

打造文化发展强市 实施文旅文创融合行动

打造幸福宜居强市 实施中心城市更新行动

送戏下乡 让艺术扎根泥土

本报融媒体记者 鲁超

赏一出好戏,迎一年新春。应漯河市郾城区新店镇尧张村的邀请,商丘市豫东调传承保护中心(原商丘市豫剧院)全体演职人员2月23日夜连夜赶往尧张村演出,首场演出的新编历史剧《宋桓夫人》由豫东调传承保护中心党支部书记、主任陈新琴饰演宋桓夫人、党支部书记韩振业饰演宋桓。

曲、弘扬传统文化的浓厚氛围,我们累点、苦点心里也是甜的、暖的。”陈新琴告诉记者,新时代新征程,需要文艺事业有新的作为。在百年未有的历史变局与时代机遇中,作为文艺工作者,要坚定历史自信、增强历史主动,积极投身伟大时代,“我们会创作更多反映时代气象和人民心声的精品力作,来建设文化强市,来回馈党和人民!”

连日来,市豫东调传承保护中心赴山西、漯河等地演出,为当地居民带去了一场场文化盛宴。在山西省长治市西申庄村演出时,附近的居民总是在开演前的一个多小时就生起了火炉,十里八村的乡亲们搬着凳子早早地赶到演出现场(如图)。受访者供图。台上演员演得好、唱得好,台下群众听得醉、乐开怀,还时不时拿出手机记录下精彩瞬间。一时间,西申庄村成了欢乐的海洋。

“作为一名演员,作为一名豫剧人,每到一处看到人山人海的观众心里的激动是无法言说的。金杯银杯都不如老百姓的口碑!能让群众感受到传统戏曲的艺术魅力,营造尊重戏

除了走出去,商丘市豫东调传承保护中心还深入到商丘各县区和农村的田间地头,传承和弘扬传统戏曲文化。

“我们精心编排群众喜爱的丰富多彩、贴近生活的节目,以‘地头演出’的形式深入村庄,开展送戏下乡演出。每一场演出,我们的演员都精心准备,以形式多样的表演,满足群众不同的口味。”陈新琴说,通过送戏下乡活动,不仅可以丰富老百姓的文化生活,更可以

让传统艺术传承接地气。2023年农历春节第一天,陈新琴带领全体演职人员分别在火神台和陈家大院两个旅游景点开展为期6天的“我们的中国梦——文化进万家”文艺惠民演出活动。演职人员以专业的演出和精湛的技艺赢得了现场观众的热烈掌声和喝彩,演出内容丰富、形式多样,为节日期间营造浓厚的文化氛围,丰富了群众的精神文化生活。这也是传承保护中心的文艺工作者倾情奉献给观众的节日艺术盛宴,让广大戏迷朋友在春节期间过足戏瘾,共同感受中华优秀传统文化的独特魅力。

1月8日,商丘市豫东调传承保护中心全体演职人员为民权县庄子镇流村村民们送去了《换子恩仇》《秦香莲后传》等经典传统剧目。2月1日,商丘市“百戏进百乡”惠民演出在睢阳区闫集镇王驹马

村启动。本场演出,市豫东调传承保护中心给村民带来的是经典剧目《风雨情缘》。舞台前吸引了来自周边的乡亲驻足观看。演职人员热情高涨,演出一丝不苟,深厚的唱功和精彩的表演让观众大呼过瘾,喝彩声、鼓掌声此起彼伏,大家看得兴高采烈,时不时拿出手机记录下精彩瞬间,深深地沉浸在精彩的演出中。

“百姓们看戏的热情让我们每一位演员都很感动。每场演出都有三五个村的百姓拿着马扎早早等着开场。一场结束,剧团要赶往另一个村,村民们就骑着电动车,早早去那个村等着。老百姓的热情也成了我们演出最大的动力。”陈新琴说道。近年来,商丘市豫东调传承保护中心积极配合开展了“百戏进百乡”演出活动,“我们的中国梦——文化进万家”等活动,把戏台直接搭在老百姓家门口,让老百姓不出村,就能看到精彩的节目。

“艺术只有植根于人民群众,才能不断地汲取营养,才能保持充盈的活力。”陈新琴表示,今年,他们将开展形式多样、内容丰富、线上线下相结合的“我们的中国梦——文化进万家”活动,满足基层群众文化需求,丰富人民群众文化生活,凝聚奋进新时代新征程的强大精神力量。



商丘市豫东调传承保护中心全体演职人员在火神台和陈家大院两个旅游景点开展为期6天的“我们的中国梦——文化进万家”文艺惠民演出活动。

文化惠民 好戏连连

本报讯(记者 闫鸣亮 通讯员 张唯)“金钟响玉鼓应王登龙廷,喜的是太平年五谷丰登……”2月27日,伴随着铿锵的锣鼓、传统的唱腔,一首经典豫剧《铡西宫》拉开了此次送戏下乡的帷幕。

喝彩声、掌声此起彼伏,场上场下气氛热烈,真正让群众近距离地感受到了戏剧的魅力,给百姓带来了一场精彩的“文化盛宴”。

为进一步推进乡村精神文明建设,丰富农村群众的精神文化生活,民权县文化广电旅游局、民权县豫剧团、民权县伯党乡文化所联合到伯党乡西村开展连续4天的“送戏下乡”演出活动。

今年78岁的西村村村民李贤忠是位老戏迷,知道村里唱大戏,便早早来到现场。他开心地说:“送戏下乡活动满足了乡村群众的文化需求,让大家在家门口就能看到这么好的文艺表演,党的惠民政策越来越好,我们的生活也越来越多姿多彩!”

