5

大学毕业后入职特岗教师

他在三尺讲台上奉献青春



陈思宇在给学生上课。

"00后"陈思宇,是商丘市示范区 人。毕业季,许多高校毕业生还在迷茫 之际,他毅然选择了报考特岗教师,踏 本报融媒体记者 鲁 超 摄

上了三尺讲台。

"因为母亲是教师, 所以我比较了 解特岗教师。"陈思宇毕业后就通过考 试来到了虞城县城郊乡宋小楼小学任

教。他说,他所学的专业在就业时可选 择的岗位较少,去年又因为疫情不便远 离家乡去外省报考、应聘,加上从小受 到母亲的影响,他就尝试报考了特岗教

从学生到教师,身份、角色的转 变,让陈思宇感到了些许迷茫。但不论 是初登讲台时的手足无措,还是面对台 下学生时的忐忑不安,都不曾让他退 缩。母亲教育他,从成为人民教师那一 刻起,就要勇于担当,承担起教书育人 的责任,对得起自己的良心。"后来, 在老教师的帮助和指导下, 我慢慢地学 会如何更好地教学,也越来越喜欢教师 这个行业, 觉得教书育人特别有意 义。"陈思宇在一天天的摸索中积累着 经验,他的课堂纪律变得越来越好,教 学上也更加得心应手。

"上课时,我很喜欢讲一些学生们 感兴趣的知识。一双双求知的眼睛,天 真又可爱,给了我无限激情和动力。"

每一堂课, 陈思宇都会提前做 好课前准备,多次对教材进行 研读,翻阅相关资料,做好备 课笔记。虽然教学的方式方法 需要不断打磨,但陈思宇很快 就适应了教学的总体节奏。看

着学生们的成绩一点点在进步, 陈思宇 也收获了满满的成就感, 内心也变得越 来越充实。

教师节那天, 当陈思宇走进班级 时,学生们立即起立,将花束送给他, "老师,教师节快乐!"此情此景,陈思 宇有感而发:"作为年轻教师,从站上 讲台的那一刻起,我们就应该知道自己 面临的压力与挑战,明白身上肩负的责 任与使命。为了这群热情可爱的孩子, 我们要不断向下扎根、向上生长。"

"随着国家对乡村教育的大力支 持,特岗教师的工作环境越来越好,生 活环境也逐步改善。"陈思宇说,"特岗 教师需要我们年轻人深入基层,为广大 的农村学校输入新鲜血液。本着教书育 人的初心, 我在一年多的工作生活中, 有困难、有焦虑,但身上的责任让我不 能停下脚步。特岗教师需要我们怀着一 颗热忱之心, 扎根乡村教育事业, 努力 为国家培育好未来的花朵。'





传递爱心传播正能量 爱心捐助

本报讯(记者 成绍峰 实习生 肖 楠)9月12日, 梁园区水池铺镇陈庄村的10岁少年高通(化名)在 河南省整形美容医院接受了造耳手术,"双耳梦"夙

终圆单耳男童"双耳梦"

2009年,高通的父亲高权在一次车祸中失去了右 臂,丧失了劳动能力,年迈的母亲受不了如此打击, 不但一夜白头,而且精神失常,生活不能自理;几年 后,妻子也离高权而去,留下一对双胞胎儿子,其中 大儿子高通天生缺了一只耳朵。

为了圆儿子的"双耳梦",高权带着高通跑了郑 州多家医院,医生建议尽快手术治疗,给高通人工再 造一只耳朵, 但手术费需要6万元。面对这个数字, 高权只能望而兴叹,自己失去右臂后,靠摆摊维持一 家人的生活。家中经济拮据、捉襟见时、看着因此而 自卑的儿子,高权也只能暗自伤心。

高通的困境在网络上引起了网友的关注。8月10 日,我市有着24万粉丝的网红"杰哥"了解到这一 情况后,及时在网络上发起募捐,呼吁大家伸出援 手,帮助高通圆"双耳梦"

网络的力量是强大的。看到"杰哥"发布的实地 走访视频,网民们纷纷表示同情,更有一些爱心网民 前往高通家中看望,并捐款表达爱心。

8月27日, 高权接到了一个电话, 河南整形美容 医院院长张正文表示,他们可以免费给高通人工再造 一只耳朵。

9月9日,高通办理了住院手续。

9月11日上午,高通被推进手术室,经过医护人员 3小时的奋战,手术顺利完成。据了解,大约半年后,医 院会根据高通的恢复情况,再进行第二次手术。

危急时刻 民警成功救起落水群众

本报讯(记者 闫鹏亮 通讯员 张勤丽)"谢谢 你们,要是再晚一点,我就坚持不住了……"9月12 日,在民权县公安局老颜集派出所,一名男子激动 地拉着该所民警杨鹏飞的手表示感谢。

