流光溢彩迎元宵

本报融媒体记者 李 岩



"火神台庙会"是国家级非遗项 目,今年春节,随着"殷商之源大 美商丘"2023商丘火神台庙会非遗文 化节的举办, 点燃了人们心中对年味 的祈盼和对美好生活的向往。

为了让市民度过一个欢乐祥和的 春节小长假, 商丘古城文旅集团认真 贯彻落实省、市、区各项工作部署要 求,丰富产品供给,优化服务保障, 强化组织联动,全力保障景区井然有 序、安全运行。春节期间,盛大隆重 的商祖迎宾仪式让游客眼前一亮, 肘 歌、高跷、麒麟舞、目连戏、四平 调、打铁花等数十项非遗展演在景区 内外多场次轮番上演, 处处洋溢着祥 和喜庆的节日氛围, 让人们在浓浓年 味里领略传统文化的魅力。

特别是精心筹备的火神台灯展璀

璨开启,整个火神台景区内布置20余 组大型主题灯组,有十二生肖、春满 中原、年年有余等主题,除了大型主 题灯组,园区内还有3万多盏特色灯 笼同时点亮景区夜空,流光溢彩,丰 富多彩的活动引得游客纷纷拍照。可 以说,全新打造的花灯,造型精美、 形态各异,将整个景区装扮得流光溢

在扬眉"兔"气的大型主题灯 下,孩子们围着兔子灯又唱又跳,幸 福的笑容映在脸庞。园区中间的中 华巨龙灯组,造型精美大气,栩栩如 生,人们围在巨龙身边拍照留念,祈 愿日子过得"生龙活虎"。一排排古 朴的红灯笼,外观艳丽又不失典雅, 与景区的传统建筑相衬,显得喜庆感 十足, 真是白天夜晚都有不同的景 致, 让广大市民和游客流连忘返。

我市各县、市(区)都在积极筹 备各种形式的喜迎元宵节活动。据了 解,2月3日(农历正月十三)下午3 点,永城市文化广电和旅游局在永城 市汉文化广场开展非遗保护成果展、 灯谜竞猜等活动,欢庆元宵佳节。2 月5日(农历正月十五)9点,宁陵县 文化馆在葛天大剧院广场举办元宵节

非遗展演和猜灯谜活动, 让群众在妙 趣横生的灯谜和丰富多彩的非遗活动

中感受传统文化,过一个团圆、欢乐 的元宵佳节。



2月2日晚,市民在欣赏花灯。元宵节临近,火神台景区内华灯璀璨,洋溢 本报融媒体记者 崔坤摄 着浓浓的节日喜庆氛围。

元宵节期间猜灯谜活动"扎堆"

市民可就近参与

本报讯(记者 司鹤欣)2月2 日,记者从市文化馆了解到,元宵节 期间,我市将在多个场地举行猜灯谜 活动,还有提前录制的精彩演出供大 家在线上云平台进行观看。

据了解,今年我市统一组织的 "我们的中国梦——文化进万家" 2023年元宵节有奖猜灯谜活动将集中 于2月4日(农历正月十四)下午两 点半,在商丘古城火神台景区,日 月湖景区好人广场, 商丘古城睢阳 区图书馆、文化馆,梁园区廉政广 场等市区多个地点开展。其中,火 神台景区是这次元宵节有奖猜灯谜 活动的主会场,内容丰富多彩。当 然,组织方还准备了丰富的奖品,欢 迎市民朋友届时积极参加, 开动脑

除了现场猜灯谜活动,还有线上 演出大戏。据了解,早在春节前,由 商丘市文化广电和旅游局主办, 商丘 市文化馆、商丘市豫东调传承保护中 心、商丘市宋城影剧院承办的"商丘 有戏" 2023年元宵戏曲专场晚会已经 在宋城影剧院录制完成。此台晚会集 结豫东调的戏曲名家、优秀戏曲演 员,主要节目有《铡西宫》选段、 《对花枪》选段、《焦裕禄》选段、 《大登殿》选段、《花木兰》选段等经 典曲目,晚会将于2月4日(农历正 月十四)晚7点在商丘文旅云、文化 豫约、百姓文化云、河南省文化馆平 台进行线上播出,欢迎广大戏迷朋友 届时观看。

