

2023年2月3日
星期五

新闻搭台
文化唱戏

►2月2日，在商丘古城一家商店，各类传统纸质灯笼摆放在橱窗内。随着元宵节临近，大街小巷各类灯笼销售日益火爆。

本报融媒体中心记者 崔坤 摄



赏民俗 观非遗 看灯展 猜灯谜

流光溢彩迎元宵

本报融媒体中心记者 李 岩

“火神台的夜景真漂亮，张灯结彩，灯火璀璨，真是一场视觉盛宴！感觉好几年都没有这么热闹了！”2月1日晚，专程和家人一起来火神台逛庙会、赏花灯的市民宋乐川高兴地说。春节期间，宋乐川已经带孩子来过一次火神台，品尝了传统美食，看了各种非遗展演，用他的话说，“这才有年的味道”。

“火神台庙会”是国家级非遗项目，今年春节，随着“殷商之源 大美商丘”2023商丘火神台庙会非遗文化节的举办，点燃了人们心中对年味的祈盼和对美好生活的向往。

为了让市民度过一个欢乐祥和的春节小长假，商丘古城文旅集团认真贯彻落实省、市、区各项工作部署要求，丰富产品供给，优化服务保障，强化组织联动，全力保障景区井然有序、安全运行。春节期间，盛大隆重的商祖迎宾仪式让游客眼前一亮，肘歌、高跷、麒麟舞、目连戏、四平调、打铁花等数十项非遗展演在景区内多处轮番上演，处处洋溢着祥和喜庆的节日氛围，让人们在浓浓年味里领略传统文化的魅力。

特别是精心筹备的火神台灯展雅

臻开启，整个火神台景区内布置20余组大型主题灯组，有十二生肖、春满中原、年年有余等主题，除了大型主题灯组，园区内还有3万多盏特色灯笼同时点亮景区夜空，流光溢彩，丰富多彩的活动引得游客纷纷拍照。可以说，全新打造的花灯，造型精美、形态各异，将整个景区装扮得流光溢彩。

在扬眉“兔”气的大型主题灯下，孩子们围着兔子灯又唱又跳，幸福的笑容映在脸庞。园区中间的中华巨龙灯组，造型精美大气，栩栩如生，人们围在巨龙身边拍照留念，祈愿日子过得“生龙活虎”。一排排古朴的红灯笼，外观艳丽又不失典雅，与景区的传统建筑相衬，显得喜庆感十足，真是白天夜晚都有不同的景致，让广大市民和游客流连忘返。

我市各县、市（区）都在积极筹备各种形式的喜迎元宵节活动。据了解，2月3日（农历正月十三）下午3点，永城市文化广电和旅游局在永城市汉文化广场开展非遗保护成果展、灯谜竞猜等活动，欢庆元宵佳节。2月5日（农历正月十五）9点，宁陵县文化馆在葛天大剧院广场举办元宵节

非遗展演和猜灯谜活动，让群众在妙趣横生的灯谜和丰富多彩的非遗活动

中感受传统文化，过一个团圆、欢乐的元宵佳节。



2月2日晚，市民在欣赏花灯。元宵节临近，火神台景区内华灯璀璨，洋溢着浓浓的节日喜庆氛围。

本报融媒体中心记者 崔坤 摄

元宵节期间猜灯谜活动“扎堆”

市民可就近参与

本报讯（记者 司鹤欣）2月2日，记者从市文化馆了解到，元宵节期间，我市将在多个场地举行猜灯谜活动，还有提前录制的精彩演出供大家在线上云平台进行观看。

据了解，今年我市统一组织的“我们的中国梦——文化进万家”2023年元宵节有奖猜灯谜活动将集中于2月4日（农历正月十四）下午两点半，在商丘古城火神台景区，日月湖景区好人广场，商丘古城睢阳区图书馆、文化馆，梁园区廉政广场等市区多个地点开展。其中，火神台景区是这次元宵节有奖猜灯谜活动的主会场，内容丰富多彩。当然，组织方还准备了丰富的奖品，欢迎市民朋友届时积极参加，开动脑筋，勇夺大奖。

除了现场猜灯谜活动，还有线上演出大戏。据了解，早在春节前，由商丘市文化广电和旅游局主办，商丘市文化馆、商丘市豫东调传承保护中心、商丘市宋城影剧院承办的“商丘有戏”2023年元宵戏曲专场晚会已经在宋城影剧院录制完成。这台晚会集结豫东调的戏曲名家、优秀戏曲演员，主要节目有《铡西官》选段、《对花枪》选段、《焦裕禄》选段、《大登殿》选段、《花木兰》选段等经典剧目，晚会将于2月4日（农历正月十四）晚7点在商丘文旅云、文化豫约、百姓文化云、河南省文化馆平台进行线上播出，欢迎广大戏迷朋友届时观看。

