

“黄河之水天上来，奔流到海不复回。”滔滔黄河穿山越野，曲折蜿蜒，浩浩荡荡，一泻千里。

“粤自盘古，生于大荒”的黄河，进入平坦如砥的中部平原后湖岸开阔，深水流缓。千百年泛滥淤积，给大地铺上一层厚厚的黄土，先民在这片膏腴沃壤上直立、行走、劳作，洪荒天地里燃起农耕文明的莹莹篝火。

“玄牝之门，天地之根”，有着母性绵绵生育功能的黄河为农播耕作输送着不竭的水源。人文始祖黄帝傍河生息，他的子孙从此走向天地四方，开枝散叶，繁衍子孙，在苍茫大地上构架起泱泱大国的宗谱族脉。

黄河，一条涌动着岁月波痕的大河，她浸润着上苍的情思，流淌着黄种人的悲情壮歌，滚滚波涛里蕴含着禹人汗、秦氏血、汉时雨、晚清泪。

远溯黄河，犹如拜读一部刻满古老字符的经卷，她清晰映现出历史的远景，让人能触到震颤在岁月深处的脉动。一方水土养育一方人，她赋予了东方人勤勉睿智、内敛谦和、儒性雅情，哺育了跌宕起伏的历史、波澜壮阔的现实，还有大梦复兴的未来。

江河合水而为大。河海不择细流，故

风物

读黄河

□ 王站立

能就其深。黄河，汇百川聚百流，那吞噬累累白骨苍凉悲壮的无定河、涨赋秦宫妃嫔胭脂粉黛的渭流、浊流奔涌意蕴深远的泾水、诞生缠绵流丽《秋风辞》的汾河、孕育玉身冰影伊人的洛河、滋育“华夏第一王都”二里头文化遗址的伊河、昼夜不舍泛着粼粼哲光的濮水、滋养孔儒文化的汤汤汶河，还有难计其数的巨流涧溪、异源百川助她扬澜叠波，激荡奔流。

黄河，东方民族膜拜的图腾，一部液体的书卷，流动着思想、奔腾着文明，蕴含着齐家治国精神、天人合一思想、阴阳平衡之道。日升月沉，晨昏更迭，先人们觉悟天道、地道、人道运变奥秘，在粗糙龟裂的甲骨竹简上篆刻下三玄；新陈相替，生死涅槃，先知们洞透生生不息交变

诡秘，推演出五行相生相克古朴素哲学；内养外调，疗病康身，先觉们洞悉天地阴阳、人体血气平衡的秘笈，把涵盖金木水火土的五行、脉象、经络、养生等智慧思想浓缩成后世医学始源的《黄帝内经》。

一如黄河纳百川容万流的胸襟，以儒、道为骨干的黄河文明吸纳了佛教等外来文明精髓，形成了儒、释、道渗透相融的博大精深的华夏文明，在竞相媲美的世界文化园林里独放着兼容文明的异彩。

黄河，东方民族依存而生的水系，一部流动的农业诗史，承载着先民耕织饲养、采掘存贮的艰辛探索，含着天道密码、耕作技艺、农谚哲理。四季交替炎凉承接，先祖从天地古书中解读乾坤，破译二十四节气流变规律，编撰出以“四时合

序”为纲、“敬奉天时”人文精神为纬的《月令》。尊天道耕种、依天时兴作，循季节生产，黄河两岸始有稻香谷黄、蜜酒甜香，始有渔樵浆声、儒士道影，始有千城百业、楼阁殿堂，大地氤氲晨长炊暮霭，城池洋溢出书声琴唱，山林生长出石径阡陌。

农耕起步、农业立世的农耕古国全部脱贫后，尊天道敬地地道重人道，对接实施乡村振兴战略，正擘画建设着世代梦寐以求的祥盛社会、和谐家园。

黄河，东方民族精神滥觞之源，一条图强革新的水脉，涌荡着除垢布新、吐故纳新精神，蕴藏着强基固本、兼济苍生、经国治世之道。春秋至民国的2500多年间，黄河大的改道有26次。子承母性，正如黄河遇阻改道，她的儿孙在漫长历史长河中推陈出新，掀起了旨在疏浚堵塞、革除积弊的商鞅变革、庆历新政、万历中兴、洋务运动，推动着古老民族“苟日新，日日新，又日新”。

读史明智，鉴往知来。贵，担在肩，我们党顺应人民对美好生活的向往，以一往无前的改革精神闯深水、啃硬骨头，擎举起经邦治国的四梁八柱，复兴着强国大梦。大河东流，逝水远去，黄河水卷着黄沫凌厉锐进，一路向东奔涌向浩瀚辽阔的海洋。