新华社天津2月2日电(记 者 周润健)2月4日和2月5日 将分别迎来立春节气和正月十 五元宵节,这两个节令紧相 连,可谓喜上加喜。据了解, 这种有趣的巧合,在21世纪这 100年中仅有6次。

2月4日,立春,此时大地 开始解冻,蛰虫逐渐苏醒,万 物复苏的春天即将到来;2月5 日,元宵节,又称"灯节",是 我国延续了两千多年的传统节

这两个特别的日子今年为 何会紧相连?中国天文学会会 员、天津市天文学会理事杨婧 解释说,公历是根据地球围绕 太阳公转一周即一个回归年的 运动周期来制定的历法; 农历 是根据月相朔望变化同时又兼 顾回归年制定的历法,是我国 的传统历法。

二十四节气是我国古人通 过圭表测影观察太阳周年运动 逐渐形成确定的。因遵循回归 年的规律,二十四节气在公历 上的日期有相对固定的范围。

立春在公历中的日期基本 固定,在每年的2月3日、4日 或5日,而元宵节在公历中的 日期却并不固定,就21世纪这 100年而言,它会出现在公历2 月4日至3月5日之间的任何一

世纪

六ハ

"今年,大寒与正月初一相 差2天,大寒与立春之间相差 约15天,正月初一到正月十五 是15天,于是就出现立春与元 宵紧相连的情况。"杨婧说。

据统计,21世纪这100年 中,立春和元宵紧相连共有6 次,为2004年、2023年、2042 年、2061年、2080年和2099

立春与元宵同在一天的情 况有吗?"这种情况比较少见。 本世纪这100年里没有这种情 况出现,上一次出现这种情况 还是1966年,那一年的立春和 元宵同在公历2月4日。"杨婧

立春这天,我国民间一项重要习俗就是 "咬春",北方吃春饼,南方吃春卷;元宵节这 天,北方普遍食用摇制方法制作的元宵,南方 则常食用包制方法制作的汤圆。

"今天吃春饼,明天吃元宵,正是由于我 国传统历法的巧合,才让我们拥有了这种奇妙 的体验。在品尝美食中,既加深了对传统节令 文化的理解, 也掌握了天文历法的相关常 识。"杨婧说。



🧩 文化简讯

2023年2月3日

星期五

新闻搭台

文化唱戏

商丘文物考古重磅力作 《考古商丘》一书出版

本报讯(记者 李艾凌)近日,商丘市文物考古研究院副院 长、市首届优秀社科专家王良田教授撰写的重磅力作《考古商 丘》一书正式出版发行,该书由科学出版社出版,为"河南大学 考古中原系列丛书"之一,全面介绍了商丘考古历程和考古成 果,展示了商丘在中华文明中的地位和影响。

商丘位于河南省东部,有豫东门户之称。 隋唐大运河通济渠 在商丘古城南约2千米处自西向东蜿蜒流过,商丘古城地处睢阳 区,从商汤都南亳至今,商丘已有3600余年的建城史。商丘历 史悠久, 远古时期就有人类居住, 已发现的新石器时代遗址遍布 商丘全境, 燧人氏在商丘钻木取火, 让人类从此摆脱了茹毛饮血 的生活,进入文明时代。古城商丘不仅有丰富的人文史迹和传说 故事,而且众多的考古发现,以实物形式证明了商丘灿烂的文化 和悠久的历史。随着近代考古学的兴起和殷商文化研究的不断深 入, 豫东考古调查工作取得了很多阶段性成果。《考古商丘》一 书系统整理商丘地区历年来考古发掘资料,以求还原商丘古老的 历史文化风貌。该书对于商丘文物考古研究具有重要参考价值, 也有一定的收藏价值。

王良田1986年毕业于郑州大学历史系考古专业,1999年起 历任商丘市博物馆副馆长、馆长,2020年7月到新成立的商丘市



文物考古研究院主持工作, 2022年3月任职商丘市文物 考古研究院副院长, 现为文 博二级研究员, 兼任中国汉 画学会理事、中国古都学会 理事、河南省博物馆学会常 务理事、商丘殷商文化研究 会会长、商丘市非物质文化 遗产保护工作专家组组长, 郑州大学研究生院硕士研究 生导师。王良田领队调查、 发掘通济渠商丘南关段、商 丘夏邑段,曾任通济渠商丘 夏邑段世界遗产组织专家考 察验收活动讲解员,为通济 渠商丘段申报世界文化遗产 作出了重要贡献。

