

2023年5月5日 星期五 新闻搭台 文化唱戏

文化简讯

今年电影五一档票房超十五亿元

新华社北京5月4日电(记者王鹏)国家电影局4日发布数据,2023年4月29日至5月3日,我国电影五一档票房达15.19亿元...

此外,《检察风云》《新猪猪侠大电影·超级赛车》《惊天救援》《倒数说爱你》《长沙夜生活》分列五一档国产影片票房榜4至8位。

综合来看,今年五一档共有十余部新片上映,涵盖军事、喜剧、爱情、律政、动画等多种类型,丰富了电影市场供给,满足了不同观众群体多样化的观影需求...



编辑:蔡明慧

E-mail:shqcmh@126.com

宋国大臣华元促弭兵

□ 刘秀森

华元(?—公元前573年)是春秋时期宋国大臣,历事宋昭公、宋文公、宋共公、宋平公四君。南方霸主楚国恃强,使宋国蒙受奇耻大辱,当时他无法报仇,便牢记在心,最终报了国仇,维护了国家的尊严...

牢记国耻

公元前632年,楚成王的儿子楚穆王弑父篡位,成了楚国的新君。倚仗楚国大而强,他野心勃勃,欲侵略中原,先发兵征伐陈国、郑国。陈、郑降楚。楚穆王同郑、陈、蔡三国之君会盟于厥貉(今河南省项城市西南),商议伐宋。

当时,宋国遭旱灾,宋昭公令公族捐钱粮赈灾之难,遭公族反对且威逼,宋昭公让步后才趋于缓和。正在宋国内忧之时,楚王令诸侯于厥貉欲伐宋的消息传来。大臣华御事向宋昭公建议:“我们惹不起楚国,主公不如先去谒见楚穆王,等他起兵讨伐的时候就来不及了。”宋昭公就亲自去厥貉谒见楚穆王。楚穆王让宋国准备打猎工具,说他要带领诸侯到宋国的孟诸泽打猎。

在此之前,郑国和宋国因为国土之争,曾发生战争,郑国被宋国打败。郑国国君觉得此时是报仇的机会,请求爱出风头的楚国司马申无畏为郑国报仇。

打猎的时候,楚穆王让陈国国君为前阵,宋昭公为右阵,郑国国君为左阵,蔡国国君为后阵。楚穆王命诸侯各载取火工具,以备打猎时用。到达孟诸泽后,便开始围猎。楚穆王追赶一只狐狸驰入右阵,狐狸钻入了深洞中。楚穆王对宋昭公说:“拿取火工具来,生火熏它。”恰好宋昭公车上没有取火工具。申无畏立即向楚穆王说:“宋公竟敢违抗大王的命令,应该重惩!”楚穆王犹豫。申无畏说:“如果觉得他是国君,不便加刑,也请惩罚他的仆人。”楚穆王没有发话。

申无畏以为楚穆王默许,为了给郑国报仇,当着宋昭公的面,命人将宋昭公的车夫重鞭抽打起来。表面上打的是车夫,实际上是欺辱宋昭公;国君是国家的代表,等于欺辱宋国。宋昭公想救车夫,却不敢开口,结果车夫被活活打死。

当时是宋国大夫的华元非常气愤,但见宋昭公不敢发声,只好把这一奇耻大辱埋在心里,暗中发誓:大丈夫报仇十年不晚,此耻不雪,永不罢休。

力报国仇

十多年后,楚国到了楚庄王时期。中原霸主晋国恨郑国忽而附晋、忽而附楚,反复无常,便借楚国令尹孙叔敖去世之机,讨伐郑国。郑襄公大惧,求救于楚。楚庄王立即召集群臣,商议对付晋国的办法。公子侧进言:“与楚国友好的莫过于齐国,而依附晋国最坚定的莫过于宋国。如果我们兴师伐宋,晋国救宋不暇,还敢与我们争郑吗?”楚庄王说:“伐宋以何为名?”公子侧进言:“齐国多次派使节来我

国访问,表示友谊,我们还没向齐国表示过一次,现在正好派人出使齐国。使者去齐国要经过宋国,让使者不带假道文书(相当于现在的出国护照。春秋时外交使节没有假道文书就是非法入境,被抓到后可以任意处置),宋国定以我们对他们无礼为由有辱我们的使臣,我们不是可以以此为由攻打宋国了吗?”楚庄王觉得是好计,便问:“让谁做这样的使者呢?”襄齐答:“申无畏当年厥貉之会后去过宋国,可以让他去。”楚庄王便命申无畏出使齐国。

