

商丘,我喜欢的样子你都有

近年来,我市不断加强城乡人居环境建设,提升城市品位,提高人民群众的幸福指数,城市面貌发生了翻天覆地的变化。整洁有序的街道、环境优美的公园、提

档升级的设施,每一个角落都透露出城市的独特魅力。市民作为城市变化的参与者和见证者,让我们听听他们的感受。

“环境美了,生活美了,心里更美了”

本报融媒体记者 祁博

美好的生活,才是幸福的生活。让群众的生活更加美好和幸福,是我市一直以来推进城市建设的出发点和落脚点。随着人们生活水平和对城市发展需求的日益提升,商丘的城市建设也更加注重以细节品质的提升来回应群众对城市建设的新期待。新期待中,有对城市环境更加“净化”的要求——干净是城市建设的基础工作。“商丘的城市卫生环境,这几年可谓有着天翻地覆的变化。”住在名门城小区的刘国涛如是说。今年67岁的刘国涛在近十年的时间里,从道北到道南、从民主路到宋城路,换了三个住处,如今与儿子住在同一个小区。对于城市环境的变化,刘国涛有着深刻体会:“原来出门走一圈,不说一身土,但那鞋底也不会多干净了。你再看这几年,马路上各种各样先进的‘扫地车’不停打扫着卫生,路边花坛里的绿植上,再也不是一抹一层土了。”

近年来,我市城区保洁坚持“以克论净”,重点加强了慢车道、人行道的冲洗、洗扫作业,加大道路洗扫、洒水、路面冲洗和人工保洁作业机制,机械作业频次达到每日5次。当前,中心城区大中型清扫环卫作业车辆近1700台,主次干道机械化清扫率达到100%。

新期待中,有对城市环境更加“绿化”的需求——绿化是城市建设的应有之意。“生活不舒服,一方面需

要便捷的生活环境,另一方面需要人与自然的互动。”虽然在郑州,但是十年来大部分时间都在商丘经商的王伟庆说,“商丘这几年的绿化做得真不错,大大小小的公园走多远就能看到。一年四季都能看到绿色植物,即使冬天也能见到一些开放的花朵。生活在这样的城市,让人舒服愉快。”

近年来,我市围绕满足市民“推窗见绿、移步有景”的心愿,大力实施城市绿化工程,一大批便民公园、街头游园、道路绿化、河道景观带、湿地公园等工程,如雨后春笋般出现在城市的各个角落,达到了“300米见绿、500米见园”的效果,城市绿化水平也由园林化向园艺化转变。截至2021年年底,市中心城区绿化总面积4172万平方米,其中公园绿地面积1827万平方米,市区绿化覆盖率达43%,绿地率达38.8%,人均公园绿地面积13.86平方米。

新期待中,有对城市环境更加“美化”的诉求——美化是城市建设的品质体现。居住在睢阳区英康小区的张勤建对目前的居住环境非常满意。英康小区所在的英康一街是一条背街小巷,早些年,这条小巷里垃圾随意堆砌、污水横流,一到夏天臭气熏天。头顶的各类线缆如“蜘蛛网”一般,将天空割裂成大大小小的碎块。“现在不一样,环境卫生干净就不用说了,‘蜘蛛网’也得到

了治理,小巷的墙壁上也装饰了文化浮雕。”张勤建感慨道,“这就是环境美了,生活美了,心里更美了。”在整个城市范围内,规范起来的门头牌匾、被月季花墙装点的主干道、充满园林园艺风格的沿河带状公园等,都让城市的样貌更加端庄美丽。

新期待中,有对城市环境更加“文化”的渴求——文化是城市建设的更高追求。以文化城,既体现在城市对文化的展现上,又体现在人们对文明的践行中。经过不懈努力,商丘成功创建全国文明城市,并顺利通过了中央文明办年度复查测评。在这个过程中,商丘市民的文明素质得到了极大提升。“现在的商丘,处处展现着一个现代品质之城应有的气质。”市民刘丽说,“硬件和环境上的变化看得见、摸得着,软件和文明上的提升更是可以体会得到。与人和善、助人为乐、遵章守纪这些品格,在绝大多数人身上得到了践行。尤其是在疫情防控形势下,人们积极参与文明志愿活动,出门戴口罩也成了一种文明自觉。”

高标准塑造净化、绿化、美化、文化“四化”城市风貌,商丘在建设品质之城的过程中,积极践行以人民为中心的发展理念,及时回应着群众的所需所盼,将城市发展与群众的获得感、幸福感、安全感紧紧捆绑在一起,城市的发展更有品质、更有温度。

在我市从事销售工作的林航是福建人,作为一名90后,他2014年来到商丘工作、定居。“早在2014年之前,由于工作的原因,我就经常到商丘出差,那时候比较粗浅的印象是商丘市区基础设施不完善。不过这些年经过旧城改造、全国文明城市创建等,整个城市的面貌有了显著提升。”6月14日在接受记者采访时,林航坦言。“如今,我对商丘最突出的印象是交通便利,我老家在福州,高铁开通后,从商丘到福州只需要6个多小时,方便快捷。”林航说。