小小小说

节奏

□ 杨朝卿

一大早，迟县长的大门外站着一个人。只见他抬起手，在那两扇紧闭的红漆大门上轻轻叩了两下：“有人吗？”里面黑洞洞，鸦雀无声。

停了5分钟，那人大概等急了，又稍微用力地叩了两下：“人还没起来吗？”5分钟后，里面灯亮了，仍旧鸦雀无声。

又停了5分钟，听到拖鞋的踢踏声和洗刷倒水的声音。隔着门缝，见一女人。

那人为了对第一次见面的县长夫人表示礼貌，极力克制着自己的火爆脾气，等待着女主人洗刷完毕前来开门。

又一个5分钟过去了。里面传来拖地的声音，没完没了。

那人不耐烦了，用拳头在门上“嘭！嘭！”狠劲擂了两下：“这门啥时候开呀？”

“谁呀！吃饱了撑的没事干？大清早跑到我家门前撒野！”一个泼辣尖刻的女高音传出来，“你找谁呀！”

“我找老迟呀！”她一听找“老迟”，连个“县长”的衔也没带，派头还真不小呢！一边嘴里嘟囔着：“什么老迟迟迟的！经常黑夜白日连轴转，连个觉也睡不安生，讨厌！”一边把门打开一道缝看个究竟。

她一看，来者40多岁，黑黑的胡茬，大大的眼睛，一副基层干部打扮，随之投去一瞥不屑一顾的眼神。正要随手将门关闭，一只大手用力抓住了她的胳膊，门打开了一扇。

“苏书记！”随着县长的喊声，妻子像热传导一样不由自主地喊了一声：“书记！”那张开的嘴巴好久没有合拢。

迟延急忙对妻子解释说：“这就是新调来的县委书记苏同志！他约我今天一大早去高庄乡调查处理一个久议未决的老大难问题。不料昨晚应邀出席一个酒会睡过了头，谁知苏书记也到这时。”说完哈哈大笑。

苏办看了看表，沮丧地说：“我今天是起了个大早赶了个晚集，被你这位贤内助拒之门外，足足站了一个小时！”

迟延一听，大为震惊。狠狠地瞪了妻子一眼，似批评也是解围：“你！大水冲了龙王庙——一家人不认一家人了，这就叫一回生两回熟嘛！苏书记，请原谅！请原谅！”

妻子听后，不无委屈地说：“那还不是你给俺订的‘约法三章’呀！”

此时，迟县长的脸像母鸡下蛋，“刷”地红到耳根，嘴张几张，竟没吐出一个字。

“咚咚咚！咚咚咚！”打隔壁的窗口传出一阵音乐的快节奏。苏书记听后，抬眼看看这位睡眼惺忪的县长大人，心里沉甸甸的……



宏村一角

石松 摄

感悟

知书记已惠人生

□ 王智慧

歌德说过：“读一本好书，就是和一位品德高尚的人谈话。”我爱读书，更爱读书时与作者思想相遇的美好。

中华民族自古以礼仪之邦闻名于世，知书记礼是我们的传统美德。虚席以待、程门立雪、三顾茅庐等以礼相待的成语典故在历史上广为流传，就深刻反映了这一点。读书才能知礼讲理，彬彬有礼，做到以他人重，以社会为重。

博斯威尔有这样一个故事：“每天读上五小时的书，人很快就会渊博起来。”作为一名一线教师，没有办法去这样的投入，但是书籍在我伸手可得的地方，与我形影不离。忙里偷闲时，一杯清茶，一本书，茶香书香便滋润了时光。静谧之中，也滋润着我成长；教育理论方面的书籍为我的教育教学指引了方向，名家名著为自身素质的提高获得了高品位的营养。众多的书籍中，我找到了

人生的意义、生命的诠释、积极的动机……

现当代大家李苦禅说：“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。”书是一位默默无闻而满腹经纶的学者，一本好书足够让人终生受益，“半部论语治天下”就是一个很好的例子。书也是文明的传递者，你能在书中回忆历史，放眼未来。书更承担着传授知识的神圣职责，使愚昧的人聪慧，使懒惰的人勤勉，使浮夸的人踏实。

有的人将书籍比作自己的灵魂伴侣，我认为这个比喻十分恰当。读书的过程是作者与阅读者交流的过程，内容皆思想，阅读即碰撞。读《史记》，在历史长河中闪现的各色人生，我们不免要思考生与死的大问题；读《巴黎圣母院》，在道德与罪恶的较量中，丑陋而善良的敲钟人卡西莫多，给美的分类提供了更多的可能；读《飞鸟集》，读出了博爱和仁慈。灵魂的涤荡中教会我们怎样靠近本真生活。