申无畏立即害怕起来,楚庄王说:“你害怕宋国,要拒旨吗?”申无畏答:“过去厥貉之会,众国君打猎于宋国孟诸泽,宋君因违令没带取火工具,臣把宋君的仆人鞭杀,宋国恨臣必深。此行若无假道文书,宋国人必然杀我。”楚庄王说:“你改名申舟,不用无畏之名就行了。”申无畏说:“名可改而面不可改,人家会认出我来的。”楚庄王说:“宋国如果杀你,我便兴兵伐宋,为你报仇。”申无畏仍然迟迟疑疑,不敢命命。楚庄王说:“差无二派,你速速准备出发吧。”

第二天,申无畏万般无奈,领了出使礼物出城,一路忐忑不安。行至宋国关卡,宋国关吏便向他索要假道文书查看。申无畏答:“我奉楚王之命,但有聘齐文书,没有假道文书。”关吏便将他扣留。此时,华元已是宋国的执政卿,关吏将此事报与华元,华元命令把这个楚国使者带来见他。

华元一见申无畏便认出他来,说:“你是申无畏吧!”申无畏连忙说:“你认错人了,我是申舟,不是申无畏。”华元说:“当年你欺我宋国实在太甚!你的形象早刻在我的心中了,扒了皮我也认得你的骨头。没想到你今天,不杀你难解我恨。”申无畏壮着胆威吓说:“你如果杀我,我王必率师伐宋,还是放过我吧。”华元不吃他这一套,说:“欺国之耻,甚于受伐,且雪我国耻再说。”

申无畏吓得簌簌发抖,连忙跪地求饶:“我申无畏无德,当初给宋国造成了奇耻大辱,请您高抬贵手。我这次奉命赴齐,楚国给的礼物不薄,你放我一条命,我把车上的礼物全给你,从此不回楚国,躲避深山,苟且了此一生。”华元笑笑,说:“早知如此,何必当初?你车上的礼物再重,能抵得上你当年给我们宋国造成的耻辱吗?”

华元命人先割了他的舌头,而后将他带出城外杀之,将聘齐的文书、礼物焚弃于郊外,报了国仇。

英雄虎胆

楚庄王得到申无畏被杀的消息,立即兴兵伐宋,包围了宋国都城睢阳。华元带领军民保卫睢阳,使楚国几个月不能攻下睢阳。城内断粮,眼看城被攻破。这时候,宋国国君已是宋文公,华元向宋文公说:“这次楚国伐宋,是因为我杀了申无畏,我将设法应对。”经宋文公同意,他扮成楚兵,夜里从城墙坠下,到了敌营,骗过楚军哨兵,不顾生死,潜入楚军元帅公子侧的住所。住所内灯烛尚明,公子侧和衣睡倒。华元径上其床,轻轻以手推之。公子侧

醒来,要转动时,两袖被华元坐住了。华元用匕首逼住他说:“我是宋国右师华元,你不要害怕,只要答应撤军,我就不杀你。不然,明年的今天就是你的周年。”公子侧求道:“有话好说,不必动怒。”公子侧问他城内的情况,他说:“实言相告,城中断粮多日,兵民易子而食,析骨而炊。”公子侧说:“军事虚者实之,实者虚之,你会把实情告我?”华元说:“君子矜人之厄,小人利人之危,我知你是君子,不是小人,所以不敢匿情。”公子侧问:“那么,你们何以不降?”华元说:“国有已困之形,人有不困之志。君民效死,与城俱碎,岂肯为城下之盟?倘蒙矜厄之仁,退师三十里,寡君愿以国从,誓无二志。”公子侧说:“好吧。明日我说服我王,退兵三十里。你们也不可失信!”华元说:“我愿以身为质,与你共立誓词,各无反悔!”于是二人设誓。之后,公子侧与他结为兄弟,将一支令箭付与他,吩咐速行。华元有了令箭,公然走出敌营,回城去了,连夜回复宋文公。