高铁改变的不只是林航的归家之路。2016年9月10日,商丘站开出首趟高铁列车。迈进“高铁时代”的梁园区抢抓机遇,在市委、市政府的大力支持下,精心谋划城市建设,奋力推进道南、道北均衡发展,对铁路以北、中州路以西、包河以南、梁园路以东25平方公里的区域全面实施征迁改建。按照高铁建设的总体规划,梁园区正在着力打造三个新区(高铁站核心区、高铁新城安置区、特色商业区),如今的梁园区百年老城重焕新生,被老百姓形容为“路网成,河水畅,高架飞跃连南北,环城高速走四方。”

家住睢阳区一品江山的唐女士是东北人,她于大学毕业后留在商丘。“8年前我们买房子时,首选睢阳区。当时看到商丘城区一直向南扩展,新建小区比较多,周边道路都是新开通的,非常宽阔,交通便利。现在这么多年住下来,感觉不管是孩子上学,家人就医,还是购物、娱乐都非常方便。这些年我最突出的感受是,周边可玩可逛的地方越来越多,生态环境越来越好。小区周围的内河都治理得非常干净,包括地面卫生维护得很好,闲暇时在河边散步,或者到日月湖跑步,到商丘古城逛一逛都非常便捷。”

随着商丘城市颜值持续提升,生态环境持续改善,绿化、亮化、美化处处精雕细琢,涌现出了很多市民自发推荐的“网红”打卡点。

星林路的柳树一条街、九州路的蔷薇花墙,康林河边的月见草花海、日月湖畔号称“商丘外滩”的城市轮廓、古城里沧桑文艺的小景点……市民用善于发现美的眼睛,随手拍摄这些街头美景,通过短视频平台的烘托、渲染,打造了层出不穷的“打卡点”。

“商丘越来越有大城市的样子了。”商丘有了这个“外滩”,直逼北、上、广、深。“几年没回家,商丘,你变成了我高攀不起的样子。”“总想来一趟古城吧,吹一吹南湖的风。”“我最喜欢穿汉服去古城,很有穿越千年的感觉。”……网友在短视频平台纷纷留言评论道。

网友“清风瘦”从2014年就开始随手拍摄身边的风景美图,并多次参加市级、省级、国家级的摄影比赛并获奖。“2019年我就开始用无人机拍摄一些小视频,商丘古城、日月湖、黄河故道是我常去的地方,这几年,我也在无形中以图片、视频的形式记录着商丘城市建设和市容市貌的飞速发展,深深感受到了身边环境的变化,比如我拍摄的网红街星林路、九州路、清华园花舍、汇豪天下阿喜花舍等一些景观,从个人家庭花园,到一条街道,都非常精致美丽。这足以说明我们商丘从政府到个人都很注重园林绿化、生态保护,达到一种精神文明上的满足。我也希望通过我的图片、视频,让大家可以继续做好花草的守护者,让我们生活的城市更加美好。”6月15日,网友“清风瘦”在接受记者采访时说。

「商丘越来越有大城市的样子了」

本报融媒体记者 司鹤欣

“我家门前变化大”

本报融媒体记者 白鹏

梁园区统计局原副局长、退休干部梁巧菊1948年出生于商丘道北“票房”北车站,老家距离道北火车站只有100多米,可谓见证了商丘的成长和发展历程。

近日,梁巧菊俯瞰宽阔宏伟的商丘高铁站北广场回忆说:“我爷爷梁凤春是朱集车站的第一代火车司机。上世纪20年代初期,梁家落户朱集车站北侧,成为商丘‘票房’的第一批居民。随着火车的轰鸣声,朱集车站日益繁华,道北逐渐成为商丘的经济中心。上世纪50年代,为了支援国家建设,我爷爷建起的梁家大院先后成为商丘市百货公司、医药公司。”

高铁站北广场北侧,昔日的光复街现在是正在建设中的高铁轴。如今,为了高铁建设,北站路和道北老

城区数万居民全部搬离旧居,北迁高铁新城。

梁巧菊说:“如今我居住在道南,环境优雅、路宽房靓,但常会想起我生长的地方,经常会回去看一看。”

张世威是土生土长的商丘人,老家在当时的商丘县城北乡赵园村,距离现在的“商”字广场仅几百米距离。他说:“我生于1969年,1988年考上大学,当时每次去火车站都是一件头痛的事情,也是一件需要提前准备的大事。”

当时从村里到商丘火车站全是泥土道路,坑洼不平。不带行李还好,可以步行前往,如果带行李,则必须要别人用自行车或者三轮车驮着送站。有一次在下坡时还摔了一跤,狼狈不堪的样子至今还记忆犹新。张世

威1992年大学毕业,学外语、从事外贸的他经常出差。当时火车票难买,最怕夜里到商丘。从火车站到家里没有路灯,只有人力三轮,所以都是在火车站附近找家旅店睡一夜,等到天亮才能回家,费时费力又费钱。