据了解,8月29日的下午6时许,该所民警杨鹏飞 带领辅警王文龙、曾义、孙贺一行四人在吴屯水库北 岸巡逻,行至该乡张庄村提灌站时,接到有人溺水的 报警求助,称同村村民落水,需要紧急救援。人命关 天,接警后,杨鹏飞随即驱车赶往事发现场,停了车便 立即跑到警车后备箱拿出救援装备,冲向河边。在提 灌站河内,杨鹏飞看到一男子在水中不停挣扎,情况 危急。他迅速将救生圈抛向男子,待男子抓好救生圈 后,杨鹏飞与同伴合力将该男子拉到岸上,顺利把人 救起。因救援及时,该男子身体并无大碍。

后经询问, 落水男子干完农活后在河边清洗花 生,因腿脚不方便不慎滑落水中。杨鹏飞在了解情 况后,还不忘对其进行安全教育,宣传防溺水知识。

"生命安全最重要,救人是我应该做的。""95 后"民警杨鹏飞显得有些腼腆。同事们看到他的手 臂在救人过程中被划伤,让他到乡卫生院处理-下,而他却轻描淡写地说:"这点小伤,对我来说都 是毛毛雨,只要落水者没有大碍我就放心了。"





爱情,不单单属于年青一代,许多老

女主角名叫张香云,今年80岁,是一

见到张香云老人, 问起她年轻时和丈

她说,她的丈夫叫谭武胜,是尹庄村

人也都有着不愿向人言说的爱情。这爱

情,藏在心底,如潭渊般深沉,更像钻石

一样珍贵。在夏邑县太平镇尹庄村, 就有

这样两位老人。他们的爱情故事朴实无

位普通的农村妇女,又是一位种植果树的

夫的爱情故事时,她收敛了笑容,陷入沉

思之中。几分钟后,老人理了一下花白的

人,她是张集村人,过去同属三姓庄大

队。小时候自己家里穷, 谭武胜家更穷。

她和谭武胜从一年级到六年级都是同学。

小学毕业后,因为家里太穷,就没有再上

中学,他们都进入大队宣传队学习排练节

目。张香云唱得好,长得也漂亮,谭武胜

喜欢上了她。张香云知道谭武胜家里穷,

只有三间破土屋,但她并不嫌弃他。谭武

胜参军前,两人悄悄去太平集登记结婚。

这时两人口袋里没有一分钱,为了庆祝,

就在街上要了一碗凉水喝下去,唱着歌回

家了。没地方结婚,张香云就一人坐上火

车到天津,在部队与谭武胜举行了婚礼。

一袋糖果,二斤花生,招待了战友。在部

队度过了蜜月, 她又独自一人返回家中。

婆家没地方住,她就住在娘家。这时她已

担任大队民兵营长,样样工作都走在前头。

年后,退伍回到了家乡。回家后,夫妻二

人就自己动手,拉土脱坯盖房子,有了自

谭武胜在部队加入了中国共产党,7

华, 却细水长流、滋润心田。

头发,打开了记忆的闸门。

9月13日,市区一家超市里,各种各样的月饼摆 在了入口最显眼的货架上。距离中秋节还有半个月, 我市各大商超就已经上架了新鲜月饼, 提前打响了这 场没有硝烟的月饼"销售大战"。

本报融媒体记者 邢 栋 摄



张香云老人在展示自己的劳动成果。

己的家。当时为了响应国家计划生育的号 召,她和丈夫商量,只要一个孩子,用双 手挣来属于自己的幸福生活。

本报融媒体记者 韩 丰 摄 不久, 土地开始实行承包责任制, 改 革开放的春风也吹到了农村。张香云认

为,光靠种几亩庄稼根本改变不了贫穷落

后的面貌,还得想办法干点副业。农闲 时,她跑到县城卖服装,做点小生意,也 挣了不少零花钱。折腾了一阵子后,她又 想种果树。她听说附近的八里庄种苹果挣 了不少钱,就栽植苹果树。苹果树管理需 要技术,她就外出学习,参加果树培训 班,回来后,再给丈夫讲解。施肥、打 药、剪枝、配花、套袋、松土……夫妻二

人很快掌握了种植技术。 种了几年苹果树, 张香云家庭也有了 些收益,夫妻二人又将原来的土屋翻盖成 了砖墙瓦屋。2010年,她又和丈夫商量, 把苹果树换成梨树。经过夫妻二人几年日 日夜夜的精心管理,梨树终于挂了果,新 的品种一上市便受到消费者的青睐。秋 天, 梨果成熟, 到梨园购买梨果的人络绎 不绝。太平镇政府经常把他们的梨果当做 特产礼品向外推介。梨园的收入也日益可 观。此时,夫妻二人又将瓦房翻盖成了楼 房小院。小洋楼两层,院内还栽种了花 草,如别墅一般。一个儿子已结婚生子, 儿媳妇也成了梨园的管理能手。一家人在 梨园中辛勤劳作着,和谐又幸福。

