

文化人物

“作词人”胡家印：用歌词抒写家国情怀

本报融媒体记者 司鹤欣

从他的歌词中可以读出对党和人民的满腔热爱，对家乡的深深眷恋和自豪，还有对父母、妻子的拳拳深情……

《中国大众音乐》《中国乐坛》《歌曲》……厚厚的一摞“国”字头音乐杂志，并排摆放的金灿灿奖杯，见证了胡家印近两年来从事歌词创作所斩获的累累硕果。

从诗词创作到作词人，这个转变的契机来自2020年。2020年新年伊始，一场突如其来的新冠肺炎疫情在武汉集中暴发。

文化快讯

福建泉州民众到张巡祠进行“双忠”文化交流

本报讯（王一杰）7月9日，福建省泉州市惠安县东桥镇民众100余人，到商丘古城张巡祠进行“双忠”文化交流活动。



7月13日，舞龙爱好者在夏邑县长寿广场晨练。每天早晨6点，来自各个社区的舞龙爱好者聚集在长寿广场，各亮绝活，一展风采，推动着全民健身运动的开展。

文化视野

“和”是自然与社会的最佳境界

□ 李可亭

一、“和”是音乐之本

和，乐之本也。“和”的本义是音乐的和谐与美好。音乐一定要“和”才好听，才能让人快乐身心。

二、家庭需和睦

《周礼·天官·大司徒》说，人有“六德”。这“六德”分别是知（知识和智慧）、仁、圣、义、忠、和。

三、社会要和谐

“和”是中华文明的追求。家庭追求和睦，孝敬父母，友爱兄弟；国家追求和谐，以仁孝之心待人，团结一心；世界追求和平，友好相处，共富共荣。

为和”，是客观规律作用于事物内部矛盾，“高者抑之，下者举之，有余者损之，不足者补之”。

“和”作为中国古代文化观念中的一个基本范畴，它反映了中国哲学的民族气质，其义蕴中还包含了调节社会矛盾、改善人与人之间关系的政治教化功能。

中国古典医学认为，身心健康的基础是和谐；天人和、心身和、气血和。《黄帝内经》说：血和则经脉流行，营复阴阳，筋骨调强，关节清利；卫气和则肉解利，皮肤调柔，腠理致密；志意和则精神专直，魂魄不散，悔怒不起，五脏不受邪；寒温和则六腑化谷，风痹不作，经脉通利，肢节得安。

四、“和”也有度

“和”是社会前行的基本内涵，具有重要的意义和作用。但“和”是有度的，是无边界的。正如本文开头，有子说“礼之用，和为贵。先王之道斯为美，小大由之”。

《乐记》说：“乐者，天地之和也。”但又说：“礼者，天地之序也。”又说：“大乐与天地同和，大礼与天地同节。”“序”是秩序，“节”是节制。没有秩序和节制的“和”，是不可行的。

中华民族自古就有爱好音乐的习惯，诗歌和音乐是常常密切结合的，越是古代，越是如此。司马迁在《史记·孔子世家》中说：“（诗）三百篇，孔子皆弦歌之。”

就个人修养而言，达到“和”也是不容易的。我们要有“和”的理念，明晰“和”的意义。要加强“和”的修养，做事情要注意与人沟通交流，做到心平气和；与人相处要以和为贵，和气生财；在家人面前要和若春风；工作中要积极融入，建言献策。

孔子是一位造诣很深的大音乐家，自己能唱歌，同别人一道唱歌，唱得好，就一定请那人再唱一遍，然后自己也和唱，甚至在唱的同时还翩翩起舞。

家庭是社会的细胞，需要和睦。《二十年目睹之怪现状》第八十七回有一段话：“大凡一家人家，过日子，总得要和和气气。从来说：‘家和万事兴’。”有人说，这是“家和万事兴”的出处。家和了，事半功倍；家不和，事倍功半。其事功相若甚远。

“和”是社会主义核心价值观国家层面的内容之一，可见其在国家建设中的重要意义和作用。社会主义和谐社会是人类孜孜以求的一种美好社会，是我们不懈追求的一种社会理想。

“和”是中国传统哲学的重要范畴。老子说：“冲气以为和。”“冲气”，是指对万物的调控。“和”，是阴阳消长平衡的结果。“冲气