

专家说商

商代早期的都邑遗址之一：

偃师商城

□ 陈国梁

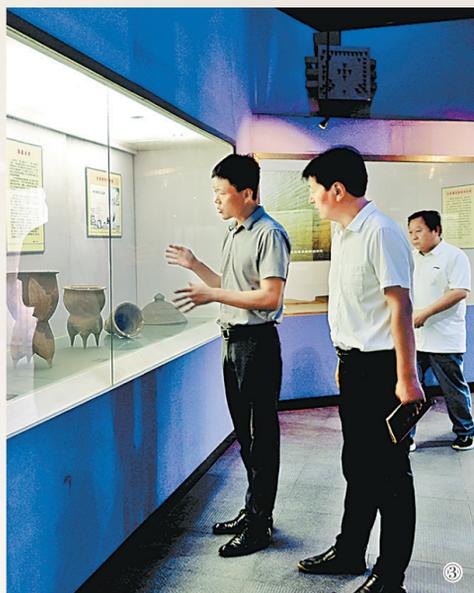
偃师商城遗址位于河南省洛阳市偃师区商城街道所属塔庄、大槐树、原新寨等村之间，1983年被发现，1988年被公布为第三批全国重点文物保护单位。经过40年的持续工作，考古发掘了由城墙（含小城）与城门、城壕组成的严密的防御体系，宫城墙垣与大型建筑基址、祭祀场、水系与池苑构成的高规格中心功能区，府库与围仓构成的完备的贮藏区，制陶、铸铜手工业组成的多种手工业设施群，桥梁、道路与渡槽、水渠、车辙等组成的复杂的交通体系，不同规格墓葬构建的小型墓地等重要遗存。

洛阳盆地中东部区域系统调查的结果揭示，与偃师商城大体并存的二里岗文化遗址有120余处，这些遗址与偃师商城共同形成了商代时期的聚落体系和社会控制网络，支撑了偃师商城这一区域中心遗址的存在，是以郑州商城为核心的商代早期社会和聚落体系的重要组成部分。

偃师商城商文化编年体系建立在系统的地层依据之上，有大量成组陶器可供参照，为学术界研究早商文化提供了一个有别于郑州商城早商文化分期的另一参照系。该城址保存相当完好，考古发掘系统深入。其宫室建筑、城墙、城门、府库、水系、手工业场所等重要遗存的发掘，为古代城市布局 and 规划理念的研究提供了最为基础和翔实的资料。偃师商城小城的营建和区域文化的出现，最接近夏、商王朝的更替年代，可视为夏商分界的“界标”，这也是目前手段对夏文化与商文化作出区分与界定的最为可行的办法。目前可以确认偃师商城是商代早期的都邑遗址之一，在早商的某些阶段具有显著的都城特征和要素。

总之，偃师商城是商代早期的一处规划严谨、布局清晰的具有都邑特征的大型城址，其宫城遗址也是我国夏商周时期唯一被完整揭露的遗址。该城址是二里岗文化的中心点之一，也是“夏文化”下限研究的切入点和早期国家形成研究的关键点，以该遗址为代表的早商时期是中华文明形成环节中的重要一环。

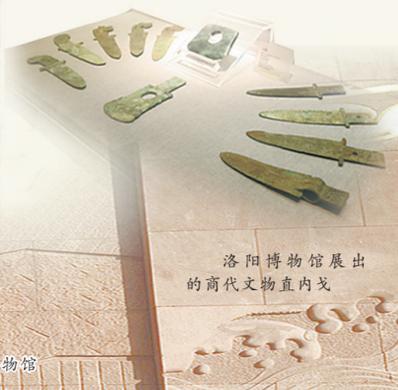
（作者为中国社会科学院考古研究所研究员、偃师商城考古队领队）



洛阳博物馆展出的商代文物陶爵



洛阳博物馆展出的商代文物



洛阳博物馆展出的商代文物直内戈

偃师商城印证商代早期文明

——本报「殷商之源·探源」采访组走进洛阳

文本报融媒体记者宋圣英侯国胜 图 本报融媒体记者魏文慧

偃师商城遗址平面略呈长方形，南北长约1700余米，东西宽约740米至1200米，在城址范围内，发现了城门、道路、宫殿、居址、池苑、水系等遗迹，出土了大量石器、陶器、玉器、铜器等遗物。中国社会科学院考古研究所研究员、偃师商城考古队领队陈国梁告诉记者，偃师商城的发现及此后发掘工作所展现的发达的商代早期文明，可以证明这里是商代早期的一处规划严谨、布局清晰的具有都邑特征的大型城址，其宫城遗址也是我国夏商周时期唯一被完整揭露的遗址。

中华文明具有悠久的历史，然而真正有文献记载年代的“信史”是开始于西周共和元年（公元前841年），此前的历史记载都模糊不清。1928年开始，殷墟的科学发掘及相关重要的考古发现，证实了《史记·殷本纪》中相关记载的准确性，也为商代晚期历史成为信史夯实了基础。1936年，“河南古迹研究会”研究人员在李景聘先生的带领下对河南商丘和永城的调查与试掘，则是从考古学的方式迈出的探索商代早期历史的第一步。1950年，在中原腹地的郑州市区，韩维周先生发现了郑州商城遗址，系列发现和研究为商代早期历史的探索提供了新的基点。1959年夏，中国科学院考古研究所徐旭生先生调查偃师二里头遗址，揭开了“夏文化”探索的序幕。1983年，偃师商城遗址的发现，更是让历史学家兴奋不已。

陈国梁认为，偃师商城商文化编年体系建立在系统的地层依据之上，有大量成组陶器可供参照。该城址是“夏文化”下限研究的切入点和早期国家形成研究的关键点。以该遗址为代表的早商时期是中华文明形成环节中的重要一环，对于中华文明探源具有重要意义。

