



仲夏时节,豫东大地一片丰收景象。6月14日,睢阳区古宋街道办事处老南关村附近的宋国故城考古发掘现场,考古工作者正在认真分析着文化堆积层和出土文物。多名工人正在紧张地忙碌着,陶片、瓷片等文物标本不断出土。层层叠压的古城墙剖面清晰可见。进行中的宋国故城考古,正在揭示商丘“城摞城”奇观。

“殷商文化起源于商丘,兴盛于安阳。”商丘宋国故城考古发掘新发现,正在充分展示商丘“游商丘古城、读华夏文明史”的厚重文化历史,全面展现商丘古城“一城阅尽五千年”“中国古城池天然博物馆”的无限魅力。



全国重点文物保护单位宋国故城
本报融媒体记者 崔坤 摄

文明探源之商丘古城——

一城阅尽五千年

本报融媒体记者 白鹏



宋国故城考古工作者认真分析文化堆积层和出土文物。 本报融媒体记者 魏文慧 摄

商丘考古:

探索先商和早商文化的起源和发展

2021年是中国现代考古学诞生100周年。让我们回溯百年以来的中国考古与豫东商丘考古。

中国考古百年,从仰韶开始。仰韶文化1921年在河南省三门峡市渑池县仰韶村被发现。1928年开启了河南安阳的殷墟考古。著名考古学家李济主持殷墟发掘,被誉为“中国考古学之父”。安徽舒城人李景聘,在天津南开大学学习期间师从李济教授,毕业后于1933年加入殷墟发掘团。

1936年,李景聘开启了豫东商丘的现代考古。1936年10月至11月,李景聘等人曾在商丘一带做过考古调查,写有《豫东商丘永城调查及造律台黑孤堆曹桥三处小发掘》一文。

据史籍记载,商丘一带是商王朝的发祥地。为探索先商和早商文化的起源和发展,20世纪七八十年代,中国社会科学院考古研究所、北京大学、河南省考古研究机构的考古工作者先后在商丘地区进行了多次调查和发掘。1977年,中国社会科学院考古二队曾在当时的商丘县坞墙集东街考古发掘了坞墙遗址(也称谷子坑遗址),在宋集镇半塔村考古发掘了半塔遗址。半塔遗址、坞墙遗址同属龙山文化遗址,存在大量先商文化遗迹。

宋国故城:

“豫东计划”一个重大发现

著名人类学家、考古学家张光直,是李济的弟子。20世纪90年代,在张光直先生的极力倡导下,中美联合考古队曾多次来商丘地区进行考古田野调查和考古发掘,力求寻找殷商文化的前身。

几经周折,虽然没有寻找到典型的先商和早商文化遗存,但仍产生了众多创造性成果。以商丘潘庙、虞城马庄和柘城山台寺三处遗址的发掘为基础,结合豫东地区其他考古工作成果课题组建立起该地区史前仰韶时代至岳石文化时期之间的考古学文化序列。其中,距今5000年至7000年间的虞城马庄遗址第五层史前文化的考古资料,对于认识中国文明起源具有填补空白的意义。马庄类型史前文化,也从考古学上充分印证商丘确实是一座“一城阅尽五千年”的历史文化名城。

中美联合考古队发现的宋国故城,是“豫东计划”一个重大发现。1996年春,中美课题组对老南关周围地区进行大规模的地质考古钻探,最终在商丘老南关钻探出一座古城。古城呈平行四边形,占地面积10.2平方公里,可确定系春秋时期的宋国故

城,但城下部最早的墙体的年代很可能早到西周或者更早。这座古城很可能与商王朝末年轻子封宋有关。

2001年1月3日,张光直先生与世长辞。张光直生前一直热切地期望能在商丘找到“商城”。商丘的商宋文化,源于殷商文明。由于宋国故城的考古发现,商丘深厚的商宋文化遗存和作为“殷商之源”在中华五千年文明史中的重要地位,逐渐为世人所知。

本世纪初开始,商丘市文物部门与河南省文物考古研究院联合对大运河商丘南关段和夏邑县济阳镇段开展了大规模的考古调查和发掘工作,发现了隋唐时期的运河河堤、河道、建筑基址、道路等遗迹遗物,真实反映了当时大运河的规模尺度、建筑工艺。2014年6月,中国大运河申遗成功,通济渠商丘南关段和通济渠夏邑济阳镇段两处遗产点名列其中,填补了商丘没有世界文化遗产的空白。

考古再启:

揭示商丘“城摞城”奇观

2021年5月20日,商丘宋国故城考古发掘项目正式启动,这是继上世纪90年代中美联合考古队在商丘地区进行考古田野调查和考古发掘之后,再次正式开展的豫东大型考古勘探发掘项目。

考古发掘领队、南方科技大学讲席教授唐际根介绍了本次考古发掘的考古研究目标。一是揭示商丘“多城相叠”现象,这也是本次考古发掘的基本目标。考古发掘要揭示宋襄公、梁孝王、宋高宗的都城和现存归德府城的“多城相叠”现象。二是找到城墙基槽,找到城内的古地面,探索宋国故城的“始建年代”及“历次改修年代”。三是寻找宫殿、宗庙等大型建筑遗迹,探索城内布局。

“宋国故城考古发掘时隔20多年在商丘重启,有很重要的学术价值、政治担当和现实意义。考古工作是增强文化自信的重要支撑。原来只知道宋国故城是‘城摞城’,到底是怎么样的‘城摞城’,不同时间节点的古城的发展变化是怎么样的等具体细节我们还不很清楚。现在已经找到一些重要的考古证据。”主持本次考古发掘的中国社会科学院考古研究所研究员岳洪彬告诉记者。

本次发掘地点选择在宋国故城南城墙与睢阳城西城墙交接处,现在已经挖掘到7米深的位置。

“从目前宋国故城的考古发掘来看,已经找到明代的活动面,也已确认明城被洪水冲毁后的淤积层,正在寻找宋代的活动面。下一步计划解剖宋代城墙,看看宋代城墙之下,是否叠压着汉梁时期城墙;汉梁城墙之下,是否还叠压着两周城墙,甚至还有更早的商代城墙。”岳洪彬说。



2021年5月20日,商丘宋国故城考古发掘项目正式启动。 本报融媒体记者 白鹏 摄



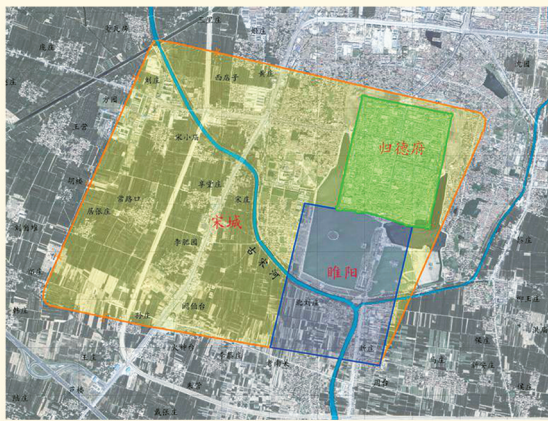
数字化升级改造后的商丘博物馆让游客参观更加身临其境。 本报融媒体记者 崔坤 摄



千年前大运河在商丘揭开神秘面纱。 本报融媒体记者 白鹏 摄



宋国故城考古出土的陶片、瓷片等文物标本。 本报融媒体记者 魏文慧 摄



宋国故城示意图。 资料图片



宋国故城考古发掘现场。 本报融媒体记者 魏文慧 摄