可是天有不测风云,人有旦夕福祸。 2019年,张香云的丈夫谭武胜突然患了重 病, 医治无效离开了人世。临终时, 丈夫 拉着妻子的手说:"香云,咱俩自小相爱, 我真是不想离开你。等我死后, 把我埋在 梨园里,我要日夜守着梨园、守着你。"张 香云含泪把丈夫葬在了梨园的深处。

张香云和谭武胜的爱情很平凡,却如 梨果一样,朴实而甘甜。他们一辈子相濡 以沫、携手相伴,用勤劳的双手,紧跟时 代, 创造出属于自己的幸福生活。



母女三人的杂技人生

本报融媒体记者 李 岩



刘会娟进行杂技表演 (资料图片)

虞城县乔集镇刘楼村有"中原杂技第一村"的美誉,在 这里,"上至九十九,下至刚会走,刘楼杂技人人有一手"。

村民刘会娟4岁起就跟着父亲刘世金、母亲童桂兰学 习杂技,如今47岁的她仍能在钢丝上踩独轮车。在刘会娟 的影响下,她的两个女儿马亚伟和马夏晴也走上杂技之路, 马亚伟擅长蹬技,马夏晴擅长柔术,母女三人各有绝活

"我从小就练杂技,可以说是童子功。年轻时走的钢 丝离地面2米多,我站在地上双手举起来都够不到,我还 能踩在钢丝上转碗、踩独轮车,在钢丝上坐板凳。现在年 纪大了, 玩不了这么大难度了, 走的钢丝高度在1米2左 右吧!"9月10日,在山东省滨州市演出的刘会娟接受记 者采访时快人快语。

刘楼杂技传承源远流长,已有400多年的历史。这里 地处三省交界地带,偏僻而闭塞,曾经盗贼横行、匪患严 重,村里人为保护家园,修建了寨墙、挖了寨河。青壮年 自发习武,购置了刀枪兵器,成立了"大刀会"。杂技, 就是在此基础上演变而来的。

"我小时候,父母除了种地,农闲的时候就在十里八村 演杂技,靠微薄的收入养活家人。那时候父母上哪都把我 带在身边,就这样我也学会了顶技、蹬技、柔术等技能。"刘 会娟说,"那时候我没有机会上学,也没有其他就业的机会, 要想有口饭吃,再难再苦都必须得练。"由于常年不在家,疏 于对孩子的照顾,对于马亚伟、马夏晴姐妹没有完成学业 选择走进杂技这个行业, 刘会娟有时还是感到自责

世界杂技看中国,中国杂技看吴桥。为了让女儿精进 技能,在这个行当立住脚,刘会娟先后把两个女儿送进河 北省吴桥华艺杂技学校进行专业学习。两个女儿在校期 间,多次参加当地组织的各种比赛并获得优异成绩。每每 想起这些, 刘会娟的心里也多了一些欣慰。 这些年,刘会娟和爱人带着女儿走南闯北表演杂技。

回想起演出的经历,刘会娟还是非常自豪,她说:"我们的杂 技都是真功夫,不管走到哪里,观众都非常喜欢,听到舞台 下热烈的掌声、欢呼声,我们很高兴、很满足。"

台上一分钟,台下十年功。对于杂技来说,也是如 此。"冬练三九、夏练三伏。我和两个孩子的身上,都有 很多因训练留下的疤痕。有时候,看她们练功不下劲,我 也会吵。女儿练蹬技时,一不小心脚上的鼓或者缸就会掉 下来,砸在她身上,也砸在我的心上。"刘会娟心疼地说。

这几年, 乔集镇引导刘楼村委会把800多名具有舞台 表演经验的杂技人员组织起来,成立了9个杂技艺术团, 刘楼杂技的品牌慢慢响起来了,村民收入连年提高,刘楼 村被命名为"河南省特色文化村"。这让刘会娟这些常年 在外奔波表演杂技的乡亲们有了归属感。

"我是村里杂技二团的团长。每年春节,我们都回到家 乡参加红色轻骑兵巡演,免费为乡亲们演杂技。我还多次



获得县杂技协会颁发的文艺先 锋证书呢!"刘会娟高兴地说。

杂技这个行业是吃"青春 饭"的,刘会娟说将来她准备 去杂技学校当老师。"一辈子 都是干的这个行业,我不舍得 丢下。"刘会娟深有感触地说。

□ 张小雨