之后,两国订了盟约,楚军退兵三十里,华元到楚国做了人质。华元英雄虎胆,保住了国家。

和平使者

华元在楚期间,通过公子侧和公子婴齐结为好友。华元想到楚国与晋国连年征战,楚国与晋国的附国受害,如果能使楚、晋和好,天下太平,便可免除诸侯之苦。一天,他与婴齐论及时事,婴齐叹道:“晋、楚分争,日寻干戈,天下何时才能太平啊!”华元见他有和晋国和好之意,想促成此事,便说:“晋、楚互为雌雄,不相上下,若得一人促成两国和好,其属各朝,息兵罢战,生民免于涂炭,岂非世道之大幸!”婴齐便说:“你能担此任吗?”华元答:“我与晋将栾书相善,以前我出使晋国时曾与他言及此事,他们也想与楚国和好。既然你有此意,我愿从中调停。”公子婴齐认为是好事。

宋文公卒,其子宋共公自立,楚国让华元回国奔丧。

晋景公逝世,世子州蒲奔丧即位,是为晋厉公。宋共公遣华元去晋国吊丧,兼贺新君。华元趁机与已任晋国执政卿的栾书商议晋楚两国和好之事,并说他愿做调停人,如果两国能和好,也免得南北交争,生民涂炭。栾书说:“楚国不讲信用。”华元说:“我和楚公子婴齐关系很好,此事还是有希望的。”于是,栾书就答应了。

此后,华元就有关事宜奔走于晋、楚两国。据《左传·成公十二年》记载,华元不辞辛苦,完成了晋、楚两国和好的调停。晋、楚两国议定五月初四日各带依附自己的诸侯,在宋国西门之外订盟。

订盟期间,双方提出的条件不尽一致。华元费尽周折,使双方各有让步。

这次订盟之后,诸侯之间免除了战争,宋国不但免除了战争之灾,而且在诸侯之间的威望大为提高。宋共公以为华元功劳巨大,要赏赐他土地。华元拒绝说:“作为国家的臣子,为国捐躯都是应该的。我不能因此受此赏赐。”国人听说后,无不赞扬华元清廉。



近日,夏邑县老年体协在该县长寿文化广场举办“五一”老年人秧歌舞蹈展示活动,丰富老年人精神文化生活,提高广大老年人参与体育锻炼的积极性。

本报融媒体记者 韩丰 张壮伟 摄



虞城县马牧集老街街口左侧第一家便是伊尹佩香坊。甫一走到古色古香的门前,便闻到一股淡淡的药草香味。这香味,是一种经文火烘焙的香味,是一种很多种中草药融合发酵后的复合香。进到屋里来,这香气仿佛沿着衣服的纹路环绕你的身体,再加上古琴声相伴,身心的疲惫慢慢得到缓解,一种恬淡的情绪弥漫开来。

志在弘扬千年「服药文化」的刘氏佩香

本报融媒体记者 侯国胜

“这味道是艾草、伤力草、藿香、薄荷等20多种香草组成的味道。这些原料都采集自黄河故道流域,采集的地点方圆数公里少村庄,是真正的纯天然、无公害。”伊尹佩香坊坊主、市级非物质文化遗产项目——刘氏传统本草佩香制作技艺传承人刘建党拿起一块圆饼状的药饼介绍。伊尹佩香坊里的每一块手串、药饼都要经过制粉和泥、手搓成型、阴干陈化等十多道工序制成。由于很多种中药香料“生克制化”不断发酵,故能留香百年,这种香珠与沉香、檀香珠等木珠最大的不同在于“集本草之效,兼诸香之妙”。

民谚有“戴个药香串,不怕五虫害”之说。朝佩身上,晚放枕边,朝夕相伴,自然养生。市文化馆馆长王纲介绍,孙思邈在《千金要方》中写到:佩戴特定中药,有“避疫气,令人不染”之效,刘氏佩香制作依据源于千年前的中医药典籍,在制作技艺上又有自清末民初道医刘之庄之后的五代传承,可以说,很好地担当起了弘扬中医药文化的使命,特别是在普及“服药文化”方面作出了有效实践。

《礼记·曲礼下》中说:“医不三世,不服其药。”《史记·扁鹊仓公列传》中也说:“令更服丸药。”为什么我们的老祖宗要把“吃”完全没有任何关系的“服”联系在一起呢?明代《正字通》释义“服,身所佩也”。在《黄帝内经》《本草纲目》《香乘》等典籍中,对取法于衣冠疗法、芳香疗法的“服药”原理也都有介绍。现在,也有很多中医专家认为,在传统中医治疗里,中医外治、中药贴敷,是不可忽视的治病方式,“服药”更多的是指通过贴、涂、佩戴等方式直接在人身上给药治病。当然,我们不能夸大这些中医药文创产品的功效,但凡香料必中药,绝大多数香方其实也是中药的配伍,所以,将香草制品通过佩戴、枕卧、把玩等方式与皮肤、呼吸道接触,一般会达到开窍、通络效果,这样一来,自然会成一种很好的养生方式。