文化简讯

商丘文物考古重磅力作《考古商丘》一书出版

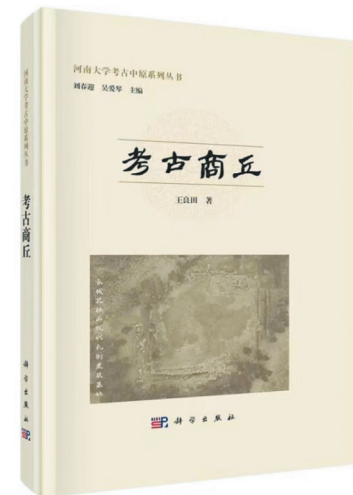
本报讯（记者 李文凌）近日，商丘市文物考古研究院副院长、市首届优秀社科专家王良田教授撰写的重磅力作《考古商丘》一书正式出版发行，该书由科学出版社出版，为“河南大学考古中原系列丛书”之一，全面介绍了商丘考古历程和考古成果，展示了商丘在中华文明中的地位和影响。

商丘位于河南省东部，有豫东门户之称。隋唐大运河通济渠在商丘古城南约2千米处自西向东蜿蜒流过，商丘古城地处睢阳区，从商汤都南亳至今，商丘已有3600余年的建城史。商丘历史悠久，远古时期就有人类居住，已发现的新石器时代遗址遍布商丘全境，燧人氏在商丘钻木取火，让人类从此摆脱了茹毛饮血的生活，进入文明时代。古城商丘不仅有丰富的人文史迹和传说故事，而且众多的考古发现，以实物形式证明了商丘灿烂文化和悠久的历史。随着近代考古学的兴起和殷商文化研究的不断深入，豫东考古调查工作取得了很多阶段性成果。《考古商丘》一书系统整理商丘地区近年来考古发掘资料，以求还原商丘古老的历史文化风貌。该书对于商丘文物考古研究具有重要参考价值，也有一定的收藏价值。

王良田1986年毕业于郑州大学历史系考古专业，1999年起历任商丘市博物馆副馆长、馆长，2020年7月到新成立的商丘市文物考古研究院主持工作，2022年3月任职商丘市文物考古研究院副院长，现为文博二级研究员，兼任中国汉画学会理事、中国古都学会理事、河南省博物馆学会常务理事、商丘殷商文化研究会会长、商丘市非物质文化遗产保护工作专家组组长，郑州大学研究生院硕士研究生导师。王良田带队调查、发掘通济渠商丘南关段、商丘夏邑段，曾任通济渠商丘夏邑段世界遗产组织专家考察验收活动讲解员，为通济渠商丘段申报世界文化遗产作出了重要贡献。

编辑：蔡明慧

E-mail:shqcmh@126.com



文化漫谈

弘扬黄河故道文化 讲好黄河故道故事

□ 林文献

三、关于商丘黄河故道文化保护传承弘扬的几点思考

（一）树牢机遇意识
建设黄河国家文化公园是国家重大决策部署。河南将以黄河国家文化公园为载体，加快建设黄河国家博物馆、黄河悬河文化展示馆、黄河流域非物质文化遗产保护展示中心等重大工程项目，保护传承弘扬黄河文化，打造具有国际影响力的黄河文化和旅游带。

商丘要牢牢这一战略机遇，积极对接，主动作为，真正把商丘的文化建设纳入全省甚至全国的大盘，推动文化高地构建。

（二）做足方案功课
黄河文化保护传承弘扬要有战略眼光、时代目光、国内国际视野，凸显商丘黄河故道文化的优势与特色，谋划突破口。

建设“黄河故道文化博物馆”。吸纳黄河故道全流域的文化特色，突出商丘文化元素，建设“黄河故道文化博物馆”。

线状打造“黄河故道文旅融合精品线路”。科学调整种植养殖方式，打造商丘段“黄河故道绿色农产品产业带”，努力让“明清黄河故道”成为“绿色农产品”的“代名词”；推进生态农业与故道文化的充分融合，实现“生态廊道、文化廊道、康养廊道、旅游廊道、致富廊道”目标。

