



## 马牧集老街

# 一条三态融合的文旅产业特色街

本报融媒体记者 刘建说 通讯员 于战超

文态上打造文化传承

马牧集老街承载着虞城人的记忆。曾经，这里的大街两侧店铺林立，五行八作尽有，吃喝玩乐皆可。徐州的皮货商、济南的绸缎客、亳州的药材栈老板、开封城的京货铺掌柜，都在这里设有分号。“站在南首往西望，青砖蓝瓦粉白房，商铺饭庄都姓杨。卖的啥？百十样！新鞋新袜新衣裳，京果梨糕大麻糖！”这样的民谣不知是何年何月流传开来的，但马牧集的娃儿都会唱。每逢会期，赶会的、谒庙的、说书的、唱戏的、玩西洋景拉洋片儿的，更有些不买不卖专门来瞧热闹的……把小城塞得满满当当。而今，虞城60岁以上老人提起县城，依然说“赶马牧集去”。

如今，马牧集老街作为虞城县“夜间经济”的龙头经济，已发展成为包括“食、游、购、娱、体、展、演”等在内的多元夜间消费市场，已入驻剪纸、老电影放映、瓦当艺术等传统文化产业和非遗项目近百家，以老电影记忆、剪纸等文化旅游产业为主导，打造了影视基地、艺术广场、艺术中心、培训基地四大核心项目，形成集影视文化、民俗商业、休闲旅游三位一体的文化旅游产业特色街。

“古虞民居瓦当博物馆”是一个专门收藏瓦当的博物馆。不要小看这些小小的瓦片，它们是藏在屋檐上的艺术品。每个时期的瓦当都有专属的历史特点，瓦当上的图文千姿百态，但都寄托着美好的祝愿。”市民高峰说。

漫步街道，悠扬的琴声从老街非遗小剧场中传出，非遗传承人正在表演传统曲艺剧目，这些千百年来植根民间的曲艺文化在这里得到传承和弘扬。

“老街上的电影纪念馆成为人们重温经典、找寻记忆的好去处。”刚走出电影纪念馆的市民汤凯回味着老街的韵味说。

生态上探索老旧小区改造

“原来这里是一条臭水沟，周围是坟头窝，垃圾成堆，路也不通，经过改造后变成了博物馆、会客厅和展览馆，不但环境变好了，也给周围居民提供了一个良好的休闲娱乐场所。”城关镇中心社区李美霞走在古色古香的马牧集老街上高兴地说。

虞城县于2017年聘请上海交大规划设计院高起点规划马牧集老街，2018年开工建设，全长1300米，一期建成650米，本着不大拆大建原则，坚持政府引导、居民参与、市场化运作模式，严格县“三大三小”建设要求，在原建筑基础上按照汉建筑风格进行提升，进行道路改造、辅道建设、立面改造、景观亮化等，提升改造周边100多条胡同，20个小绿地及一批小书屋、小公厕等基础设施建设已完成，已打造成商业、文化、旅游、教育等于一体的商业文化街区，完全建成后，这里将成为文化虞城核心区、综合区、示范区，成为有品位、有档次、有影响力的虞城第一街。

据了解，从下午5时至晚上11时，马牧集老街上的消费络绎不绝。由于商品涉猎广，所以游玩者较多，各个年龄段的人都有，极大地提高了经济效益。各大夜市开街后，带动周边商场、餐饮等行业普遍延长了经营时间，收入同比增长30%以上。马牧集老街实施亮化美化工程，举办各类灯光秀，组织美食节、音乐节、啤酒节、餐饮嘉年华等活动，成为市民游客的打卡地、网络媒体的聚焦点、城市活力的新名片。

“改造后的马牧集老街通过规范夜间经营、放宽夜间摆卖、完善一系列配套设施等措施，达到了服务百姓、活跃市场、盘活资源、扮靓城市的成效。”虞城县城关镇镇长胡建波说。

业态上激活商贸就业

老旧街区的风貌和品位提升，必将在业态上激活商贸就业路径，广泛带动地摊经济、夜市经济、胡同经济、小店经济，从而推动大众创业，也必将提供更多就业岗位。城关镇是虞城县城所在地和商贸中心，随着“双创”的推进，需进一步拓展商贸空间。两年时间，这里已新增店面百余间，吸引大学生群体、城镇贫困居民等数千人从事地摊经济。