读书若水，川流不息，潜移默化，润物无声。在一个人的一生中，会遇到许多挫折与迷茫，许多人会不知所措，甚至会一蹶不振。读一本好书，便能静心、励志。它如一位长者，鼓励你坚持；如一个智者，为你指点通向成功的道路；它是黑暗中的光明、寒冬中的温暖、干涸心灵中的希望之泉！

多读书、读好书、好读书。心灵在知识的浸润中会生出许多灵气和色彩，心态平静，心有定力，不为进退滋扰，宠辱泰然不惊。知书修身，达己惠人。

诗风

故乡的红石榴

□ 王爱玲

无需笔墨 风霜雪中 你站成一树唐诗宋词	都似你轻轻抚摸的手 每一颗星星 都似你默默凝视的眼睛
不用刀剑 春去秋来 你在雕琢每一曲 宋雨唐风	当时光渐渐老去 每一片叶子上 都写满了月光的故事 每一座庙宇，都飘满了留恋的钟声
以梦为马的日子里 每一滴血 都只为凝结成一朵晶莹的爱 每一粒果实 都只为生长成一枚如血的宝石红	当五月的麦香再次轻轻飘荡 谁，在老屋的门前 轻卷珠帘，绽开了一张梨花一枝春带雨的笑脸？ 谁，在夏夜的词牌上 墨染沉香，填写了一阙醉人的满堂红？
夜深人静的时候 每一缕月光	

父亲的镰刀

□ 王伟

岁月的印记 定格在父亲的镰刀上 父亲的镰刀 就如同父亲的脊背 镌刻着沧桑和坚强	一起早出晚归 在洒满汗水的麦田里 割去一段段艰辛的日子 收获全家人的梦想
镰刀是父亲的好农具 它承载着希望 每当麦子成熟 父亲总会把他的镰刀 在那块古老的磨刀石上 擦得锃亮	父亲的镰刀 是祖上传下来的 而父亲却没让这把镰刀 再传到儿子手上 父亲的镰刀生锈了 儿子的收割机取代了 它的繁忙 实现了父亲早年的 机械化愿望
然后父亲和他的镰刀	

咏夏

□ 王甫海

坐在绿荫下 听蝉，愿意在炽热的 阳光里 成为树荫的一部分 被烦恼抛弃 一段时间	吹拂树叶婆娑 小河里一泓清流 涓涓流向远方…… 小鸟依偎在河边草丛里 嬉戏嬉戏 那轻盈的小燕子 时而飞翔时而低徊 演绎一段魂牵梦萦 初恋的喜剧……
作为一只喜鹊 在叽叽喳喳的鸟群里 忘了生活中所有的悲喜 化作一缕凉风	

思亲

落叶无痕 父爱无声

□ 屈玟昊

父亲在我的印象中不太爱说话，坐在一个角落里默默干着自己的事情，但眼睛总是笑眯眯的。父亲的电动车后座是我的专属。每一个清晨和夕阳里，父亲的背影被温柔的光所包裹，我靠在父亲的背上，和他说着校园所发生的事情。从家到学校这段路，一走便是9年。

父亲是平凡的但又是伟大的。上世纪七十年代，父亲应征入伍。当我以为战争离我们很遥远时，没想到父亲曾有那么一段生与死的经历。1979年春节的一天凌晨，在人们还沉浸在节日气氛中时，父亲怀着男儿的一腔热血写下了一纸请战书。就这样，他被分配去了前线运送军用物资。在执行任务的时候，由于地形崎岖父亲从车上被甩出，摔到了山下，当他回过神来时，几颗牙齿散落在地上，胳膊也已经断了，头上的血还在往外流着。

直至今日，父亲都不能去往人群聚集的地方，脑袋的后遗症总使他在人声鼎沸时头痛欲裂。临复员时，国家给父亲发了二级《伤残军人证》。他没有要，他不认为自己是一个残疾人，自己有手有脚可以养活自己。指导员知道我父亲的倔脾气，但还是把《伤残军人证》塞进了父亲的档案袋里。

父亲复员后凭借技术进入了只招两个电焊工的国企冰熊空调厂，成为了一名优秀的电焊师傅。直到二十多年后，父亲下岗失业，母亲又要照顾我和弟弟，极度的经济困难下父亲才将《伤残军人证》拿出来。民政部门的工作人员都很惊讶，问他为什么一直没有申请补助，父亲说，想着只要能赚够吃的就不愿意给国家拖后腿。无言的父爱用行动教会我们善良与正直。

从我记事起，父亲就是我心里那座最伟岸的山。任时光变换，世事蹉跎，纵使那座山渐渐失去了颜色，但在我心中也依旧屹立不倒。小时候总感觉父亲很高，每次过年就要和他比比身高，而如今，我已超过了父亲，他也渐渐跟不上我们的步伐，长出的新发也总不及掉下的速度。