当时村庄周围都是农田,村里仅有一家小卖铺、一家医疗站,还有一个代销点、一家磨坊、一家炸麻花的,老百姓一般的购物和就诊就是在这几家。“如今,随着城市的开发和建设,我家门前变化大,我家离市委、市政府只有几百米远,附近有酒店、饭店、商店、超市、公园、幼儿园、小学。昔日的村民早就成了市民,住上了带电梯的楼房,冬天有暖气,夏天有空调,在家有网络,出门有汽车。”张世威说。

“近年来,商丘城市建设向美好变化大。”商丘日报原编委、主任编辑袁正建说。上世纪八九十年代,一条陇海铁路把市区分为道南、道北,市区内的两条地下道经常积水,交通拥堵。进城卖西瓜的农民都知道,道南、道北的消费水平也存在差异。现在,市区有归德路、凯旋路两座高架桥,基本上解决了道南、道北通行难问题。

昔日商丘市区只有人民公园,现在绿地、公园逐渐增多,给市民营造了良好的居住环境,基本上做到了“四季有景,三季有花”。比如日月湖、沙河公园、运河公园、汉梁文化公园等,都为市民提供了好的游玩去处。市区主干道两侧的绿化带,形成了一定的景观。

袁正建说:“商丘要巩固来之不易的全国文明城市、国家卫生城市创建成果。加强城市精细化管理,不断提升城市建设中的文化含量,增加文化符号和城市街头艺术雕塑。”

蓝天白云下的商丘城区。本报融媒体记者 崔坤 摄



柘城退休医生创作系列书画为抗疫存照

本报讯(记者 蒋友胜 通讯员 马学贤)“当我看到在抗击疫情过程中,舍小家顾大家的白衣天使付出的常人难以忍受的艰辛和流淌的汗水时,非常感动,我就用画笔把这些画面画出来,存档留念,让我们的后代知道前辈们在抗击疫情中作出了怎样的贡献。”6月15日,柘城县退休医生王念夫在家里深有感触地说。

新冠肺炎疫情期间,他曾申请去一线工作,但因年龄大被拒绝了。于是,他就拿起画笔,把白衣天使抗疫的场面画下来留存。

2021年8月,王念夫完成了第一幅油画作品《逆行者》。独特的题材、出色的画作,受到很多人赞美和欢迎。

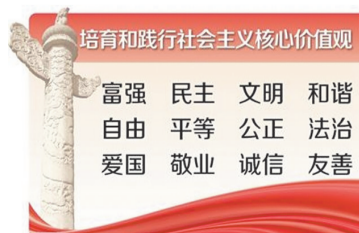
从2021年8月至今,他陆续创作完成了《出征》《胜利属于我们》《祝福》等油画作品,之后又创作了十几幅国画作品。截至目前,他创作出的抗疫书画系列作品有《请战书》《入党誓词》《责任》《第七天》《配合》《忠与孝》《胜利在望》《困》《凑合》《一丝不苟》《完成任务》《汗水》《妈妈的生日》《迎接曙

光》《有序的检测》《阿姨辛苦了》《入党》等20多幅。这些作品通过不同角度、不同时间、不同场面记录了抗疫人员的感人瞬间。王念夫表示,作品中虽然表现的只有二三十个人,但这些人代表着全国千千万万白衣战士。

谈起创作的过程,王念夫动情地说:“创作这些书画作品时,我忘记吃饭是经常的事,很多时候,都是老伴叫了几次才去吃饭。有一次老伴把茶杯放在画桌上,我正聚精会神画画,竟把一杯洗笔水误当茶水给喝了。最使我难忘的是创作《忠与孝》和《妈妈的生日》作品时,我是含着眼泪画完的。现在再看这几幅画,我仍然有一种激动得要流

泪的感觉。”

“我是一名老党员,尽管退休了,但决不能退岗。创作抗疫油画,让子孙后代能从油画中看到我们抗击疫情的过程,他们会更加珍惜来之不易的胜利成果,这也算我为抗疫作的力所能及的贡献吧。”王念夫说,“这些抗疫书画系列作品将于7月1日前在柘城县人民医院展出。有条件的,我还准备在其他地方展览,让人们知道,哪有什么岁月静好,只是有人在为你负重前行。”



女童街头迷路很无助 铁骑队员救助显真情

本报讯(记者 王冰 通讯员 余方义)6月11日11时,市公安局交警支队铁骑大队二中队队员赵北燕、代汶昊、贾炎涛、张博在南京路与紫荆路交叉口进行交通秩序整治时,发现一名4岁左右的小女孩在路边来回踱步,脸上挂着泪珠,身边没有家长陪同。

队员们见状立即上前询问得知,小女孩做错事害怕妈妈生气,自己跑了出来,现在迷路了。代汶昊看到小女孩不停哭泣,便蹲下来轻声细语安抚小女孩焦虑的情绪,询问小女孩家庭住址和联系方式。因小女孩年龄较小,说不出具体的家庭住址及家人联系方式,只依稀记得家住南京路热力公司附近。

铁骑队员们根据其所描述情况,带着小女孩驱车来到南京路热力公司附近,经过铁骑队员10分钟的寻找,最终帮助女童找到了家人。女童家人激动地向铁骑队员说:“我们一家人都快急疯了,都在寻找孩子,谢谢你们!”