“晚上老街灯火通明、游客纷涌，很适合干点小生意。”城关镇居民王磊乐呵呵地说。他在老街广场上经营了一个儿童娱乐摊位，一晚能赚200多元。

城关镇不断实施街区夜间亮化工程，对沿街商铺、标志性建筑，结合丰富的建筑业态及明清时期文化主题，统一打造提升，增添民间艺术色彩，引入民俗表演、非遗项目、传统文化产业、特色小吃、仿古店铺等。上班族和大学生成为摆摊商贩主力军，为发展夜间经济增添了更多新鲜血液，将夜游、夜食、夜购、夜娱等夜间消费活动充分结合起来，发展夜间旅游、特色灯光秀、餐饮美食、文艺演出、网红经济等业态，还引入了“孟婆汤”、汉代服饰等，打造了夜间旅游打卡胜地。

夜间经济集聚着形形色色的个体户小商贩，实惠的大排档、廉价的衣物和生活用品应有尽有，满足了广大市民的消费需求，夜市摆摊也成为很多人的“第二职业”。

“马牧集老街的改造提升，实现了文态、生态、业态三态融合的宜居、宜游、宜商的文旅产业特色街区。下一步，我们将围绕“老街十八巷”进行休闲文化经济的空间拓展，以此拉动城市经济。”虞城县城关镇党委书记彭丽说及马牧集老街的未来信心满满。

“没想到家门口就有这么好玩的地方，这比去外边旅游还过瘾。”1月9日，在虞城县田庙乡刘杨庄村，前来游玩的虞城市民小吴高兴地说。

近年来，虞城县积极实施文旅文创融合战略，唱响“木兰之乡”品牌，讲好黄河故事，以黄河古道生态旅游为依托，以乡村旅游为载体，以全域旅游为主导，推动文化和旅游深度融合，打造看得见水、记得住乡愁的乡村旅游品牌，厚植文化元素，激活文化业态，盘活乡村文旅，赋能乡村振兴。以文化助力河南强县、中原新城建设，有力推动文旅产业高质量发展。

虞城县把乡村旅游纳入乡村振兴战略，把黄河古道沿线各乡镇传统村落、非遗项目、生态果园、生态农业园和农家乐等有序串联，打造“一村一品、一村一景”全域旅游新线路，推进乡村旅游点向观光、休闲、度假一体化转变。同时，以懂菜农业、科迪集团、通宝食品等龙头企业为黄河古道生态休闲观光旅游发展提供产业支撑，做好“梨花节”“采摘节”“杂技节”等特色节庆，做大做强新兴农业，把黄河古道打造成横跨虞城东西的“故道绿廊”，让黄河古道内外“四季有绿、三季有花”处处是风景、村村有服务”，将黄河古道变成休闲健身之道、旅游观光之道、农民增收之道、乡村振兴之道。

以木兰从军路为轴，打造形成“包公晾米台—营廓遗址—木兰祠—伊尹祠—魏牛小憩—任家大院—大虞春秋—四大主题公园—保稅中心、特色商务区—马牧集老街—国家善善基地—土楼—状元小镇—稍岗十里画廊—利民居城—烟云古寨—黄河古道”观光旅游精品线路，打造具有国际特色和魅力的文化小镇、休闲小镇、生态小镇。

虞城县围绕乡村振兴战略，将乡村文化建设融入城乡经济社会发展全局，融入乡村治理体系。以创建“五星”支部为契机，用文化赋能乡村振兴。创建“我为家乡代言”“乡村夜话”“孝善敬老饺子宴”“赶文化大集、享文明新风”四个品牌，把文化振兴的内生动力激发出来、发展活力释放出来。积极探索文化合作社+书画、文化合作社+非遗、文化合作社+广场舞、文化合作社+红色历史、文化合作社+戏曲、文化合作社+自媒体等发展模式，截至目前，已组建乡村文化合作社125家，打造出乔集镇刘楼村杂技乡村文化合作社等特色主题的合作社28个，培养“台柱子”829人，编排演出节目228个，组织开展各类文化活动900多场次，惠及群众和游客120余万人次，实现“乡镇全覆盖，城区有亮点，村村有队伍，人人能参与”。

虞城县将继续传承弘扬木兰文化，讲好黄河故事，唱响“木兰之乡”品牌，瞄准“文旅农旅”融合发展，让文化发展有活力、旅游发展有魅力，更好地满足人民群众对美好生活的向往，加快推进文旅产业高质量发展。

## 虞城县 文旅融合释放发展新动能

本报融媒体记者 刘建说 通讯员 谢卫勋

## 乡村振兴在行动

### 裴马庄村

## 罐头车间生产忙 乡村振兴有保障

陈士业

### 返乡建起加工厂 带动乡邻同致富

本报讯（记者 刘建说 通讯员 贾震）“我们在这家食品厂打工，离家很近，能挣钱还能照顾家，真好。”1月9日，在虞城县木兰镇陈楼村的水禾源食品加工有限公司的生产车间里，村民高玉芝高兴地说。