一眼千年的博物馆

了解一座城市历史的最好途径，就是去当地的博物馆。

洛阳的历史文化，一半都在洛阳博物馆中。

9月12日9时许，采访组一行就到了洛阳博物馆。从博物馆入口进去，厚重的历史感便扑面而来。博物馆里每一件展品都在诉说着它们的前世今生。

第一展厅就是夏商周展厅。展出偃师二里头遗址、偃师商城遗址、洛阳东周王城遗址出土的众多文物，从占卜、祭祀、生活用品、工作器具、战争武器、金银器皿等，几乎涵盖了生产生活中的各个方面。其中，在“珍宝馆”内展出的玉戈、饕餮纹铜尊等出土文物，展示了商代工匠已经具有高超的技艺水平。

一件件珍贵的藏品，生动彰显河洛大地的文化底蕴，勾勒出华夏文明的延续与传承。如今，洛阳博物馆正致力于让文物走出展柜，运用虚拟现实、3D照片等现代科技手段，让博物馆进入生活场景，使文物古韵焕发新生，让更多人领略中华文明的灿烂辉煌。

滔滔黄河，万古奔流；中华文明，博大精深。从商丘到洛阳，我们看到了同样的民族自豪感，同样的家国情怀。也许，“亳”具体在哪里不重要，重要的是，“亳”在中国人的记忆中，在方块字构成的典籍中。中华民族共同体意识已经深深植入每位中华儿女的基因之中，打不烂、抢不走、拖不垮，这就是中国人的底气所在、自豪所在。

而历史是一本最好的教科书。通过考古发掘和研究工作充分揭示和阐释中华优秀传统文化，古为今用，为更好建设中华民族现代文明提供借鉴，坚定文化自信、增强做中国人的自信心和自豪感，正是开展“殷商之源·探源”采访活动的目的所在。

“若问古今兴废事，请君只看洛阳城。”9月11日，商丘日报“殷商之源·探源”城外采访第一站便来到了洛阳，在这座十三朝古都探寻殷商文化的“密码”。

秋风凉爽，微雨生凉。此时的洛阳，正沉浸在喜悦之中——在8月份举行的河南省第十四届运动会上，美轮美奂的开、闭幕式项目表演惊艳世人，火爆出圈。河洛大地悠久厚重的历史文化和创新意识让人叹服。

“河山控带，形胜甲于天下。”洛阳有着4000多年的历史、1500多年的建都史。在洛阳腹地的伊洛平原上，沿洛河一线分布着夏都二里头、东周王城、汉魏洛阳城和隋唐洛阳城等遗址，它们历经千年沧桑，记录着当时的繁华。

记者走进二里头遗址、洛阳博物馆、偃师博物馆（原偃师商城博物馆），一组组夏商时期的出土文物风格各异，接受众多游客的关注与膜拜。在历史学家眼里，它们是有生命的，在无声诉说着中华民族的历史沧桑，见证着殷商时期聚落结构和社会形态在洛阳的发展变化。

找寻“最早的中国”

偃师尉那大道1号，便是洛阳二里头夏都遗址博物馆。

博物馆气势恢宏，如龙盘旋。

考古专家认为，这里是龙崇拜的正宗源头，是“最早的中国”，是夏朝都城斟鄩所在。

博物馆后，便是二里头遗址。大型夯土基址密集排列，可见宫室当年的壮美奢华。1959年夏，中国著名考古学家徐旭生先生率队在豫西进行“夏墟”调查时，发现了二里头遗址，并初步被确认为夏代中晚期都城斟鄩的遗址。自此，新中国三代考古学者对这一遗址进行了40多次发掘。考古发掘和研究情况表明，这里是公元前二千纪前半叶中国乃至东亚地区最大的聚落，它拥有所知中国最早的宫殿建筑群、最早的青铜礼器群及青铜冶铸作坊，是迄今为止可确认的我国最早的王国都城遗址。

穿行其间，听着从茅草从内传出的低沉音乐，思绪便穿越到了数千年前。

成汤是契的第十四代孙。大约公元前1600年，夏桀暴虐无道，百姓怨声载道，夏王朝国势日衰。商汤顺天应人，在鸣条大战中大败夏军。战争直接导致夏王朝灭亡，商汤建立了中国的第二个王朝——商朝。

商汤击败夏桀入主中原后，定都于亳。“亳”到底在哪里？专家众说纷纭。其实，“亳”并非一个确切的地方，历史上很多地方都被称为“亳”，只不过后人为了加以区分，就加上了各种方位词，但是在原始文献中，这些地方统称为“亳”。商朝最早的都城“亳”，目前最早也是最流行的说法，是在商丘。因为西周将商纣王的哥哥微子启分封到了“商旧都”宋国，而宋国就在今天的商丘。《孟子》曰：“汤居亳，与葛伯为邻。”《史记集解》曰：“葛，今梁国宁陵之葛乡。”

偶然发现的商朝古城

1983年小麦微黄即将收获的季节，在豫西地区的千年古道上，在对一座发电厂的选址勘探中，唤醒了一座沉睡数千年的古城——偃师商城。经过40年的考古发掘，工作人员陆续发现了宫城、小城、大城等多重防御设施，并在宫城中发现10余座大型宫室建筑基址、祭祀遗址和池苑遗存，在城内发现了多座手工作坊、府库和仓储区等。勘察、发掘与研究结果表明，它是早商时期一座重要的具有都邑特征的城址。2021年，该遗址入选中国“百年百大考古发现”，并被国家文物局列入“十四五”期间150处大遗址保护工程名录。



洛阳博物馆