《刘庸会督》《巡按斩子》《少国公》《铡许翠萍》等精彩剧目陆续上演,故事情节跌宕起伏,演员表演惟妙惟肖,平凡而真实,大家不自觉跟着唱起来,表演结束时群众仍意犹未尽。

“此次戏曲下乡活动的举办为村民们送来了欢乐与笑声,带来了政府的温暖与关爱,更是将好政策、好传统送到了群众身边,助推了乡风文明的建设,下一步,我乡将以文化所、站为阵地,开展多种形式文化进万家活动,真正做到将文化惠民工程贴近群众、深入农村,引导村民形成积极向上的乡村文明新风尚,营造良好乡村文化氛围。”伯党乡党委书记陈大春如是说。



村民们在看戏曲演出。 本报融媒体记者 闫鸣亮 摄



▲睢阳区闫集镇联合商丘市文化馆、睢阳区文化旅游局开展“我们的中国梦——文化进万家”文化惠民演出活动。

▲村民们在看演出。

本报融媒体记者 邵群峰 摄

闫集镇

百姓家门口搭起大舞台

本报讯(记者 邵群峰)“快到了老刘,赶紧拿上马扎走,去晚了就没有好位置了……”2月27日刚过午饭时间,睢阳区闫集镇周楼村文化广场上就聚集起数百名群众,舞台搭起来,锣鼓响起来,豫剧唱起来,节目演起来,一场精彩纷呈的“文化大餐”送到了群众身边。

为深入学习贯彻党的二十大精神,弘扬中华优秀传统文化,丰富群众精神文化生活,近日,闫集镇联合商丘市文化馆、睢阳区文化旅游局开展“我们的中国梦——文化进万家”文化惠民演出活动,让群众在家门口就能享受到精彩的“文化盛宴”,真正打通公共文化服务“最后一公里”。

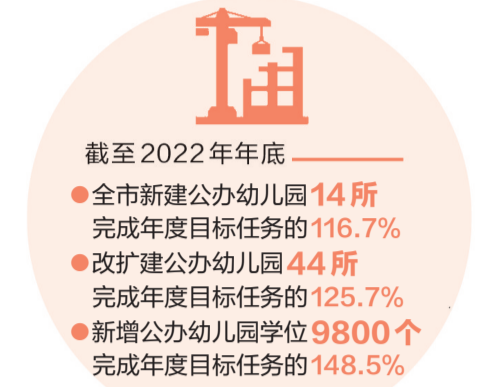
此次演出在歌舞《希望的田野上》拉开序幕,《十五贯》《劝学马》《包青天》《打渔杀家》《刘大哥评话太偏》等戏曲选段,让台下

观众切身感受到了传统戏曲文化的魅力,一个个听得全神贯注、如痴如醉,喝彩声、掌声此起彼伏;《映山红》等舞蹈节目,伴随着恢宏大气的旋律,全场气氛被迅速点燃,舞者脚步轻盈、身姿婀娜,让观众深深感受到了舞蹈的艺术之美、气韵之美;变脸、魔术和《和平盛世》更是让台下群众惊叹不已、连连叫好,也将演出活动再次推向高潮。

整场演出节目形式多样、好戏连连,展现了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的时代篇章,体现了广大人民群众对美好生活的向往与追求,切实增强了人民群众的获得感、幸福感。现场群众纷纷拿出手机拍照、录像,记录下演出中精彩的时刻,有的干脆开启了直播,把美好时光即时分享了出去。村民刘英说:“送戏下乡这个

活动搞得特别好!把戏曲送到我们家门口了,这个剧团演得也很好,希望以后这样的活动多举办几次。”群众对送戏下乡活动赞不绝口,就连小朋友也兴高采烈地围坐在舞台前。

“此次‘我们的中国梦——文化进万家’活动,真正地把文化舞台搭到群众身边、搭在百姓家门口,这种群众喜闻乐见的文艺演出方式不仅给群众带来了欢乐,也在无形中提升了群众的精神面貌和文化素养,营造了文明和谐的乡村文化氛围,进一步助推了乡村振兴。”闫集镇党委书记韩传敬表示,下一步,该镇将持续开展多种形式的文化进万家活动,倡导积极向上的乡村文明新风,不断提高群众的生活质量和幸福指数,为建设“魅力强镇 红色闫集”提供强大精神动力和文化支撑。