上大学后在家的日子越来越少，前些年和父亲打电话，给他在网上买了一些水果和奶，刚打通就听见电话那头血压计报出令人心颤的数字。我还没说几句话，一种难过的情绪就堵在了喉咙发不出声，父亲问我是不是在外边受委屈了。想到以后的学习与工作，不知道还能陪伴在父母身边多久，还能尽多少孝心。强忍着哭腔和父亲说要上课了，挂断电话的那一瞬间眼泪夺眶而出。父爱无声，却很温暖。

小时候，孩子是父母的软肋，他们无条件的付出，永远为我们亮一盏灯。长大后，父母变成了我们的软肋，是我们的牵挂与寄托。这一生爱与温柔，要给人留一份，一句谢谢的话，要跟父亲说一声。

门口的人越聚越多，辖区派出所出于治安考虑，不得不派出警员维持秩序。

焦书奎有点急了，催老王抓紧放观众进场。

老王说：“再等等。”

焦书奎问：“还等什么？”

老王说：“这叫‘憋人气’。下一场的票已经开始预售了，人越多就卖得越快。”

焦书奎恍然大悟。他注意到，虽然买过票的人烦躁不安，更多过路人不知道影院门口人山人海的，发生了什么事，纷纷赶过来好奇地询问。

一对衣着时髦的男女青年同骑一辆自行车路过，男青年单腿支地问行人：“那么多人，干啥呀？”

一个行人回答：“歌舞晚会呀！还没开场就没人了，只好买了明天的。”

后座的女子说：“咱也看一场吧，就买明天的票。”

焦书奎心里骂道：“这个老王，真他娘的贼。”

大幕开启，主持人闪亮登场。

“各位女士，各位先生，现场所有的观众朋友们，大家晚上好！我是商都人民广播电台节目主持人宋浩，我是商都人民广

连载

丁福的混沌青春

□ 陈海峰

播电台节目主持人宋娜……”

刚一报幕，台下瞬间响起掌声。

丁福在大梁上能看见舞台上下面黑压压的观众，就连一楼的过道里也站满了人……

开场舞大气磅礴，冯天涯的红绸舞掀起了一阵小高潮，艺校学生的独唱也很给力，模仿偶像歌星，味道纯正，几可乱真。

“下面，让我们以最热烈的掌声，请出我们最可爱、最甜美的歌星——她是谁呢？我这里先卖个关子，请大家拭目以待！”

宋浩报幕时，故意没说演员的名字，以期鱼目混珠的效果。

果然，艺校女生夏嫣然刚一出场，就博得一片雷鸣般的掌声——这个小女生冰清玉洁、甜美可爱，举手投足、音色神态，活脱

儿一个甜妹子杨钰莹，一曲《让我轻轻地告诉你》，好像对所有人诉说着缠绵委婉的衷肠，刹那间征服了每一颗心。

“杨钰莹！杨钰莹！”

“甜妹子！我爱你！”

“再来一曲，再来一曲！”

掌声、叫好声、口哨声，此起彼伏，观众们被夏嫣然的美貌和气质震撼了。

接下来，夏嫣然又唱了《我不想说》《月亮船》《风含情水含笑》，甜美的声音简直如同原唱，把这台晚会再次推向了高潮……

焦书奎给文联领导作了汇报，说丁福是个人才，以借调的方式，把丁福招进了编辑部，负责杂志的校对，兼跑印刷厂和邮局

发行，提供住宿，并适当发些生活补助。说是提供住宿，其实就是在编辑部的资料室，放了一张行军床，一张写字桌。

上班第一天，丁福就给自己印了名片，上面除了《商都文艺》编辑的职务，还有青年电影编剧的头衔。平日常，丁福披挂着一身“明星行头”，骑车或坐公共汽车到处化缘。有时老王跟他一起去，有时老王打了电话，让丁福一个人去。老王是财政局的老科长了，人家都给面子，多多少少都会给一些赞助。

3个月时间，他们办了15场晚会，加上企事业单位赞助，已经进账50多万元了。这50多万元，都在丁福名下注册的一个传媒文化公司的账户上。这时候，老王提议拿出20多万元买一辆桑塔纳。丁福和焦书奎都不同意，觉得还是尽快把拍电影的事给敲定。电影拍好了，不但有了名气，还会有一笔数目不小的分红，那可是名利双收的事啊！

他们最后商定去北京。

为了谨慎起见，他们要亲眼见到影视公司负责人，亲手把钱交到这个负责人手里，还得索取收据，这可是他们3个月的心血啊！

(未完待续)