编辑:蔡明慧 E-mail:shqcmh@126.com

黄河文化,是指中华民族及其黄河 流域广大劳动人民创造的物质财富和精 神财富的总和。故道文化,是黄河文化 的有机组成部分。

一、商丘黄河故道文化资源及保护 传承情况

(一)故道自然资源丰富:历史上黄 河下游堤防在1949年新中国成立前的 2540年里,决口1590次,改道26次。 元、明两代先后在商丘设立"治河指挥 中心",修筑南北两岸大堤。黄河故道流 经商丘136公里,被国内外旅游专家赞叹 为"古老的水上长城";遗存的黄河大 堤,是商丘人民治理黄河、战天斗地的 精神丰碑。中国水利史研究会前会长姚 汉源先生说:"长城是中国的象征,数千 里的黄河大堤,又何尝不是?"

民权"黄河故道世界湿地公园",全 省唯一;"申甘林带"被誉为"河南塞罕 坝"。梁园区从孙福集乡到刘口镇,国家 湿地公园、国家森林公园、国家水利风 景区3个"国字头"生态旅游文化风景 区, 宛如3颗璀璨的明珠, 镶嵌在44公 里的黄河故道上,成就了一个美丽的商 丘城市后花园。

(二) 文物遗存集群大。商丘境内黄 河故道沿线,分布着很多文物遗存集 群。圣贤遗迹群主要有庄子故里、庄子 陵园、庄子漆园、舜子商均墓遗址、伊 尹祠、营廓台、扳倒井、仓颉祠(墓)、 将军庙、汤王陵、汤王盟誓台等; 古寺 群主要有白云寺、清凉寺、观音寺、木 兰祠、蒙墙寺遗址、待邻寺遗址、待宾 寺遗址、天齐庙等; 古台观群主要有火 神台、葵丘会盟台、三陵台、老君台、赭霞 台、包公晾米台等;古泽群主要有孟渚 泽、崆峒泽遗址、黑龙潭等。

二、商丘黄河故道文化保护传承弘

扬方面存在的不足

·是文化产业总量偏小,商丘丰厚 的历史文化资源与相对较小的文化产业 发展体量不相匹配。二是文化资源未能 充分合理开发。由于对文化资源的定位 不准和创意不足,大量文物和非物质文 化遗产还停留在展厅里,或被国外和省 外一些机构开发利用, 如历史传说花木 兰就被美国拍成电影。三是品牌影响力 弱,缺乏知名文化品牌。

文化漫谈

弘扬黄河故道文化 讲好黄河故道故事

□ 林文献

三、关于商丘黄河故道文化保护传 承弘扬的几点思考 (一) 树牢机遇意识

建设黄河国家文化公园是国家重大 决策部署。河南将以黄河国家文化公园 为载体,加快建设黄河国家博物馆、黄 河悬河文化展示馆、黄河流域非物质文 化遗产保护展示中心等重大工程项目, 保护传承弘扬黄河文化, 打造具有国际 影响力的黄河文化和旅游带。

商丘要抓牢这一战略机遇,积极对 接, 主动作为, 真正把商丘的文化建设 纳入全省甚至全国的大盘,推动文化高 地的构建。

(二) 做足方案功课

黄河文化保护传承弘扬要有战略眼 光、时代目光、国内国际视野,凸显商丘黄 河故道文化的优势与特色, 谋划突破口。

建设"黄河故道文化博物馆"。吸纳 黄河故道全流域的文化特色,突出商丘文 化元素,建设"黄河故道文化博物馆"。

线状打造"黄河故道文旅融合精品 线路"。科学调整种植养殖方式,打造商 丘段"黄河故道绿色农产品产业带",努 力让"明清黄河故道"成为"绿色农产 品"的"代名词";推进生态农业与故道文 化的充分融合,实现"生态廊道、文化廊 道、康养廊道、旅游廊道、致富廊道"

片状打造商丘全域旅游样板区。发 挥商丘文化大市和旅游资源大市的优 势,以"融合发展"为思路,加快整合 优质旅游资源,完善商丘全域旅游空间 体系, 打造文旅产业IP,推动故道从"地 理空间"向"文化空间"延伸拓展,争当全 省乃至全国文旅融合的"模范生"。