片状打造商丘全域旅游样板区。发挥商丘文化大市和旅游资源大市的优势，以“融合发展”思路，加快整合优质旅游资源，完善商丘全域旅游空间体系，打造文旅产业IP，推动故道从“地理空间”向“文化空间”延伸拓展，争当全省乃至全国文旅融合的“模范生”。

在重塑故道文化形象上下功夫。一是深化黄河故道文化的系统性研究，防止偏、散、乱、碎片化现象，加强对黄河精神的提炼和宣传。二是推动黄河非

物质文化遗产活态传承。建设“商丘市非物质文化遗产保护展示中心”，兴办非物质文化遗产转化企业，加强对“商丘老字号”保护。三是精心编纂《黄河故道文化全书》，建设“黄河故道文化公共数据库”。创作文艺精品、举办民俗文化周、推进“文化之乡”建设，创建特色小镇、美丽乡村。四是建设“黄河故道文化合作交流中心”，定期举办线上线下活动，推动故道文化“走出去”。

（三）讲好故道故事
构筑平台。充分利用华商节、木兰文化节等节会，搭建传播黄河故道故事的平台和载体，大力宣传商丘厚重的黄河故道文化，讲好商丘独特的黄河故道故事，进一步扩大商丘黄河文化的影响力和美誉度。

活用载体。充分发挥广播电视、报纸刊物等传统主流媒体及互联网、微信、微博、快手等新媒体介质的宣传作用，进一步扩大黄河故道文化和商丘黄河文化旅游品牌的影响力。

创新方法。认真组织开展商丘黄河故道故事的发掘和整理，选取历史片段、人物轶事、风土人情等，通过戏曲、电视、微电影、动漫、实景演出等多种形式，讲述商丘人民治理黄河的典型事例。运用现代科技手段还原堵口救灾的历史场景，再现古今著名治黄人物的感人事迹。通过举办黄河故事演讲比赛、摄影大赛、征文大赛等，传承黄河故道文化，弘扬黄河精神。

讲好故事。黄河文化博大精深，其所蕴含的精气神，以及历代治黄过程中所形成的保家卫国的理想信念、忧患意识、奋斗精神，都是中华民族的文化根基。要讲好黄河故道的故事，一是讲好黄河文化根源性故事。河南是中华民族和中华文明的重要发祥地，讲好河南黄河故事首先要聚焦中华文明起源。讲好

新华社天津2月2日电（记者 周润健）2月4日和2月5日将分别迎来立春节气和正月十五元宵节，这两个节令紧相连，可谓喜上加喜。据了解，这种有趣的巧合，在21世纪这100年中仅有6次。

2月4日，立春，此时大地开始解冻，蛰虫逐渐苏醒，万物复苏的春天即将到来；2月5日，元宵节，又称“灯节”，是我国延续了两千多年的传统节日。

这两个特别的日子今年为何会紧相连？中国天文学会会员、天津市天文学会理事杨婧解释说，公历是根据地球围绕太阳公转一周即一个回归年的运动周期来制定的历法；农历是根据月相朔望变化同时又兼顾回归年制定的历法，是我国的传统历法。

二十四节气是我国古人通过圭表测影观察太阳周年运动逐渐形成确定的。因遵循回归年的规律，二十四节气在公历上的日期有相对固定的范围。

立春在公历中的日期基本固定，在每年的2月3日、4日或5日，而元宵节在公历中的日期却并不固定，就21世纪这100年而言，它会出现于公历2月4日至3月5日之间的任何一天。

“今年，大寒与正月初一相差2天，大寒与立春之间相差约15天，正月初一到正月十五是15天，于是就出现立春与元宵紧相连的情况。”杨婧说。

据统计，21世纪这100年中，立春和元宵紧相连共有6次，为2004年、2023年、2042年、2061年、2080年和2099年。

立春与元宵同在一天的情况有吗？“这种情况比较少见。本世纪这100年里没有这种情况出现，上一次出现这种情况还是1966年，那一年的立春和元宵同在公历2月4日。”杨婧说。

立春这天，我国民间一项重要习俗就是“咬春”，北方吃春饼，南方吃春卷；元宵节这天，北方普遍食用摇制方法制作的元宵，南方则常食用包制方法制作的汤圆。

“今天吃春饼，明天吃元宵，正是由于我国传统历法的巧合，才让我们拥有了这种奇妙的体验。在品尝美食中，既加深了对传统节令文化的理解，也掌握了天文历法的相关常识。”杨婧说。

立春元宵喜相连
本世纪仅有六次