我市完成二〇二二年省重点民生实事工作系列报道之五 学前教育普惠扩容缓解『入园难』

本报融媒体记者 宋云晨

聚焦民生实事

“今年秋天就让孩子在村里上公办幼儿园,现在幼儿园改造好了,条件好,学费又便宜,接送孩子还方便。”2月28日,示范区贾寨镇万庄村村民张丽说。近期,让孩子上哪家幼儿园,成为该村村民议论较多的话题。

以前,万庄小学附属幼儿园园舍陈旧,只能容纳3个教学班,招生名额也有限。2022年我市实施省重点民生实事学前教育普惠扩容工程,万庄小学附属幼儿园被列入改扩建项目。经过改造,该园新建了教学楼,园舍也由原来的3个班扩建到6个班,学位也增加到180个。2022年全市新建公办幼儿园14所,完成年度目标任务的116.7%;改扩建公办幼儿园44所,完成年度目标任务的125.7%;新增公办学位9800个,完成年度目标任务的148.5%。有效提升了我市学前教育普及普惠水平,切实缓解了百姓关切的“入园难”等问题。

人生百年,立于幼学,学前教育作为国民教育体系的重要组成部分,肩负着儿童的终身学习和奠基的重要职责。近年来,为促进学前教育普及普惠发展,省、市政府数次将“学前教育新建改扩建幼儿园”项目纳入年度省、市重点民生实事予以保障。

2022年商丘市教育局按《2022年商丘市市重点民生实事工作方案》任务分工,坚守人民立场,扎实开展工作,强力推进实施省重点民生实事学前教育普惠扩容工程。

市教体局根据省重点民生实事考核办法和考核指标,压实责任,将省定48所新建改扩建公办幼儿园项目和新增公办学位6600个的目标任务分解到各县(市、区),明确时间表、路线图、责任人,确保每个建设项目有人管、有人干,保障民生实事“落地”。各县(市、区)认真部署,如虞城县政府为项目开辟“绿色通道”,设置施工专用通道,将施工场地与其他场所完全隔绝,保障疫情期间项目正常施工。

为狠抓质量和进度,市教体局组织人员按照时间表对项目进度开展定期、不定期督查,全面督导项目建设、档案记录等工作,协调解决项目建设遇到的问题。对推进缓慢的县(市、区)及时进行实地督导,去年6月、8月、10月针对进展缓慢的县(市、区)开展了三次专项督导,市委教育工作领导小组秘书组、市政府教育督导委员会办公室对督导结果予以通报或下发提醒函(督办单),确保项目保质保量、如期完工。各县(市、区)注重工作实效,积极推动项目落实。

为更好地推进项目进程,市教体局建立市级项目库,实施“市—县”二级台账管理制度,加强对项目进展情况的日常监测,明确各级责任人,实行周调度、月汇报制度,精准把握项目进度,确保项目建设按照既定目标和时间表顺利实施。面对新冠疫情多轮冲击的复杂局面,市教体局认真研判,迅速反应,督促指导各县(市、区)倒排工期,调整年初台账进度表,有效避免了工期延误。夏邑县教体局实施局领导班子分包责任制,专人把控项目进度。柘城县教体局实施幼儿园建设项目“一园一档”,建立“周周报”施工、“月月报”台账、“季度报”总结的工作推进制度。

通过实施省重点民生实事学前教育普惠扩容工程,我市普惠性学前教育资源扩充取得明显成效,截至2022年年底,我市学前教育毛入园率达到93%,比上年提高1个百分点;公办幼儿园在园幼儿占比40%,比上年提高3.3个百分点,普惠性幼儿园覆盖率85%,比上年提高3.5个百分点,为顺利完成“十四五”学前教育发展目标奠定了坚实基础。

助学器官捐献者困难子女 每人可获得一次性资助5000元

本报讯(记者 李岩)2月28日,记者从市红十字会获悉,河南省红十字会《关于人体(遗体)器官捐献困难家庭子女助学实施方案》,从2023年开始实施,被高等学校(大学、高职高专及高等专科学校)录取的、在河南省捐献人体(遗体)器官捐献者的子女,每人可获得一次性资助5000元。

《方案》中提到,依照《中华人民共和国红十字会法》、《中华人民共和国公益事业捐赠法》、国务院《人体器官移植条例》等法律法规以及《中国红十字会募捐和接受捐赠工作管理办法》、《中国人体器官捐献试点工作方案》的有关规定,结合我省实际,制订本实施方案。资金筹集主要来自财政支持、医院捐赠、社会捐赠、受益者捐赠等渠道。

据了解,符合条件的申请人可以通过户籍所在地县(区)级红十字会申请,领取资助项目申请表,完善内容及相关资料,将完整的申请材料提交至户籍所在地县(区)级红十字会,经市、省红十字会审核,报送河南省红十字会人体器官捐献办公室。

市红十字会人体器官捐献办公室负责人介绍:“这个《实施方案》的出台,体现了省红十字会及社会各界对困难家庭(遗体)器官捐献困难家庭的关爱,省红十字会将按照公平、公正、公开的原则,严格审批流程,确保助学活动的持续开展。”