在重塑故道文化形象上下功夫。一 是深化黄河故道文化的系统性研究, 防 止偏、散、乱、碎片化现象,加强对黄 河精神的提炼和宣传。二是推动黄河非

物质文化遗产活态传承。建设"商丘市 非物质文化遗产保护展示中心", 兴办非 物质文化遗产转化企业,加强对"商丘 老字号"保护。三是精心编纂《黄河故 道文化全书》,建设"黄河故道文化公共 数据库"。创作文艺精品、举办民俗文化 周、推进"文化之乡"建设,创建特色 小镇、美丽乡村。四是建设"黄河故道 文化合作交流中心",定期举办线上线下活动,推动故道文化"走出去"。

(三) 讲好故道故事

构筑平台。充分利用华商节、木兰 文化节等节会, 搭建传播黄河故道故事 的平台和载体,大力宣传商丘厚重的黄 河故道文化, 讲好商丘独特的黄河故道 故事,进一步扩大商丘黄河文化的影响 力和美誉度。

用活载体。充分发挥广播电视、报 纸刊物等传统主流媒体及互联网、微 信、微博、快手等新媒体介质的宣传作 用,进一步扩大黄河故道文化和商丘黄 河文化旅游品牌的影响力。

创新方法。认真组织开展商丘黄河 故道故事的发掘和整理, 选取历史片 段、人物轶事、风土人情等,通过戏 曲、电视、微电影、动漫、实景演出等 多种形式, 讲述商丘人民治理黄河的典 型事例。运用现代科技手段还原堵口救 灾的历史场景,再现古今著名治黄人物 的感人事迹。通过举办黄河故事演讲比 赛、摄影大赛、征文大赛等,传承黄河 故道文化, 弘扬黄河精神。

讲好故事。黄河文化博大精深,其 所蕴含的精气神,以及历代治黄过程中 所形成的保家卫国的理想信念、忧患意 识、奋斗精神,都是中华民族的文化根 基。要讲好黄河故道的故事,一是讲好 黄河文化根源性故事。河南是中华民族 和中华文明的重要发祥地, 讲好河南黄 河故事首先要聚焦中华文明起源。讲好

帝喾之子契、元代贾鲁、明代刘大夏、 清代潘季驯等治理黄河的故事。通过讲 好历代河南治理黄河的故事,深入挖掘 黄河文明的精神内涵和时代价值。二是 重点讲好黄河故事的商丘篇章。讲好与 黄河故道有关的商丘红色文化和先进文 化故事。如淮海战役的故事、英烈的故 事、"河南塞罕坝"精神、"老坚决"潘从正 等劳模的故事、"引黄工程"的故事、李学 生等"商丘好人"的故事……使之与黄河 精神的传承弘扬有机结合起来,深刻揭 示黄河精神的科学内涵和当代价值,为 实现中原更加出彩凝聚精神力量。

(四)做实措施保障

组织保障。市县成立"保护传承弘 扬黄河故道文化"领导机构,让专业的 人干专业的事,建立工作协调机制,把商 丘与上、下游的黄河文化、故道文化的保 护传承弘扬,放在一起,共同推进。

制度保障。2022年6月,文化和旅 游部、国家文物局、国家发展改革委联 合印发了《黄河文化保护传承弘扬规 划》。《中华人民共和国黄河保护法》已 于2022年10月30日通过,自2023年4月 1日起施行。2021年7月,我市已颁布 《商丘市黄河故道湿地保护条例》; 2022 年10月,我市出台了《商丘市"十四 五"文化旅游融合发展规划》。在真正抓 好上述法律法规贯彻落实同时,建议有 关部门颁布《商丘市黄河故道保护条 例》及《商丘市黄河故道文化保护条 例》等,完善商丘黄河文化保护体系, 实施法律保护和全民保护,营造社会各 界共同保护黄河文化的氛围。

财力支撑。资金是"保护传承弘扬 黄河故道文化"成效的关键,要广开财 源。一是积极努力,主动作为,多申请 相关的项目。二是地方财政的融资。三 是开拓思路, 重视民间资本的投入, 确 保他们有投入有收入, 敢投入善投入。