很多人都说,伊尹佩香坊的产品具有一种独特的香味。刘建党毫不隐瞒地公布了“秘方”:把有“商丘仙草”美誉的伤力草作为佩香制作的本土材料,和其他香材一起发酵陈化。伤力草又称商力草或商立草,据传,商代名相伊尹曾用这种草为百姓治病防病,至今商丘一直有“伤力草打鸡蛋”治劳累伤身的民俗。

如今,伊尹佩香坊正在组织撰写《故道香草谱》,目的在于引导当地民众认知虞城境内黄河故道的本草文化,并通过种植、加工中药材走上致富道路。刘氏传统本草佩香制作技艺第五代传承人刘建党介绍,伊尹佩香坊还有更大的目标,就是通过打造芳香本草文创,助力虞城更好建设“河南省中药材产业发展十强县”。当然,这也是我们乐见的。



商丘师范学院学生在伊尹佩香坊体验非物质文化遗产刘氏本草佩香制作技艺。

本报融媒体记者 侯国胜 摄

文化人物

守正创新 空灵脱俗

——浅说书法名家唐瑞臣

□ 若谷

基础上有所创新、有所发展,才有生命力。他沉浸墨海,苦苦探索,生发出个人的感悟和灵气,使其学养、修养与书法融为一体。东晋时的碑刻《爨宝子碑》,字体风格介于隶楷之间,既有隶书的朴厚飞扬,又有楷书的方正肃穆,他极其钟爱,决意主攻。他取其精神内核,又纳褚遂良楷书之长与之搭配,反复摸索,多次碰撞,爆发出思想火花,终于形成了个人书法的独特风格:方转变瘦,结字开张,线条灵动,情趣横生。著名书法理论家傅京生对此赞赏道:“形式大小错落,敬正相映,点面曲直相参,脉络舒展,如行云流

我结识中国书法家协会会员、商丘市书法家协会原名誉主席唐瑞臣先生,源于三年前市老干部局组织的那一个多月的退休干部代表团的巡访活动。之后,我用心拜读他的《唐瑞臣书画》《一心堂文集》和他书写的由杨思松撰文的《故道情愫》等作品,经过了由认知到沉淀到思索到感悟的心路历程,便陶醉在他的心境和书法均已达到的别有洞天的境界里。我情不自禁地暗自赞叹:唐瑞臣确乎是位书法名家。

他出名在矢志守正。十几岁便爱好书法,最早得益于张万聚先生的指教,研习楷、隶、行草等多种字体。初学颜真卿、柳公权等古代大家,后学龔宝子、张迁、王羲之、王献之、米芾、王铎等名人。夏练三伏,冬练三九,起五更,睡半夜,挥毫不懈,数十年如一日。后入河南省书法函授学院学习,又入行草研修班进修,得书法家陈天然、周俊杰、吉欣璋亲传。日复一日,年复一年,他遵循书法的固有规律,传承着中华民族的优秀传统文化,挥毫走龙蛇,落笔见精神。他出名在勇于创新。尊古师古,“法乎其上”,但不泥古。他认为书法应在汲取前人精华的

为“高怀同霁月/雅量洽春风”等联句,等等,润泽了他“入室怀海洋、乾坤袖底藏”的情怀,传递着向上向善向美的力量。品味他用心性滋养的书法,欣欣然,颇有养眼、养心之惬意。

他出名在作品入大展、获大奖。不需溢美,实践昭示,他一路奋进一路歌。1989年,其作品入选《“庆祝建国40周年”全国书画联展》;2001年,其作品入选中国文联举办的“兰亭杯”全国党政军领导干部书法邀请赛并获一等奖;2003年,其作品入选中国文联、中国书协举办的中国敦煌国际书法艺术节并获一等奖;2004年,其作品入选中国书协举办的纪念邓小平诞辰一百周年全国大型书法展览,又入选中国书协、公安部举办的第三届全国公安系统“卫士之光”书法、美术、摄影作品展并获一等奖,还入选中国书协举办的中国第八届书法、篆刻作品展览;2007年,其作品入选中国书协举办的首届全国老年书法作品展。

朝华易落,松柏难雕。仰视平凡而又非凡的唐瑞臣先生,凝目沉思,激发了我见贤思齐的冲动……