进一步探索。

2010年的秋天，夏文雨前往浙江省象山县伊家村拜访那里的伊尹后人。他给他们带上一本《伊氏族谱》，这本《伊氏族谱》是明朝之前编纂的，是十分珍贵的伊尹文化历史资料。伊家村一带伊尹后人众多，这本《伊氏族谱》填补了他们明清之前宗谱缺失的空白，他们对夏文雨出版书籍的计划予以大力支持，并提供了关于伊尹文化的一些资料和多参考意见。

经过长期努力，2011年，夏文雨写的《元圣伊尹》一书在河南人民出版社正式出版发行。《元圣伊尹》的成功出版再次激发了夏文雨研究伊尹文化的积极性。在组织参与国内外餐饮活动时，得知几年来郑州、开封、洛阳、安阳都相继成立了伊尹文化研究会，在政府的支持下开展了每年一度的国际伊尹文化节，他就产生了在商丘举办国际伊尹文化节的打算。目前夏文雨正在为在我市筹办国际伊尹文化节而不懈努力，他的努力已取得了国内诸多文化精英和多家餐饮机构一致赞同。说起自己的努力和艰辛，夏文雨说，商丘是伊尹执政为官的主要活动地，自己是商丘人，作为一个伊尹文化的真正爱好者，这样做是自己的责任。

夏文雨：为伊尹文化研究奔波二十年

本报融媒体记者 丁新举