据了解，木兰镇陈楼村村民陈士业高中毕业后，应征入伍成为一名光荣的人民子弟兵。2003年，陈士业选择了返回商丘市创业。10余年来，凭着一股冲劲、韧劲、闯劲，最终陈士业在商丘市“挖”到了“第一桶金”。他创办的车间由原来的几十平方米发展到了几百平方米。2017年，他响应木兰镇党委、政府号召，回到自己生活多年的故乡——木兰镇陈楼村开办了水禾源食品加工有限公司，主要经营农产品深加工。为了尽早帮助村民致富，他流转300多亩土地种植蔬菜，大大增加了村民们的收入。此外，他为带领村民走上致富路，还吸纳村民入股，为当地解决剩余劳动力30余人。

回乡担任村党支部书记不久，陈士业看到村集体收入有限、基础设施不齐全，就积极争取项目，为陈楼村新修村路5.5公里，又筹集资金10万元修建村文化广场。陈楼村主干道未安装路灯，村民夜晚出行不方便，存在安全隐患，陈士业立即号召本村经济人捐资2万元，安装路灯35盏。

“近年来，木兰镇以党建为引领，筑牢基层党组织战斗堡垒，激活多方力量助推木兰镇各项工作有序开展，发动在外乡贤援建家乡，让乡贤力量成为乡村振兴的‘活水’；以乡村振兴为出发点和落脚点，营造好支部领导、党员示范、村民参与的良好氛围，鼓励在外人员返乡投资兴业，为家乡的发展贡献一份力量。陈士业就是木兰镇返乡创业带领群众致富的典型。”虞城县木兰镇党委书记李科说。

“以前我在南京服装厂打工，后来听说家乡建了罐头生产车间，活不累待遇也很好，我就返回家乡工作。如今我在这里已经工作8年了，每个月能领到4000元左右，还能照顾老人和孩子。”在罐头生产车间，员工张贺来高兴地说。

据张集镇党委书记、统战委员刘玉峰介绍，该车间采取“公司+农户”的运作模式，在张集镇建立了优质黄桃种植基地1万余亩，实行产业引导、基地保障、合同订购的种植加工方式，逐步实现了农产品基地规范化、生产集约化、销售一体化的优质产业链格局，带动周边乡镇脱贫户300余人增加年收入1200余万元，助推了脱贫攻坚与乡村振兴的有效衔接。该车间地处黄河古道腹地，这里土地肥沃、水果资源丰富，盛产黄桃、苹果、黄金梨等，为车间生产、加工优质原料提供了重要保障。

“罐头生产车间是张集镇的乡村振兴产业，为全镇实施乡村振兴战略起到了示范引领作用。今后，我们将依托黄河古道这一历史文化品牌，着力打造以种植养殖、果品加工、乡村旅游等为重点的乡村振兴战略格局，进一步理顺新发展理念，巩固脱贫攻坚成果，助力乡村振兴，提高村民幸福指数，使张集镇各项工作迈上新的台阶。”虞城县张集镇党委书记王仲奎说。



1月9日，虞城县乔集镇大寨村村民裴开举正在家里制作豆腐卷。作为第三代豆腐卷制作技艺非遗传承人，裴开举在传统制作技术上加以改进，让豆腐卷口感更好，产量也有大提升。本报融媒体记者 刘建说 摄



## 简讯快报



日前，虞城县书法家协会员开展了“我们的中国梦——文化进万家”迎新岁义写春联活动。活动现场为群众义写春联100余幅，受到群众的一致称赞。李超 摄

## 稍岗镇 成立五金商会

本报讯（记者 刘建说 通讯员 李超）近日，虞城县稍岗镇五金商会在该镇宣布成立，百余名五金工具行业从业者参加了成立仪式。该五金商会的成立以维护当地五金行业利益为宗旨，以“群策群力，共铸辉煌”为根本，以服务五金企业为目的，以实现和谐、共融、共赢发展为目标，构建和谐发展的平台和纽带，致力于打造具有五金行业特色的新时期一流商会。

## 虞城县交通运输局 开展农村公路交通量比重调查工作

本报讯（曹明西）近日，虞城县交通运输局按照《河南省交通运输事业发展中心关于开展2022年全省各类公路交通情况调查的通知》统一部署，成立了专项工作组，组织开展全县农村公路交通量比重调查，设置6个站点对农村公路交通量比重进行观测。为保证任务的圆满完成，各农村公路管理所积极部署，抓紧落实调查方案、人员车辆编组定点、数据采集与处理方式等相关工作，同时强化各观测站点的安全防范措施，并安排专项调查经费做好后勤保障服务工作。